

读老舍的骆驼祥子我们感受到 老舍骆驼祥子读后感骆驼祥子读书心得(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

读老舍的骆驼祥子我们感受到篇一

《骆驼祥子》真实的描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子是个土生土长的农村人，在他在北京靠租来的洋车拉人的时候，梦想着有一天攒够钱拥有一辆属于自己的车，并且做一个独立的劳动者。他为了这个梦想，省吃俭用，勤苦耐劳，不惜用所有力量去实现这一梦想。

这是有回报的。

他经过了三年的努力，终于拥有了自己的车，这是他用自己的血与汗换来的。而就在他刚买新车不久，军阀乱兵夺走了他的新车，紧接着又被剥夺了他剩下的积蓄；主人因为要躲避特务的追踪还使他失去了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心带来磨难。

祥子是坚强的，至少他面对这些打击和眼前的迷惘仍然有自己的偏执，他依然想用自己的努力来实现生活愿望。但好像命运对祥子的指示就是他所有的努力都是徒劳。祥子用虎妞的积蓄又买了一辆车，但虎妞的去世不得不让他变卖刚买的车来给虎妞办丧事。

从原来的上进努力，祥子变得自甘堕落；从原来的正直善良，祥子变得失去自我。他整个人，整个灵魂被生活压的粉碎粉

碎。

我们可以看的到，当时的封建社会的黑暗，黑暗到能把一个人变成鬼。

但生活中最重要的是希望，有了希望才有可能成功，才有希望成功。我们只能说，祥子的不幸遭遇是由于当时社会的黑暗。但如果祥子活在我们这一代呢？我想他一定能闯出自己的一片天地！因为他的努力，因为他的动力，因为他的毅力。他带着执着就一定能支撑他走过许多坎坷。

那么既然如此，我们有什么理由轻易说放弃，我们有什么理由屈服于困难，我们又有什么理由失去希望！就算风雨，就算挫折，就算失败，我们都可以凭着自己的力量站起来，勇往直前。

努力是为了自己，我们有能力直面失败，相信我们手中握有希望，就能握住明天！

8.

读《骆驼祥子》有感500字

9.

最新《骆驼祥子》读后感精选范文

读老舍的骆驼祥子我们感受到篇二

《骆驼祥子》讲述了在一个世态炎凉的时代，年轻车夫祥子被生活击倒的悲惨人生故事。

大多数人们对它的评价，都无非是在批评祥子不够坚强。他

们看过太多困难中英雄崛起的故事，便在阅读时就自然而然对祥子抱上了同样的期望。

真是大错特错。

祥子不是英雄，这是必须承认的，但他也并非是不堪一击的懦夫。他只是个普通人，与多数人一样。

人们说他不够坚强、没有毅力，但从未斟酌过，他要面对的是什么。

“因为一时的打击，他便失去了信心。”有不少人这样说。但是细想一番，真的只是“一时的打击”吗？从最初的车被宪兵抢走，祥子的美好生活以及对未来的希望就这样破灭了；但他仍未放弃，他拼命攒钱，当希望的种子慢慢破土时，孙侦探的敲诈将新苗连根拔起；所幸虎妞帮他买了车，也同时怀了孩子，正当喜悦洋溢在生活中时，虎妞因难产同孩子一起去世了，车也用来卖掉葬了虎妞，这一变故把快乐的一切都敲碎了；此时，他唯一的支撑就是他爱的小福子了，可当他终于可以去找小福子时，小福子却因生活所迫自杀了，命运无情的双手将他的唯一支撑直接折断。

那是一个时代的残酷，是生活的戏剧性。不是他自甘堕落，是某种沉重的、被称之为“命运”的东西在上方压着他，压着同他一样的底层的百姓。

祥子所处的时代，是一个无奈的、与当今社会完全相反的、残酷无情的世界。生活在那时的人们，又有什么办法呢！

生活在新时代的我们，请珍惜眼前的一切吧！

《骆驼祥子》读后感

当读完《骆驼祥子》这本书时，我不禁问了自己一个问题：

人为什么而活?主人公祥子为了一辆专属于自己的车而活。他每天早出晚归、省吃俭用只为一辆“自己的车”。他三次买车的经历让人心寒，第一次买车被宪兵抓了，第二次买车的钱又被孙侦探“敲”了，第三次为给虎妞做葬礼卖了。最后，因受不住沉重的打击让自己变成了黑暗社会中的行尸走肉。

