

# 小学语文古诗说课稿一等奖(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 小学语文古诗说课稿一等奖篇一

### （一）教材分析

《马诗》是唐朝诗人李贺的作品，前两句描写了边塞肃杀的风光，后两句以马喻己，表达了渴望受到赏识、为国家建功立业的愿望；《石灰吟》是明朝爱国诗人、名臣于谦的作品，托物言志，以石灰自喻，表明自己不怕牺牲、坚守高尚情操的决心；《竹石》是清朝诗人郑燮的作品，通过描写竹子的品质，表达自己刚直不阿、正直不屈的高风亮节。本课是本年级第四单元的第一课，紧扣单元主题：查阅相关资料，加深对课文的理解。需要学生更多了解诗人生平，理解诗歌情感，对培养学生的理解发掘能力有很好的启发作用。

### （二）教学目标

1. 会写“络、锤”等4个生字。
2. 有感情地朗读课文；背诵课文；默写《竹石》。
3. 结合注释，边读边想象诗中的情景，感知诗的大意，体会诗人表达的情感。
4. 查找资料，加深对诗的理解，了解诗的表达方法。

### （三）教学重难点

重点：

有感情地朗读课文，背诵课文，默写《竹石》。

难点：

结合注释，边读边想象诗中的情景，感知诗的大意，体会诗人表达的情感。

根据设定的教学目标，这节课我采用的教学方法有：

### 1. 朗读法

古诗需要充分朗读、熟读成诵，有感情朗读。本课的古诗是三首气势坚定的诗，因此主要采用学生跟读、有感情朗读和自由朗读等形式，要求学生在理解诗中情感的基础上读出气势。

### 2. 发现点拨教学法

本课的诗语言简单朴实，学生可以自行理解，但是在情感把握上，需要更上升一层，因此我采取发现点拨教学法，让学生自己主动参与学习。

### 3. 多媒体辅助教学法

## 小学语文古诗说课稿一等奖篇二

在小学语文古诗教学过程中，教师其出发点可能是很好的，可也要注意方法，不可急于求成，造成以下几个误区：

2、信口开河式的问答：古诗有鲜明的艺术形象和深远的艺术意境，需要反复诵读，深刻体会。可有些老师在古诗教学中滥用问答法，一问一答之中破坏了古诗的整体性，使学生无

法很好的领会其意境。

3、填鸭、注入式的串讲：串讲是古诗教学的一种重要方法，不过课前要注意启发学生预习，在串讲过程中一定要引导学生思考不能填鸭式、注入式。

4、文学鉴赏式的分析：小学古诗不排除分析，但要注意深入浅出，注意一个“度”，不能把握这个度而侃侃而谈，非但不能达到预期效果，反而适得其反。因为小学无法理解的这么深奥，也不能了解，毕竟他们的知识水平有限。

5、囫圇吞枣式的翻译：古诗的翻译可以帮助学生更好的理解古诗，但是教师在此要忠实而流畅的直译，尽量保持诗的原意和结构，如此才能恰到好处。

6、花样翻新式的表演：虽然一定的表演可以让学生更好的学习古诗，但是不能过分追求形式和追求新奇，而把古诗搞得不伦不类，表面上很很热闹，可实质上破坏古诗的原意，白白浪费学生和老师的精力和热情。

因此很显然，作为一个老师，特别是小学教师，尽管小学生在这一阶段正是知识的旺盛期，但也不能一味对学生进行知识的填塞，以为越多越好。相反，我们应该根据实际情况，针对自己学生的特点进行古诗教学，制定相应的教学计划，如此才能事半功半。

(1) 黄冠明《教小学生将古诗改写成记叙文的尝试》《教育评论》20xx年第2期

(3) 于秀兰、沈益亮《古诗教学“六字诀”》《江西教育》1997年第11期

(4) 余许秀《古诗教学谏议》《江西教育》1997年第11期

(5) 关怀林《古诗教学“六步法”》《江西教育》20xx年第6期

(6) 夏五成《开拓古诗欣赏教学的广阔道路》《江西教育》20xx年第6期

(7) 洪厚火《扩补法在古诗教学中的运用》《江西教育》20xx年第6期

(8) 向晓红《古诗教学与审美教育》《湖南教育》1997年第5期

(13) 刘怡祥《小学古诗教学一得》《教育评论》20xx年第5期p81

## 小学语文古诗说课稿一等奖篇三

本节课训练重点是理解文中父亲说的话、有关珍惜时间的谚语和文章最后一段话，明白其中蕴含的道理，本课难点是通过文中具体事例明白时间可以争取的道理，从而养成珍惜时间的习惯，这也是本课的教学目标。

由于四年级的学生有了一定的理解分析能力，根据课文内容和我班学生思维比较活跃的特点，教学时可以指导学生读文体验并展开探究的方法理解课文内容，然后让学生联系自己的亲身经历或所见所闻进行阅读反思，感受时间的珍贵，形成珍惜时间的价值观念和情感体验。

培养学生良好的人文素养、语文素养以及合作探究精神、创新精神，是新课程标准的重要理念，为了实现这一目标，同时也为体现新课程标准中知识和能力、情感与态度、过程与方法三个维度的统一，充分调动学生的积极性和主动性，构建开放而有活力的语文课堂，教学时我采取引导法，以课文题目为切入点引导学生质疑，然后组织学生讨论探究并体验，

