

中班进餐教案活动反思(优质8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

中班进餐教案活动反思篇一

《纲要》指出：引导幼儿能从生活和游戏中感受事物的数量关系，并体验到数学的重要和有趣。所以，我采用了游戏化的形式组织本次活动，活动中以“密码”为线索，让他们在“破密码—配钥匙—開箱子”的过程中不仅能感知8以内物体的数量，明确数字与数量的关系，并且能在破密码、配钥匙的过程中学习一组物体与一组数字相对应，同时体会到成功的喜悦，激发它们学习的乐趣，使活动目标与幼儿兴趣达到最优化的整合。

活动贯穿在攻破密码箱的情境中进行，当我出示密码箱时，孩子们都能主动观察、发现密码箱上的点数，有个孩子还能说出这些点数就是密码箱的密码。紧接着又出示多把钥匙，引导幼儿观察钥匙上的数字，初步感知数字与数量的关系，掌握开解密码箱的正确方法。然后逐步提升要求，出示几组密码箱的图片，要求为密码箱找到开启的钥匙并连线。这一环节，幼儿也能马上找到相应的多个数字的密码钥匙。最后是游戏环节，我为每个幼儿准备了一把写有不同数字组的钥匙，然后逐一出示密码箱，每个密码箱只有一把钥匙可以打开，请幼儿根据密码箱上的点数，观察自己手里的钥匙上的数字是否与密码箱上的点数相对应，对应即可攻破密码取得礼物。

整个活动幼儿都积极的参与，每个环节都有孩子们的兴奋点，对于老师抛出的问题不仅能争着回答，准确率也较高。幼儿

在老师的引导，同伴们的公共探索下已初步了解匹配的规律，活动目标达成的较好。并在最后赢得礼物的同时体验到成功与分享的快乐和竖立解决困难的信心。

但本次活动仍然存在较多的问题，活动结束后，在老师们的意见下、自我的反思下，我总结了以下几点不足之处。

首先，在第二环节尝试寻找打开密码箱的钥匙，说说什么钥匙可以打开这个箱子，为什么。不仅要求幼儿根据密码箱上的点子数量寻找相应数字的钥匙，还要引导幼儿按顺序一一对应，从而明确数量与数字对应的关系。

其次，在集体为密码箱找钥匙连线的练习环节中，可以稍微提升一下难度，可从简单的打开两个密码的密码箱，逐渐打开两个以上密码的密码箱，引导幼儿认真数清箱子上点子的数量并按顺序找到数字密码。

同样的道理，在最后的环节，也应该逐渐加大操作的难度。此环节可以把游戏变的再有趣些，能让每个幼儿都积极地动起来。如：制作多个较大的密码箱投放在活动教室的各个角落里。幼儿手中的钥匙可重复，然后根据自己手里的钥匙寻找能开启的密码箱。这样不仅每个幼儿都可以利用起手里的钥匙，还能更好地体验到成功的喜悦感。

总之，本次活动缺少层次性，不能体现数学活动层层递进的关系。

j?fm?? ?? s new roman"; mso-fareast-font-family:"times new roman"; mso-ansi-language:#0400; mso-fareast-language:#0400; mso-bidi-language:#0400;}

《纲要》指出：引导幼儿能从生活和游戏中感受事物的数量关系，并体验到数学的重要和有趣。所以，我采用了游戏化的形式组织本次活动，活动中以“密码”为线索，让他们

在“破密码—配钥匙—开箱子”的过程中不仅能感知8以内物体的数量，明确数字与数量的关系，并且能在破密码、配钥匙的过程中学习一组物体与一组数字相对应，同时体会到成功的喜悦，激发它们学习的乐趣，使活动目标与幼儿兴趣达到最优化的整合。

活动贯穿在攻破密码箱的情境中进行，当我出示密码箱时，孩子们都能主动观察、发现密码箱上的点数，有个孩子还能说出这些点数就是密码箱的密码。紧接着又出示多把钥匙，引导幼儿观察钥匙上的数字，初步感知数字与数量的关系，掌握开解密码箱的正确方法。然后逐步提升要求，出示几组密码箱的图片，要求为密码箱找到开启的钥匙并连线。这一环节，幼儿也能马上找到相应的多个数字的密码钥匙。最后是游戏环节，我为每个幼儿准备了一把写有不同数字组的钥匙，然后逐一出示密码箱，每个密码箱只有一把钥匙可以打开，请幼儿根据密码箱上的点数，观察自己手里的钥匙上的数字是否与密码箱上的点数相对应，对应即可攻破密码取得礼物。

