

2023年格列佛游记的读书感悟(实用5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

格列佛游记的读书感悟篇一

今天，我读了《格列佛游记》的第一部——《小人国游记》。

《小人国游记》讲述的是：格列佛医生随船航行，中途遭遇海浪，他幸免于难，无意间“漂”到了小人国里。这使他瞬间变成了“巨人”，小人国的捉弄，语言的障碍，身形的差异……这一切一切的阻挠都使他有口难言——他想要自由。结果，他想尽一切办法去讨好小人国的国王和公民。格列佛还帮助小人国打败了来犯的敌国莱夫斯库帝国的舰队，格列佛的仁怀宽厚和建立的功勋被小人国的大臣博尔戈兰姆嫉妒，又遭人陷害，经历了种种风波，最后成功逃脱。

在我们学习和生活中，我们也同样应该学习并发挥敢于冒险敢于创新的'精神。在我们努力拼搏的一生中，难免会遇到不顺心的，其实它并没有我们想象的那么可怕。让我们一起鼓起勇气，去面对我们的人生吧！

格列佛游记的读书感悟篇二

这个月，我读了一本名为《格列佛游记》的小说。它清晰的文字把我带入了一个奇怪的艺术概念，用幽默和讽刺的语言描述了一个混浊的社会。读完后，精神上的快乐，就像一根绕梁的余音，三天。

当然，曲折的情节也让我感到震惊。然而，给我留下深刻印象的是主人公在小人国的经历。

这两个曾经亲密友好的国家，不来夫斯古帝国和利里浦特国，受贪婪和野心的驱使，导致战争和战争。英雄帮助利里浦特人打败了不来夫斯古帝国的入侵，并得到了高度赞赏。后来，主人公因为正义而直接拒绝了其他国君的不合理要求，但这让国君无法接受。从此，他在国君心中种下了仇恨的幼苗，官员暗中伤害了主人公。他在国君心目中的形象突然像天使变成了魔鬼，甚至想和一些朝廷官员一起死去。

正如书中所说，“伟大的成就在国王眼中可以算是什么？如果你暂时拒绝满足国王的奢望，即使你以前取得了巨大的成就，你也永远不会被原谅。

读到这一刻，我颤抖着，忍不住感到有点冷……所谓忠言逆耳，忠臣自然不受国君的喜爱；恶棍对君子的怀疑自然会诽谤君子的形象。想到这一点，我不禁感叹，历史上有多少忠臣最终能得到国王的善待？但至少英雄几乎就是其中之一。

这本游记写在我的脑海中，是一种浑浊、无情的生活，是过去生活的缩影！从作者对隐藏的嘲笑和蔑视的描述中，到处都反映了斗争的精神。当时英国的社会风格也让我明白，《纽约时报》进步的背后往往充满了不幸和荆棘，但无论如何，它毕竟是生活，这部小说可以说是悲伤和快乐的交织在一起。

格列佛游记的读书感悟篇三

在长假期间，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》。这部小说以其辛辣的讽刺和幽默，怪诞的想象和夸张的手法，描述了格列佛，他喜欢航行，环游世界，经历了一场小小的、惊险和有趣的冒险。

在布罗卜丁纳格的旅行中，离奇的故事深深地吸引了我，然而，1710年在北美的格列佛斯漂流，在一个来自国家的沙漠岛的回族，遇见了善良、诚实和美德的回族，因为国王的故

事，他给我留下了深刻的印象。在回族的语言中没有所谓的“撒谎”和“欺骗”，人们不明白他们的意思。他们不理解“怀疑”或“不信任”。在他们的国家，一切都是真实而透明的。

我羡慕格列佛很幸运能到惠国，那里是我们向往的理想处境，在这里你不必担心别人说话的真相。在现实世界中，人们用花言巧语骗取他人的血汗钱；有些人卖孩子牟取暴利；有些人甚至为了钱而抛弃了他们的亲生父母……难怪，我们的老师，我们的长辈从童年到教育都要警惕，要小心被骗。

我也期待着我们的社会像惠国一样的日子，在孩子们的眼中，毫无疑问。教育与现实是统一的。我愿意为此付出努力，我希望你们所有人都从我做起，从我的身边开始，让这个社会变得更加真诚，不那么虚伪。