最后结合实际进行阅读反思，从而体现教师的主导性和学生的主体地位，体现语文课堂的开放性和语文课与社会、与人生相结合的特点。

我的课堂结构是：质疑定向——探究体验——反思升华——自主作业。

爱因斯坦说过：“问题的提出往往比解答问题更重要。”由于文章题目就是文章的文眼，所以上课伊始，我就引导学生从题目入手质疑，提问：读了课题，你有什么问题要问？这时学生会提出：谁和时间赛跑？为什么要和时间赛跑？时间又不是人，“我”为什么偏偏要和它赛跑？“我”是怎样和时间赛跑的？结果怎样等问题，我针对学生提出的问题归纳总结，概括为以下三个问题：（出示问题）

- 1、时间又不是人，“我”为什么要和它赛跑？
- 2、“我”是怎样和时间赛跑的？
- 3、时间又不是人，“我”为什么偏偏要和它赛跑？

问题确定后我让学生选择最想探究的问题，自由结合组成探究小组并迅速确定每个人的角色。这样就为下边的理解和探究做好了铺垫，使探究确定了方向。

接着进入教学的第二个阶段——探究体验。

探究定向后，我用信任而具带鼓励性的语言引导学生反复读文，自主探究，学生在寻求答案的过程中难免碰壁或者片面，这时我再让学生小组讨论，学生有自主探究转为合作探究。

## 小学语文古诗说课稿一等奖篇四

很高兴今天能在这里和大家共同探讨《草原》一文的教学。

我的说课将从四个方面展开。

我首先要说的是教材分析。

《草原》是苏教版第十一册第五单元的重点课文，本单元课文的共同主题是“景物聚焦”，体会借景抒情的表达方式是本单元的学习重点。

所以，对草原的自然美和人情美的感悟是本课教学内容的重点。

由于我们的家乡远离草原，学生对草原风光和风土人情缺少感性认识，这样，就对课文的理解和感悟带来了一定的困难。

因此，教师必须准备必要的声像资料制成多媒体课件，以此来帮助学生“入情入境”。

接着，我来说说教学目标。

知识目标：学习掌握有关生字新词，了解有关的民族风情。

能力目标：通过有感情地朗读课文，感受草原的自然美和人情美。理解“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”的意思。

情感目标：让学生受到美的熏陶，激发热爱祖国和民族团结的情感。

本课准备用两课时来完成，第一课时，在学生自学的基础上，引导学生把课文读正确读流利，整体了解文章的主要内容。第二课时，引导学生通过自读自悟、小组合作学习的形式，完成教学目标中的后两项的要求。今天，我重点要说的是第二课时的教学设计。

接下来，我介绍一下本节课的教法和学法。

新课标强调落实学生的主体地位，教师的职能不再是过去的“教学生”，而是要创设一定的情境，引导学生主动的探索，同时要重视朗读的训练，以读为本，以读代讲，因此在本课的教学中，我将采用情境教学法、品读法和合作学习法进行教学。

所谓“情境教学法”就是指在教学过程中，适度的利用多媒体课件，向学生展示草原美景，创设情境，唤起学生对美的渴望和追求，拓展学生的思维，体味美的意境。

所谓“品读法”就是引导学生反复诵读课文，以读促学，让学生在朗朗的读书声中读出情感，读出感悟，读出内涵。

“合作探究”是新课标倡导的学习方法，也是本课采用的一种学法。

最后，我重点介绍一下本节课的教学过程。

本课的教学，我力求把“美”贯穿于整个教学过程。目的是让学生在感受草原风光美和人情美的同时，培养审美能力。整个教学程序分为6步：

第一步：声像感知，激情导入——期待美

在本课的导入中，我首先播放视频《美丽的草原我的家》。伴随着优美的旋律，学生被带入美丽、神奇的大草原，初步感受了草原的美景，激发了学生的学习兴趣与探究欲望。

第二步：整体感知，把握要点——寻找美

这样设计，在学生整体了解了课文内容的基础上，直接切入教学重点，把“天涯碧草”和“蒙汉情深”这两部分有机的结合起来。

### 第三步：图文结合，创设情境——感受美

学习课文第一自然段，教师首先提出问题：这是()的草原。

具体做法是，首先，利用多媒体课件向学生展示草原美景，把学生带入大草原绮丽的风光中。这样，用音乐、图像渲染的情境，带给学生的是强烈的情感体验，使学生“入其境，爱其美”。

接着，品读重点词句。对于文中重要的词句，我将出示相关的图片帮助学生理解。特别是对于“渲染”和“勾勒”这两个词的理解，可以出示国画图片，通过画面的比较，让学生欣赏小丘线条柔和的形态美。

## 小学语文古诗说课稿一等奖篇五

2、能力目标：全班分成两小组合作完成本首诗的学习，对照目标，在老师的帮助下制作幻灯片，展示学习成果，培养学生的合作能力、自主学习能力和信息技术能力。在过程理解掌握古诗的学习方法。

3、情感目标：有感情地朗读和背诵古诗，体会诗人表达的思想感情，感受诗人与汪伦的深情厚意。

1、掌握学习古诗的一般方法

2、理解“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”

简明扼要，直接进入课文。