整个活动幼儿都积极的参与，每个环节都有孩子们的兴奋点，对于老师抛出的问题不仅能争着回答，准确率也较高。幼儿在老师的引导，同伴们的公共探索下已初步了解匹配的规律，活动目标达成的较好。并在最后赢得礼物的同时体验到成功与分享的快乐和竖立解决困难的信心。

但本次活动仍然存在较多的问题，活动结束后，在老师们的意见下、自我的反思下，我总结了以下几点不足之处。

首先，在第二环节尝试寻找打开密码箱的钥匙，说说什么钥匙可以打开这个箱子，为什么时。不仅要求幼儿根据密码箱上的点子数量寻找相应数字的钥匙，还要引导幼儿按顺序一一对应，从而明确数量与数字对应的关系。

其次，在集体为密码箱找钥匙连线的练习环节中，可以稍微

提升一下难度，可从简单的打开两个密码的密码箱，逐渐打开两个以上密码的密码箱，引导幼儿认真数清箱子上点子的数量并按顺序找到数字密码。

同样的道理，在最后的环节，也应该逐渐加大操作的难度。此环节可以把游戏变的再有趣些，能让每个幼儿都积极地动起来。如：制作多个较大的密码箱投放在活动教室的各个角落里。幼儿手中的钥匙可重复，然后根据自己手里的钥匙寻找能开启的密码箱。这样不仅每个幼儿都可以利用起手里的钥匙，还能更好地体验到成功的喜悦感。

总之，本次活动缺少层次性，不能体现数学活动层层递进的关系。

中班进餐教案活动反思篇二

活动目标

- 1、激发幼儿对线组成的蜘蛛网的兴趣。
- 2、学习用不同的方式来织蜘蛛网。
- 3、在游戏中培养幼儿的想象力和创造力，并体验成功的快乐。

重点难点

幼儿学会用不同的方式进行织网。

活动准备

蜘蛛胸饰若干个、音乐磁带、画有树的铅画纸、蛋糕盒、美工钉、各色粗细不同的毛线、乳胶、带有锯齿的'卡纸、幼儿用的地垫拼图等。

活动过程

一、通过律动，激发幼儿上课的兴趣。

二、学习蜘蛛织网的方法。来源[<http://>

1、教师扮演蜘蛛妈妈，幼儿扮演小蜘蛛，在游戏的过程中，引导幼儿观察各种蜘蛛网的织法。

2、师示范织一遍，“宝宝们看妈妈织一张这样的网，看仔细了，待会儿你们也来学学这个本领。”边念儿歌边织网：小蜘蛛，小蜘蛛，拉银丝，拉银丝，来来回回把网织，织个网，干什么？专吃苍蝇和蚊子。

三、幼儿操作，师巡回指导。

1、“我们蜘蛛的本领真大，会织这么多不同的网，宝宝们，你们想不想自己也来织一张网？”“蜘蛛网要织得密密的还是稀疏的？为什么？”

2、“妈妈为你们准备了好多材料，你们自己去选一样织，也可以两个好朋友一起织一个大网，比一比谁织的网又密又结实。”

3、幼儿自选材料操作，教师个别指导。（幼儿根据自己的想象，创作作品，充分体现幼儿的主体性。）

四、教师和幼儿共同评价作品

五、音乐游戏《小蜘蛛》，结束活动。

教学反思

在活动中，幼儿们很有兴趣，我也充分给了幼儿自由的空间，

让幼儿自主的探索、去创造，使幼儿的探索事物的兴趣增强，尝试观察事物的方法在创新，他们的想象和创造在丰富。在操作时，通过自由组合，让幼儿体验到合作的力量和成功的快乐，幼儿玩得不亦乐乎而且意犹未尽。纵观整个活动，让我深深感悟到：教师要在幼儿的学习过程中善于发现幼儿的兴趣点，只有抓住幼儿兴趣点，才能让幼儿把更多的热情投注到学习中。

