

2023年部编版小学语文二年级曹冲称象教学反思 鄂教版语文二年下让我们荡起双桨教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

部编版小学语文二年级曹冲称象教学反思篇一

同学们都说出了父母，然后我话锋一转，告诉同学们在旧社会小朋友们可没有我们这样幸福的日子，举了三毛、张嘎子的例子，是党的带领大家赶走了侵略者，让大家过上了好日子，接着又说起同学们都知道的汶川地震、舟曲泥石流，顺势问问他们是谁在灾难时刻伸出援助之手，同学们大声说“解放军叔叔。”我乘势概括“是呀，是我们亲爱的祖国妈妈让解放军叔叔去帮助受灾的人们。”再举出我们贫困孩子减免学费的例子，同学们都理解了。

第二次追问，“谁给我们安排下幸福生活？”同学们都说自己的父母和祖国妈妈。此刻你想对祖国妈妈说些什么呢？同学们纷纷举手发言。这个难点我想是有效突破了，星期一做补充习题理解“阳光”一词，也可以以此为突破口了。

部编版小学语文二年级曹冲称象教学反思篇二

1. 开放式的提问，让学生沉浸于文本之中。

教学第一自然段时，在学生熟读的基础上，说说自己的感受。很多同学都说出了自己的感受：“小船儿轻轻飘荡在水中，是多么的自由自在呀！”“北海公园里有美丽的白塔，有绿

树红墙，景色多美。我都忍不住想和他们一起去划船了呢。”“小船儿轻轻飘荡在水中，迎面吹来凉爽的风，我忍不住闭上眼睛，深深地呼吸一口空气，哇，真爽呀！”开放式的提问，让学生向内心求索，和文中的少先队员心灵共鸣。

2. 一点疑惑。

这是一首优美动听的.歌，学生朗读时很有感情，在引导学生体会这篇课文所表达的思想感情时，他们觉得幸福生活是爸爸妈妈给的，对党、社会主义的理解，虽然我在课中渗透了一下，但学生的理解还比较浅显。我想没有必要一定要求学生理解到这么深入，现在他们爱父母、爱身边的人、爱生活，就是充满朝气、充满爱的孩子，这样的孩子一定会爱祖国。

让歌声在语文课上飘荡——《让我们荡起双桨》实录片断及反思

新课标提倡：“努力建设开放而有活力的语文课程。应拓宽语文学习和应用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率。”所以我在语文教学的过程中，经常有机整合其它学科中的相关知识，促进学生综合素质与能力的形成。

请看我执教《让我们荡起双桨》的实录片断：

师：同学们，我们来学习《让我们荡起双桨》，这是一首歌的歌词，是电影《祖国花朵》的插曲，请你们打开课本，先自读课文……（话音刚落，却听到几个小朋友在悄悄地唱歌呢！）

师：（很惊喜）你们早已经会唱这首歌了！能不能声音大一点，让大家都听见？

生：（有些难为情）我们只会哼几句曲子，不会唱歌词。

师：老师小时候最喜欢听这首歌，也喜欢唱这首歌，直到现在，每当我唱起这首歌，就仿佛回到了快乐的童年。

生：（迫不急待）老师，您快唱给我们听听吧！（教室里响起了热烈的掌声。）

师：（一边打拍子，一边激情飞扬地唱起来）让我们荡起双桨，小船儿推开波浪……（孩子们晃动着小脑袋，动情地跟老师唱起来，歌声在我们教室里回荡着……）

教学后的思考：

一、平等的师生关系使课堂充满活力。

课堂是由老师和学生共同创造的，良好、平等的师生关系是完成教学任务的基础，是取得教学成功的关键。在课堂教学中，老师应该做学生的朋友，与学生平等相处，允许学生与老师坦率地交流。在教学中，当学生提出让我唱这首歌时，我没有拒绝，而是尊重了他们的意愿，从而激发了他们的兴趣，调动了他们的思维。

二、语文教师应努力做到一专多长。

在新课程改革的今天，每位教师都面临着严峻的考验和巨大的挑战。作为语文教师，不仅要有过硬的专业知识，还要博览群书，尽量上知天文下知地理，略通琴棋书画，最好能歌善舞……只有这样，我们才能在课堂上旁征博引，娓娓道来，尽现语文学科的魅力，顺应新课程语文教学的要求，让语文课更有诗意，更具神韵。

