

2023年小班美术画栅栏教案反思与反思

小班美术教案反思(精选9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小班美术画栅栏教案反思与反思篇一

- (1) 引导幼儿认识曲线，知道曲线的基本特征。
- (2) 学习用不同的方式表现曲线，有初步互相合作的能力。
- (3) 能大胆描述画面，感受春天的美好，体验活动的快乐。
- (4) 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- (5) 培养幼儿的技巧和艺术气质。

小班美术画栅栏教案反思与反思篇二

1. 尝试用报纸包废旧纸盒、易拉罐等变出大糖果，并用手指点印画的方式装饰糖果。
2. 了解废旧物品可以制成美丽的物品，有初步的环保意识。
3. 体验制作大糖果的乐趣。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

小班美术画栅栏教案反思与反思篇三

1. 将各种树木图片张贴在活动室周围(注意图片张贴高度要与幼儿视线平行)，引导幼儿欣赏这些图片。

2. 组织幼儿坐好后谈话：

1)“小朋友，你们认识这些树吗?来，让我们认识认识它们吧!”(松树、杨树、梧桐树等等)

2)“大树和我们人一样，也有不一样的地方。我们看看它们有什么不一样的地方?”(树干有的高，有的低，有的粗，有的细;树叶也长的不一样……)鼓励幼儿大胆描述。

小班美术画栅栏教案反思与反思篇四

1、以故事情节导入

“呼呼呼”一阵大风把小猪家的房子给吹倒了，那怎么办呢?
(引导想办法：造一间既漂亮又牢固的房子。)

2、引发观察兴趣你们看，小猪找到了什么?

二、拼拼玩玩，认识房子

1、观察认识材料

1) 小猪找到了哪些形状的材料? (出示四种形状模板)

2) 分别辨认正方形、长方形、三角形、平行四边形，并在自己的桌子上找出图形。

3) 重点观察讨论长方形与平行四边形的不同。

小结：原来平行四边形有两条边是向一个方向斜斜的。

2、尝试拼搭房子

1)、材料准备好了，让我们试试用这些材料能不能造出新房子。（老师示范模板拼搭新房）

2)、幼儿操作，师指导幼儿拼搭

三、激发创作，共同参与

1、引发创作小猪想请小朋友把找到的材料搬到树林里去，你们愿意吗？

2、幼儿练习，老师指导。

1) 平行四边形：旁边的两条边都是朝一个方向斜斜的。

2) 启发幼儿选用不同形状的材料：半圆形、萝卜形。

3) 有意缺少门、窗，让幼儿发现。并启发幼儿寻找可以做门、窗的图形。

四、引导评价，激发兴趣

1、找一找有没有漏掉材料，（把漏的赶紧去搬来）

2、引发兴趣材料都搬来了，休息一下我们再来帮小猪造新房好吗？

小班美术画栅栏教案反思与反思篇五

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，

怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

我发现问题是因为小班幼儿才来半个月，排队意识不强，有的小朋友是第一次接触油画棒，第一次接触画画，对油画棒充满好奇，喜欢摆弄油画棒，而对于老师的指导却似懂非懂，不能很好理会更不会按要求作画了。他们的注意力不稳定，缺乏自控能力，手的动作不够协调，还停留在涂鸦末期，所以画画效果可想而知。在组织这个活动的过程中，我觉得自己的教学手段不够新颖，不够游戏化，不能很好的激发幼儿的兴趣。而兴趣是美术活动的重要动力，小班幼儿作为绘画教学的初始对象，兴趣的培养是至关重要的，它会影响幼儿绘画技能的提高速度，所以在以后的教学中，我要加强学习，使幼儿体会活动乐趣。

经过反思我发现种种问题，也由此知道了哪方面不足，需要改进，由此看来反思是尤为重要的环节。所以我们要对教学活动进行反思，用随笔的形式记下教学过程中的成败得失并分析原因，研究改进措施，进而不断提高自身的教育教学水平！

小班美术画栅栏教案反思与反思篇六

小班后期的幼儿已认识了长方形、正方形、三角形，也尝试画过这些图形的组合体，他们对画长方形、正方形、三角形屋顶的房子都不陌生，然而没有画过立体的房子。设计意图：为挖掘幼儿的潜能，我们采用“小猪造新房”的故事情景，鼓励幼儿尝试用长方形、正方形、三角形、平行四边形画立体房子。通过第一教时让幼儿“搬”材料，重点认识平行四边形，并尝试拼搭房子。通过第二教时，让幼儿根据小猪的设计图来画房子，激发创作的兴趣。