中班进餐教案活动反思篇三

- 1、 欣赏烟花图片，感受烟花的造型美、色彩美。
- 2、 尝试用各种点、线组合绘画烟花。

1. 欣赏视频，激发幼儿兴趣。

教师：看，这是什么？

烟花到天空中怎么样？

教师：过年过节的时候，夜晚的天空中真热闹。随着“呼，叭”声，一朵朵烟花爆出来，五颜六色，真是好看极了。

2、 观看图片，感受烟花的美。

（1）浏览部分图片，整体感受。

教师：这里还有许多美丽的烟花，我们一起来看看。

（2）重点欣赏几幅烟花图片。

教师：有那些颜色的烟花？是什么形状的？像什么？（可动作模仿）观看线条组成的烟花教师：烟花打到天空中，慢慢散开，越变越大！它们有的线条长，有的线条短短的，有的

都变成小点啦！有的线条直直的，有的弯弯的，还有的像闪电。

观看单个烟花图片。

教师：这个烟花是什么样子的？有什么颜色？最里面是什么颜色？然后呢？

观看一组烟花图片。

教师：有的烟花也像小朋友一样，有的是几个好朋友密密的靠在一起。它们有的散的`比较大，有的刚刚散开。有的在高高的天空中，有的在矮一点的地方。

3、幼儿创作。

（1）出示材料、范画，共同讨论作画方法。

教师：我们也来画一画美丽的烟花！烟花“啪”的升到天空中，散开来，越放越大，我们画的时候可以画完一圈再画一圈，用不同的线条和点子进行装饰。

（2）师生共同示范，完成范画。

（3）交代要求，幼儿作画。

4、展示、评价。（大背景图，有城市楼房剪影）

花让生活在城市里的孩子们用自己的多种方式来表达对烟花的欣赏、对城市的热爱。

2. 教师的教师策略：空手练习、出示（电子）步骤图的方法，帮助幼儿了解烟花的基本方法，在此基础上，鼓励幼儿进行大胆的形象、组合、创作。

中班进餐教案活动反思篇四

- 1、培养幼儿的美术兴趣。
- 2、培养幼儿的绘画表现力和想像力。
- 3、引导幼儿在认识熊猫特征的基础上，画出可爱的熊猫。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

活动重点：引导幼儿在认识熊猫特征的基础上，画出可爱的熊猫。

活动难点：培养幼儿的绘画表现力和想像力。

- 1、画纸、蜡笔。
- 2、教师范例。
- 3、熊猫图片。

一、出示熊猫图片，激发幼儿活动的兴趣。

- 1、教师：小朋友们好，今天我们班来了一位小客人，你们知道吗？你们看它是谁啊？（教师出示熊猫图片）我们的熊猫客人长什么样子呢？我们一起来看看。
- 2、教师：我们的熊猫客人身上都长了什么呢？（教师请幼儿说说熊猫的特点）
- 3、教师小结：教师根据幼儿所说内容进行小结。

二、引导幼儿观察熊猫的外形特征。

1、教师：熊猫的头长的怎么样呢?(圆圆的)熊猫长了一个圆圆的头。熊猫圆圆的头上有什么呢?(两只眼睛、两只圆圆的耳朵还有鼻子)

教师小结：熊猫长了一个圆圆的头，圆圆的头上有两只眼睛、两只耳朵还有一个小小的鼻子)

教师：我们来说一说：熊猫长了一个圆圆的头，圆圆的头上有两只眼睛、两只耳朵还有一个小小的鼻子。

2、教师：熊猫的身子是怎么样的?(胖胖的，圆圆的)身子两边有什么(手)企鹅的身体下面有什么?(一双脚)。

教师小结：熊猫的身子长的胖胖的，圆圆的，身子两边有手，身子下面有一双脚。

3、教师：熊猫全身都长满了什么呢?(毛)熊猫身上的毛长的一样吗?(不一样)哪里不一样?(有的白色，有的黑色)哪里是白色的?哪里是黑色的?(引导幼儿说说)