这就是很多人面对困难前后的反应。在困难来临前有着一颗上进的心，它似乎无坚不摧。可是，当无法抵抗的压力与现实降临时，那颗无坚不摧的心碎了，它任人践踏、伤害，它露出了紧张、害怕的神色，它怕了因为它输不起。

现在，历史重演，同样的故事又重新搬上了舞台：一个卖桂花糕的小贩在大街上叫卖，因为香甜可口，居民们便纷纷向小贩洒金；生意越来越好，小贩攒了钱开了一家小店，倍受欢迎；可是，被一家食品企业的老板看上了，逼小贩交出秘方，不然将店砸了；小贩不得不交出秘方，老板狠狠地甩给了小贩几万块钱，一年后，小贩沦落成了一个让人讨厌的乞讨者，而那些钱早就被他买酒喝了。或许，这是现在与原来社会的最相似之处。

读老舍的骆驼祥子我们感受到篇三

老舍是我所喜爱的作者之一，自从看了《济南的冬天》和《茶馆》的电影以后，一直想看一下他的成名之作《骆驼祥子》所以就去图书馆借了书。祥子来自乡间，在城市渴望以自己的诚实劳动，创立新的生活。他试过各种工作，最后选中拉洋车。这一职业选择表明祥子尽管离开了土地，但其思维方式仍然是农民的。他习惯于个体劳动，同时又渴望有一辆像土地那样靠得住的车。买车，做个独立的劳动者，“这是他的志愿，希望，甚至是宗教。”经过三年奋斗，他买上了车，这是城市带给他的希望。可是后来，车子被军阀抢去，祥子带走了军阀的骆驼，把骆驼贱卖后，获得了一个名号，骆驼祥子。但祥子仍然不肯放弃拥有自己的一辆车的梦想，尽管他对自己的追求不无怀疑，几度动摇，但仍然不断振作

起来，再度奋斗。

祥子以坚韧的性格和执拗的态度与生活展开搏斗，而搏斗的结局，是以祥子的失败告终的，他终于未能做成拥有自己一辆车的梦。这部小说，不仅描写了严酷的生活环境对祥子的物质剥夺，而且还刻画了祥子在生活理想被毁坏后的精神堕落。“他没了心，他的心被人家摘去了。”一个勤劳善良的农村青年，就这样被毁坏成为一个行尸走肉般的无业游民，虎妞是另一个典型的人物形象，她奸诈狡猾，喜欢祥子又瞧不起他的地位。她以怀孕逼迫祥子结婚，和父亲大闹了一场后的虎妞，和祥子在毛家湾一个大杂院里租房子成了亲。婚后，祥子才明白，虎妞并没有真怀孕。祥子感到受了骗，十分讨厌虎妞。虎妞打算把自己的400多元体己钱用完以后，再向父亲屈服，承受老头子的产业。

祥子认为这样做不体面，说什么也不干，坚决要出去拉车。虎妞拗不过他，只得同意。我本以为这个刘四爷会向虎妞屈服，因为文章一开头就说刘四爷有点惧怕虎妞，但是他居然不同于平常的家长，一般家长都会向孩子们屈服，但是他把一部分车卖出去，剩下的全倒给了西城有名的一家车主，自己带着钱享福去了，也可能是人的自私使然。虎妞听到这消息后，非常失望，她看清了自己的将来只能作一辈子车夫的老婆，大哭一场后，给祥子100元钱，买下了同院二强子的一辆车。不久，虎妞真的怀孕了。祥子拼命拉车、干活儿。祥子病倒了。这场大病不仅使他的体力消耗过大，而且虎妞手中的钱也用完了。为了生活，祥子硬撑着去拉车。虎妞的产期到了，由于她年岁大、不爱活动、爱吃零食，胎儿过大，又是头胎，难产死去。为了给虎妞办丧事，祥子被迫卖掉了车。这样，他到城里来几年的努力全部落了空。祥子没有办法，又找到曹先生家里，把自己的一切告诉了曹先生。曹先生要祥子回他这儿拉包月，答应让小福子来曹家帮忙，还同意让出一间房子给他们住，祥子心里充满了一线希望和光明。祥子带着这个好消息去找小福子，可福子两月前因不堪娼妓的非人生活上吊死了。