部编版小学语文二年级曹冲称象教学反思篇三

本节课我用唱歌的方式导入课文，学生在轻松的交流中进入课文的学习，增强了浓厚的学习兴趣。在理解课文的内容方面，充分发挥插图的作用，采用边读边看插图边想象的方式，引导学生从课文和插图中获取相关的信息和知识。我还采取多读的方式，让学生在读中理解，读中感悟，读中想象，并把自己当作其中的一员加以体会，同时还调动学生在平时旅游时的积累，加深学生对课文的理解和体验。在识字方面，让学生运用学过的识字方法独立识字，提高了他们的识字能力。

课文教学，还得继续通过抓重点词句的理解来感悟诗歌所描绘的景色和蕴含的思想感情，让学生受到情感熏陶，获得思想启迪。

部编版小学语文二年级曹冲称象教学反思篇四

这是一首传唱了五十多年的经典老歌。在教学中，如何使《让我们荡起双桨》的教学有新的突破，为此，对歌曲的教学设计我做了重新安排，打破常规，做了一些尝试：在音乐教学中融入学科综合与其他音乐体裁的联系。从学生熟悉喜欢的北京名胜为主线导入新课，体会荡舟湖面，快乐歌唱的情境，将学生带入歌词欣赏、了解创作背景中来，再对歌曲《让我们荡起双桨》进行介绍：是影片《祖国的花朵》插曲，作于20世纪50年代中期，是一首优秀的二声部童声合唱歌曲，曾获1980年第二次少年歌曲评选一等奖，至今仍传唱不衰。当我介绍到这首歌你们的爸爸、妈妈也许都会唱时，学生们十分佩服的眼神和表情到现在还在我的脑海中呈现。使学生自然而然地对歌曲产生兴趣。

在音乐教学中注重学生对美的感受。在朗读歌词时，学生习惯了按歌曲节奏朗读歌词，但在这一课中我强调学生用有感情的声音朗读歌词，初步掌握歌曲所要表现的内涵；在歌曲

的学唱中，指导学生用正确的姿势进行演唱，教会学生连贯而优美的情绪来演唱歌曲。在音乐教学中培养学生的合作精神，这样既激发了学生的学习兴趣，又让学生在倾听和参与中获得对歌曲的初步感知。

在教学中通过让学生聆听，跟随音乐轻轻摇摆、轻声哼唱等让学生感受歌曲的曲调优美抒情，娓娓动听，富有诗情画意。通过欣赏课件和歌曲的学唱，感受歌曲十分形象地描绘了儿童们在洒满阳光的湖面上，划着小船尽情游玩、愉快歌唱的情景“0xxx|xx||”的节奏型贯穿全曲，起伏的旋律层层展开，音乐富有动感，将人们引入小船荡漾、水波连绵的意境之中。并渗透音乐知识和演唱技巧等技能的训练，()让学生人人都参与，并鼓励每个学生思维的闪光点，创设平等、民主、愉悦的课堂环境，走进学生的情感世界，感受他们的喜怒哀乐，让美的音乐触动他们的心弦，取得了不错的效果。

在课堂教学结束之前，通过小小音乐会，有班级的小乐队及为大家献上精彩的表演，还有用动作手势表现歌曲，用竖笛演奏等，不仅活跃了课堂气氛，还让有特长的学生一展才华，培养了孩子的自信。将本节课的内容继续升华，将课堂气氛推向高潮，较为成功的完成了全课的教学。这样通过具体的音乐材料构建起与其他艺术门类及其他学科的联系，拓宽了学生的视野，在学习歌曲的基础上，深入挖掘歌曲的内涵，增进对音乐不同题材以及不同文化的认识和理解。

部编版小学语文二年级曹冲称象教学反思篇五

这是一首流传甚广，影响了几代人的脍炙人口的歌词，它表现的是一群少年儿童荡舟北海、尽情嬉戏的情景，抒发了他们热爱生活、热爱祖国的美好情感。我用唱歌的方式导入课文，学生在轻松的交流中进入课文的学习，增强了浓厚的学习兴趣。

在教学生字时，先可以让学生交流各自的学习体会，既可以

讲理解的词语意思，也可以说说理解词语的方法，甚至可以相互夸夸对方学习的优点，或者给对方指出建议和给予鼓励。例如“飘荡”，可运用拆字法，学生对“荡”都知道是摇动的意思，“飘”，引导学生联系生活中看到的现象，学生很快明白“飘”就是“一些物体浮在水面上”，两个字合起来，就是“事物浮在水面上摇动”的意思。又如“双桨”可以看插图理解，“凉爽”，学生说是“凉快”；“愉快”，学生理解为“开心、快乐、高兴”，教师可以揭示这是近义词解释法。在教学课文时，通过抓重点词句的理解来感悟诗歌所描绘的景色和蕴含的思想感情，让学生受到情感熏陶，获得思想启迪。