小班美术画栅栏教案反思与反思篇七

（一）看扭扭宝宝观看动画第一场景：

提问：

- 1、这是什么？扭扭宝宝是怎么扭的？（引导幼儿用身体学一学）。
- 2、还有哪些扭扭宝宝也是这样扭的？（幼儿自由回答）。

第二场景：

引导幼儿学画横竖不同的曲线，跟着扭扭宝宝一起扭一扭。

第三场景：

让扭扭宝宝变戏法。引导幼儿说说扭扭宝宝跑到了哪里，变成了什么？

（二）做扭扭宝宝

- 1、引导幼儿按自己的兴趣在不同的画面上表现扭扭宝宝。
- 2、鼓励幼儿大胆表现，引导幼儿合作活动。
- 3、教师观察幼儿活动，针对不同情况给予不同的指导。

（三）说扭扭宝宝

- 1、引导幼儿观察自己画的曲线，说说它们分别变成了什么？
- 2、引导幼儿感受整个画面中春天的美丽。

（四）延伸活动

鼓励幼儿在春天里继续寻找扭扭宝宝，并学着画下来。

小班美术画栅栏教案反思与反思篇八

- 1、引导幼儿学会从左向右，由上而下有顺序均匀涂色，联系手的协调动作。
- 2、认识绿色。
- 3、激发幼儿参与美术活动的兴趣。
- 4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

小班美术画栅栏教案反思与反思篇九

在社会发展不断提速的今天，我们要有很强的课堂教学能力，反思指回头、反过来思考的意思。那么反思应该怎么写才合适呢？下面是小编帮大家整理的小班美术《吹泡泡》教案反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

一个胖胖的娃娃诞生了，“胖娃娃”在阳光的照射下仿佛穿上了一件七彩的衣服，五颜六色，很是好看。我赶紧跑过去想捉住“胖娃娃”，忽然一阵风吹来，“胖娃娃”像断了线的风筝，慢悠悠地飘上了天空，越飞越高，最后“啪”的一声爆炸了。

集体活动。

- 1、让幼儿在游戏活动感知泡泡的特征，如：大小、颜色、形状等。
- 2、引导幼儿巩固学习画圆的技能，并能应用线条、色彩进行

装饰。

3、培养幼儿对美术活动的. 兴趣。

1、巩固学习画圆的技能。

2、大胆绘画，不害怕画错。

能应用线条、色彩进行装饰。

儿童经验基础

观察泡泡的特征，有自己创造泡泡的欲望。

一、游戏引导

带领幼儿到室外，一起玩吹泡泡的游戏。

你们玩过吹泡泡的游戏吗？

请幼儿观察泡泡的大小、颜色、形状……

你们看到的泡泡是什么样子的？

你们看到的泡泡是什么样子的？

是什么形状？什么颜色？它们是不是有的大，有的小？

二、出示放大的做画图，这些泡泡太少了，颜色也不够好看，引导幼儿创造泡泡的欲望。

你们想把美丽的泡泡画到纸上去吗？

三、请幼儿自己来创造美丽的泡泡，在教师打好圆形轮廓的纸上进行添画。教室巡回指导。

今天谁的泡泡画得最多画得最漂亮呢？

四、幼儿自主评价

教师将幼儿的全部作品展示出来，让幼儿自由地评价，并将自己认为最好的贴上小粘贴，最后看谁的奖品最多，谁就是能干小宝贝。

游戏是幼儿最喜爱的活动，因为玩是孩子学习的第一需要。美术活动是以鲜明的形象性为特征的，是必须动手动脑的。美来自客观事物，美感是主体对客观刺激的反映。有了美感，才能有美的表现。在这个美术活动中，孩子们通过感知泡泡的特征，如：大小、颜色、形状……学习画圆的技能，并能应用线条、色彩进行装饰泡泡。达到“寓教于乐”的教学效果。这样，孩子学习的积极性调动起来了，自然会用他全副的精神去做他要做的事情，整个过程充满轻松、愉悦的气氛。有个别幼儿的色彩感很好。有一部分幼儿捏笔姿势不对，希望在以后的绘画活动中能够多加练习。在美术教学活动中，我们主要采用“看看、想想、做做、画画、玩玩”，的方法，让幼儿在自由自在的天地中充分发挥自己的聪明才智。活动结束后，让幼儿相互评价，教师参与评价，再次达到师幼互动生生互动的效应。同时也充分体现以幼儿为活动的主体，让幼儿自主评价，发挥了幼儿的主动性，参与性。让孩子们在你乐，我乐，泡泡乐的环境中，孩子们感受和小朋友一起吹泡泡的乐趣，也探究吹泡泡中小秘密，感受发现的乐趣。