教师小结：熊猫全身长满了毛，它的耳朵、眼圈、四肢都是黑色的，而头、胸、背都是白色的。

4、教师：你们知道熊猫喜欢吃什么吗?(竹子)今天呢?老师就请小朋友来画可爱的熊猫。

三、交代作业要求。

1、老师示范熊猫的画法。

小结：先画熊猫的圆圆的头、在画上比头大的身体，注意身体画的长一点，最后在画熊猫的耳朵，眼睛、鼻子、手和脚。

2、重点引导幼儿画熊猫的眼圈。

四、引导幼儿添画。

小朋友可以画出不同动作的熊猫宝宝，画好了可以添画太阳，小草、小花。小熊猫喜欢吃的竹子。

五、幼儿作画，教师巡回指导。

引导幼儿用正确的姿势作画。指导幼儿添画，掌握涂色方法和技巧，做到画面整洁。同时知道能力弱的小朋友大胆用笔作画。

六、总结评价，结束活动。

展示幼儿作品，教师引导幼儿从色彩运用、添画、涂色方面评价，表扬画得好的、有进步的幼儿。

在执教的过程中，也奠基了我不少的信心。在后来的课堂反思交流上，采用了自我讲述与他人评价相结合的交流方式，我也从其他听教者的口中，得到了不少的建议以及对我此次课提出的相应不足。最大的不足点，在教师范画时，关于熊猫的耳朵形状，并没有强调是半圆形。幼儿的作品呈现中就直接反应了这个情况，幼儿开始操作就发现了很多孩子画的熊猫耳朵是三角形、尖形，类似猫耳朵的形状。熊猫的动态形象，幼儿画中体现的效果都还可以。对于熊猫的习性、生长地，幼儿也足够掌握了知识点。

中班进餐教案活动反思篇五

1、通过情景表演，让幼儿感受和体验作品中关爱、温馨的情感。

2、初步学习有感情地朗读和表演。

3、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。

4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

让幼儿感受和体验作品温馨、关爱的情感基调。

请幼儿事先排演好情景表演

1、情景表演（让幼儿初步感受作品）

（1）告诉大家你刚才看到了什么？（幼儿泛讲）

（2）为什么妈妈和佳佳起床时都很轻很轻呢？

2、配上儿歌再次情景表演（让幼儿进一步感受和理解作品）
妈妈和佳佳起床时都很轻很轻，他们起床后都轻轻地做了哪些事？爸爸又是因为什么原因这么辛苦，天这么亮了，还睡得那么香呢？请你再仔细地听一听，看一看。

（情景表演，老师旁白配儿歌）

（1）、妈妈起床后轻轻地做了哪些事？

（2）、佳佳起床后轻轻地做了哪些事？

（3）、是什么原因妈妈和佳佳起床时都要那么轻呢？

（4）、最后妈妈看看佳佳轻轻地笑了。咦，妈妈为什么看看佳佳会笑呢？

3、让幼儿进一步感受和体验作品（分角色表演，让幼儿感受关爱和温馨的情感）

(1)、老师作妈妈，幼儿作佳佳。（重点让幼儿感受佳佳爱妈妈的情感）

(2)、幼儿作妈妈，老师作佳佳。（重点让幼儿感受妈妈对爸爸的关心以及对佳佳的赞扬之情）

4、让幼儿初步学念儿歌佳佳学妈妈样，关心爸爸的事情可以用一首好听的儿歌，念出来名字就叫“轻轻地”。

(1)、教师范念儿歌。

(2)、幼儿尝试着跟念。

(3)、要求幼儿把爱爸爸、关心爸爸的感情念出来。

5、幼儿初步有感情地朗诵和表演作品

(1)、幼儿自由结伴，三个小朋友一起表演。（根据幼儿表演的情况，教师给予评价和指导）

(2)、请三位幼儿到佳佳的家里表演。

《轻轻地》是一首语言朴实、短小精悍、有利于中班幼儿理解与学习的儿歌。从儿歌的选材上看，源于生活的题材，我发现我们班的孩子们都非常喜欢。

中班进餐教案活动反思篇六

1、理解故事内容,把握作品中角色的特点与对话。

2、感受故事中要一心一意,不能三心二意的道理。

图片“小猫钓鱼”

一起做手指游戏，然后问幼儿“三根手指变成了什么？”

(小花猫)

(1) 故事《小猫钓鱼》主要讲的是谁?

(2) 小猫和妈妈都钓到了吗?

(3) 前面小猫为什么钓不到鱼?

(4) 最后小猫钓鱼时又发生了什么情况呢?

1、思考我们做什么事情要一心一意。

2、采访家人，收集整理有助于一心一意的办法。

中班是幼儿的注意从无意注意向有意注意过渡的重要时期，以故事的方式帮助幼儿理解一心一意与三心二意对生活的影响，避免了空洞的说教，符合幼儿的学习特点，取得良好的教育效果。

中班是幼儿的注意从无意注意向有意注意过渡的重要时期，以故事的方式帮助幼儿理解一心一意与三心二意对生活的影响，避免了空洞的说教，符合幼儿的学习特点，取得良好的教育效果。