当我打开《格列佛游记》的时候，我立刻被列在了我马上看到的事情清单上：利力普提的冒险故事，成年国家的冒险，飞行的国家……这些话似乎是作者写出来的，当我看到这些话的时候，我想很快地看到他们，我想知道他们在这个国家和国家是怎样的。有了这些问题，我仔细阅读了第一章。

这本书讲述的是格列佛的身份，在一艘船航行后，一艘船航行，在某个神奇的国家遭遇风暴后，终于回到了自己的国家。情节曲折，神秘，幽默。格列佛的冒险生活很有趣。而不是《格列佛游记》，而是《我去格列佛游记》，因为我几乎在阅读这本书时迷失了方向，就好像我和他在一起探险一样。但我也佩服他的机智勇敢，他总是给我一种媒介“逆境集群”，这是新踏上祖国在他经历了灾难的主要原因，所以我决心向他学习这种精神，否则的话，若我以后遇到这种事情或许已经死了！

这本书太美了，我读了几遍，我觉得这还不够。有趣的是，我真的很喜欢《格列佛游记》这本书。吗？你对我的介绍有好

感吗?然后赶快读这本书!记住,它的名字是格列佛游记!

我读了一本书,名字叫《格列佛游记》。这里讲了一个勇敢探险的人,名字叫格列佛。

这本书里的故事可多了,如:《初遇小人国》,《又遇大人国》……

他的船被大风浪吹倒了,他抓住一块木板飘了三天三夜。醒来后,发现自己已被几十根小巧的铁链绑着,不能动弹。还见身边有好多小人。比自己小很多(体型)。后来,国王信任了他。他们那里的东西都是小的,他每天都要吃很多牛,羊,猪……后来,他得罪了国王,被赶了出去。他走啊走啊,遇到了一条返航的船,跟船回到了家。

一会儿,他就按捺不住勇于探险的心情,又开着船出发了。跟以前一样,有一个大风浪,把他卷到了大人国里。到大人国里的烦恼很多,如:走路不小心会被踩死;还会被撞倒;还会被抓起来……不过,也有很多好处,比如:哪里的牛很大,只要切一小片就能吃;牢房里的铁杆很大,他一钻,就出的去。在哪里发生了许多快乐,开心的事。

主人公勇敢的精神,值得我们大家学习。而我是一个胆小的孩子。以后,我一定要跟格列佛学习,做一个勇敢的人。

书中的主人公格列佛是个爱好出游的人,他渴望着周游世界,走遍世界的每个角落。也许正是他那无畏的探索精神,才让我们也领略到了这奇特的四个国家吧。

我想,利立浦特与布罗卜丁奈格,也就是小人国和大人国,都是大家耳熟能详的故事了。利立浦特的居民们虽然都只不过是一般人手掌那么大的小,但他们却十分的勤奋与聪明。格列佛为这个国家出了不少力,最后却遭到了朝廷中人的弹劾,被迫离开这个国家。这也从某个角度折射了当时英国政府的

昏暗、各党派之间的争斗以及与法国的战争等等，充分表现出了作者高超的写作技巧。在大人国，格列佛又从小矮人的角度仰视人类，讽刺了人类的一些不好的习性。

第三部中的飞岛给我留下了深刻的印象，飞岛上的人们只重视音乐与数学，一点没有想到要全方面发展，才能让国家强大起来。而且那些致力研究一些奇怪实验的人，譬如用蜘蛛网作防线，用嗅觉、触觉辨别颜色，还有把粪便还原为原来的食物等等。这些实验都是很愚蠢，有的实验甚至根本没有意义，但他们却依然热衷于做这些实验，而不去造更好的房子或是种植出更优良的粮食，让土地都变的荒废后还不以为然，真的令人不解。作者辛辣地讽刺了那些只会纸上谈兵的科学研究者，并讽刺了人类的疯狂和邪恶的本性，人性随着历史的前进一步步地堕落，走向深渊。

在慧骃国中，格列佛结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的慧骃。在慧骃国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的，是人们所追求和向往的地方。在这里，你不需要考虑别人说话的真假，因为他们不知道说谎是什么。