祥子在街上失魂落魄，终于完全堕落。他吃、喝、嫖、赌，还染上淋病，而且变得又懒惰又滑头，还做出卖朋友的事。他没有回到曹先生家，最后靠给做红白喜事的人打杂来维持生计，祥子走到了自己的末日。从祥子力图通过个人奋斗摆脱悲惨生活命运，最后失败以至于堕落的故事，无情地批判了那个社会——不让好人有出路。环境真的可以使人变成这样，真实地写出了当时人们生活的痛苦和无奈。我觉得不愧是老舍的成名之作，深刻的描写了人性与人性的碰撞，刻画了鲜明的人物性格，和丰满的人物形象。

读老舍的骆驼祥子我们感受到篇四

篇一：《骆驼祥子》阅读心得

二十年代末期，北平，战乱，压迫，金钱，人力车夫这所有的词融合在一起就是两个字——祥子，骆驼祥子。

一个来自农村的青年农民——祥子，抛开除了自己就空无一人的家，到城里来，天天省吃俭用，拼命拉着凭来的车，没日没夜，为的只是能攒出钱来买上一辆自己的车。三年在祥子的努力中一晃而过，他有了自己的车，他可以不再受车场主的气，他可以想怎么拉就怎么拉了！可愉快的日子没有持续多久，战乱中的北平危机四伏，正在拉车的祥子莫名其妙的就被军阀的乱兵抓了回去打杂，这一切的困苦祥子都能忍受，但最让他痛苦和愤怒的，是他这辈子唯一的寄托——用三年的心血与汗水换来的新车，被抢走了。

祥子历尽艰辛逃回了北平，在“仁和车厂”，压抑着满腔的悲怆和痛苦，继续拉着赚来的车。千辛万苦，当他终于在一个平和善良的人家找到了一份相对稳定的拉包月车的工作后，又因为雇主被特务盯上而被反动派的侦探以“买命”的名义榨取了他仅有的一点点积蓄，同时也丢了那份安定的工作。面对这一个个接踵而至的沉重打击，他依然骄傲的抬起头。

他是年轻气盛，高大健壮的祥子阿！怎么能这么轻易的被困难打倒？他不肯屈服。他要用自己的力气、自己的血、自己的汗来挣出自己 and 妻子虎妞的饭钱！虎妞以低价为祥子买了一辆车，可本以为又回到从前的祥子却又不得不因为虎妞的丧事而再把车卖掉。刘四爷改良办起了车场，为人耿直，性格刚强，从不肯在外场失面子。这辈子最大的遗憾是没有一个儿子来接自己的班，女儿虽能干但毕竟是女儿。由于女儿中年了还未出嫁，觉着对不起她，平日里也挺让着她，却不愿自己辛辛苦苦挣得的家产遂着女儿一起给了别人。于是断绝了与女儿的关系，最后连女儿的坟也不知道在哪儿。封建的思想使他忘记了亲情，当他醒悟过来是已为时过晚，相信当祥子将他赶下车，一个人久久的立在那儿的时候，他真正感到了孤独，真正感到了自己除了钱以外什么也没有了，甚至连女儿的坟也不能看上一眼。