中班进餐教案活动反思篇七

1、知道冰的变化。

2、有积极探索冰的兴趣。

3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5、使幼儿对探索自然现象感兴趣。

- 1、事先准备一些干净的冰块。
- 2、准备不同形状的容器，各种装饰物品，绳子，彩色颜料水。
- 3、“好玩的冰”记录表。

1、幼儿感知了解水会结冰，激发幼儿探索的兴趣。

师：今天我带来了新朋友和你们一起玩！

师：你听到水宝宝说什么了？

师：水宝宝在什么时候变成冰娃娃？

2、用不同的方法探索冰的主要特征。

(1) 提问：你们想用什么方法来玩冰娃娃？

(2) 初次提问：幼儿用自己的方式玩冰，并用笔画着记录下来。

(3) 提问：你们用了哪些方法玩冰？

(4) 再次探索：教师引导幼儿运用多种感官（看、摸、捏、砸、尝等）感知冰的物理特性。注意观察并表扬探索方法特别的孩子，促进幼儿间相互学习。

3、讨论、了解冰的物理特性。

(1) 提问：你觉得冰娃娃是什么样子的？为什么？

(2) 小结冰的特性师：原来冰娃娃有这么多的秘密！无色、无味、透明、光滑、硬、易碎。

4、做实验，引导幼儿观察冰块变化。

师：你忙你的冰娃娃和刚拿到时有什么不一样？

晶莹剔透的冰，深受孩子们喜欢。他们对冰有着浓厚的兴趣，可是对冰的认识仅仅是一些感性的经验，对于冰的特性并不是很了解。在开展此次主题活动中，我从孩子们的生活中选材，设计教学方案，让孩子们自己动手实践，唤起他们的已有经验，激发他们的学习兴趣。我在教学中，从幼儿实际出发，提供自我探究的空间，让幼儿用不同的方法探索出冰的主要特征。

中班进餐教案活动反思篇八

幼儿园《纲要》指出，教育内容的选择既要贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野，艺术领域也明确要求指导幼儿利用身边的物品或材料开展教学活动，而大班的幼儿具有一定的想象力，因此我以盖子为主材料，设计了《盖子宝宝旅行记》这一活动，让幼儿根据盖子拓印的形状，大胆的想象，用色彩鲜艳的油性笔，高光笔进行添画，既让幼儿体验到了创作的乐趣，又增强了他们讲述的能力。

1、用添加的方法把盖子变成不同的形象。2、幼儿能积极地参与活动，体验想象、创造的乐趣。

用拓印的方法和添画法表现出盖子不同的形象。

1、各种各样的盖子，黑色的长卷一幅，各种颜色的颜料。2、高光笔，油性笔，幼儿每人各一支。3、《郊游》的音乐，轻音乐。

1、幼儿观察不同形状的盖子。师：今天老师带小朋友去森林里旅行，出发吧！（幼儿随音乐进入教室）师：咦，我们遇到了谁？盖子今天躺在这里，没有人和他一起玩，我们现在和他一起玩一玩好吗？在玩之前，老师有两个问题要提出，你

的盖子和其他的盖子宝宝有什么不同？如果盖子可以走路的话可以怎么走？（幼：形状不同，颜色不同、花纹不一样、图案不一样、大小不一样、有的高，有的矮……）

2、引导幼儿在轻松的音乐中体验盖子拓印的乐趣。师：这些盖子说：“我天天躺在这里动都不能动，我也好想和小朋友一起去旅行，你们愿意帮帮我吗？”（幼：愿意）那我们要怎样帮帮它呢？但是盖子想穿很漂亮的衣服，你们看老师在后面准备了什么？（幼：颜料）现在请小朋友挑一个你喜欢的盖子给她穿上漂亮的衣服，开始行动吧！

4、幼儿根据盖子拓印的影像，进行大胆地想象，把盖子变成不同的形象。师：盖子终于出来旅行了，他现在可高兴了，看这个盖子它走着走着，遇到了谁？你们觉得它像什么？它又走着走着遇到了谁？盖子呀，在旅行的路上肯定会遇到很多有趣的故事，那就看小朋友等一下能不能帮忙把这些还没有变身的盖子，变成一些更有意思的东西，你们觉得它像什么，你就把它变成什么。（幼儿操作，教师巡回指导。）

本节课我首先，是游戏法游戏能调动幼儿的兴趣，兴趣是幼儿最好的老师，活动的开始我就以小朋友去森林里旅行碰到了盖子宝宝，盖子宝宝要和小朋友玩一玩的游戏来导入，充分调动了幼儿的积极性。

其次，我还让幼儿用盖子拓印并将盖子宝宝的五官和肢体，还有盖子变成的不同的形象，用绘画的方式表现出来，发挥了幼儿的主动性、自主性和创造性使幼儿体验创作的乐趣，建立学习的兴趣与信心。