但是，格列佛却因过于崇拜慧骃，而成了愤世嫉俗的偏执狂，根本看不到人的优点，把人看作与耶胡一样，最终格列佛也成为了作者嘲讽的对象。

这部小说真实地描绘出了一幅格列佛出游的图画，让读者看到了社会上美好的一面与黑暗的一面，由此也想到了很多。

刚开始读了《格列佛游记》，我还以为这是一部类似于《鲁宾逊漂流记》的冒险小说，之后才知道这是一部想象小说，但奇异的想象只是表面，内在则充满了讽刺。

《格列佛游记》讲述的是英国船医格列佛因海难等原因流落

到小人国、大人国、飞岛国以及慧?s国等地的经历。

小人国里的一切都非常小，他们对于格列佛就像玩具一样。大人国恰好相反，格列佛就好像他们的“宠物”一样为他们表演，逗他们开心，还要提心吊胆，以防被弄死。小人国和大人国不仅大小相反，心胸也不同，小人国连年征战，尔虞我诈；大人国民风淳朴，对英国的历史、制度和现状有着很多疑问。第三卷通过介绍再飞岛国等五岛的经历，体现了现代科技有着很大的问题。第四卷更加奇怪，在慧?s国里人兽互相颠倒，没有金钱、军队和警察，马有着高尚的心灵，而野胡则是邪恶的生物。格列佛在那里学到了很多，他越来越厌恶人类社会的种种恶行，对人类社会做了无情的鞭鞑。

我最喜欢的是第四卷，他批判了人性深处的丑陋和人类社会的血腥，而在慧?s国里，他们都没有欺骗、杀人放火、抢劫一类的字眼，格列佛光是让他们明白这些词的意思就花了好大功夫。他们的社会充满了友爱、和睦，人人都很善良，厌恶邪恶，这就是人们想象中的“世外桃源”吧。

这本书的作者对社会的丑陋做了无情的鞭鞑和讽刺，对人性和社会有着自己的见解，表达了他为世界担忧的感情。

格列佛游记的读书感悟篇四

《格列佛游记》是一部讽刺小说。他使用了《小人国冒险记》、《大人国冒险记》、《飞岛国游记》和《惠塘国游记》，反映了本世纪上半年英国的社会矛盾。

在这本书中，我最喜欢的故事是第二卷中的成人国冒险。成人国冒险主要讲述格列佛第二次航海时不幸遇到的风暴。于是他落在一个不知名的荒岛上，遇到了一个巨人家庭。他被巨人农民当作玩具，但为了赚钱，他们把格列佛当作小玩意，放在一个小盒子里，带到城里赚钱。国王听说了这件事，所

以他很感兴趣，把格列佛带进了宫殿，但最终格列佛被老鹰带走了。

在第二卷中，我最喜欢的人是格列佛的小保姆葛兰达克利，她一直保护着格列佛。

在一章中，农夫把他当作摇钱树，让他表演，一个接一个，作为赚钱的机器。因为有利可图，农民带着格列佛到处表演，先是在当地的农村城镇，然后来到全国各地，让格列佛极度疲惫，吃不下饭，睡不着觉。当保姆看到这一点时，眼泪总是大滴。在皇宫里，小保姆和格列佛都病了。病得比格列佛还重。但她仍然没有忘记照顾格列佛，她亲自为格列佛做衣服，洗衣服。假如格列佛没有遇见她，也不知道该怎么办。

文章中的细节非常详细。小女孩一直在照顾“我”。我经常试图满足“我”的要求，但我总是用一根绳子绑住“我”的腰。这个细节很好地展示了小女孩性格中善良的一面。

《格列佛游记》展开了大胆的想象力，生动地描绘了当时英国的社会现象，他的每一个幻想都受到了不同的待遇。使作品具有艺术的现实感，具有巨大的吸引力，使讽刺达到高效。

这本书的细节和一些表情都是全面的，很多写作方法都值得学习

格列佛游记的读书感悟篇五

今日，我看了趣味的《格列佛游记》。

它这本书是英国的斯威夫特写的，并且它的作者是英国十八世纪前期最优秀的讽刺作家。

它里面写了格列佛这个人远渡重洋，去了小人国、大人国、幽灵国、日本、慧骃国，等国家的故事。

另外，他去过的. 国家都有自我独特的语言：比如慧駟国像马嘶等。

我喜欢这一本书。