亲情是可贵的，希望我们不要在失去它以后才懂得珍惜祥子是个善良正直但很要强、肯奋斗的人，他不愿听从高妈的话放，不想贪图场主刘四爷的六十辆车，不愿听虎妞的话去做小买卖，因为他认为“有了自己的车就有了一切”。他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。他不喝酒，不吸烟，没有沾染上一点点地恶习，可上天对这个可怜的老实人还是没有半点的怜悯。无数的打击、挫折，终于把祥子这个“铁打的”人的“铁打的”精神给碾压得粉身碎骨。他不再那么拼命的拉车，不再烟酒不沾，以前善良正直的祥子不见了，只剩下学会了吃喝嫖赌，可以为金钱出卖朋友的行尸走肉。可就像作品中写的那样：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”祥子的堕落不是祥子的错，而是整个社会中的乌烟瘴气使原本善良正直的祥子变了质。这本书里，给我印象最深的人是虎妞。在当时，这样的女子少有。她的形象最鲜活。她是“母夜叉”，谁得罪了她，她就会骂街。她横冲直撞的语气，撇撇嘴的样子，和祥子说话时半笑半傲的口气，在书里是那么生动。要不是说她的年龄，我准以为是十八、九岁不懂事儿的女孩儿。但回想她想出的骗局，演出的戏，她和老爷子顶嘴的词儿，

又觉得老练，而且很会打理事物，将人和车场管理的井井有条。她颇有心计地安排好了一场骗局，却没料到早早的被父亲——刘四爷——拆穿，但他还是骗取祥子和她结了婚，但却没料到父亲会狠心抛下她不管，卖了厂子到外地去了。最终由于她的好吃懒做而死去了，她的一切结局都是又她自己一手造成的，算来算去结果把自己的命也算了进去。

道高一尺，魔高一丈，像虎妞那样搭进了一条命还得不到个好名声，人死了也没人同情，看来还是老老实实的做人好。虎妞在小说中兼有双重身份：车厂主刘四的女儿，人力车夫祥子的妻子。一方面这似乎是矛盾的两面兼于一身，使虎妞的性格呈现出二重性：一方面，她沾染了剥削阶级家庭传给她的好逸恶劳，善玩心计和市侩习气，她缺乏教养，粗俗刁泼；另一方面，她被父亲出于私心而延宕了青春，心中颇有结怨。当然，虎妞对于祥子，也不能说是没有一些感情。祥子也得到她的关心——一种虎妞式的、近乎粗野的“疼爱”；而更多的，是她那种畸形的、祥子所接受不了的性的纠缠与索取，这是完全从她自身的需要出发，甚至也可以说，她害了祥子。不合理的社会和剥削家庭造成了她的不幸，而她介入祥子的生活，又造成了祥子身心崩溃的悲剧结局。虎妞是祥子向上进取的阻力和障碍，是导致祥子走向堕落的外在原因之一。在虎妞的身上总充满着矛盾感，首先她不愿意做一辈子的车夫的妻子，可她又不得不做这样的人；第二她总是想安排一场骗局以为自己的家的家产不落入他人之手，但她那个满脑子封建迷信的父亲——刘四爷——却狠心抛下她不管，还断绝了父女关系；第三，我没有否认她的刁酸与粗俗，但她也是同祥子一样，奋斗了但失败了，而且身在九泉之下却还遗臭万年。

我认为在这本书里祥子和虎妞都是受害者，而他们也都是社会的底层人物。他们是一个悲剧，他们尽了所有的力，也吃了所有的痛苦，但却依然落了个两手空空。如果祥子生活在我们这个年代，也许他们就不会变成那样的“刺儿头”了。因为祥子是那样的要强、那样的善良、那样的正直，为了自

己的理想可以放下一切!我们也应当学习祥子的那种“吃得苦中苦”的精神，虽然未必“方为人上人”，但只要努力了，奋斗过了，便能问心无愧。

读老舍的骆驼祥子我们感受到篇五

其实，在他一生之中，最大的理想就是希望能够拥有一辆属于自己的车，可以自食其力。他曾经天真地以为，只要有了自己的资本——一辆车，再通过自己的勤劳和奋斗，就可以在城市中占有一席之地，从而可以自由自在地生存。虽然他曾经3次拥有属于自己的车。可是，上天却总是喜欢和他开玩笑，一次又一次的使他失去属于他自己的车，使他对生活的企望和信心以及要强的性格都在生活中一点点地丧失。他变得懒惰狡猾，极端自私，还耍无赖，成了彻头彻尾的“刺儿头”，逐步滑向堕落的深渊。

他就是《骆驼祥子》里面的主人公——祥子!

在创作《骆驼祥子》之前，老舍一直以教书为生，

可是，《骆驼祥子》却是一个彻彻底底的悲剧!