

2023年普洱学院体育美育浸润计划 美育 工作计划(汇总9篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

普洱学院体育美育浸润计划篇一

学校美育是全面贯彻教育方针，全面推进素质教育的重要内容。它对促进学生健康活泼全面发展，陶冶学生高尚道德情操，推动校园文化建设等方面具有不可替代的作用。为了深入贯彻党的教育方针政策，结合教育部制定的《全国学校艺术教育发展规划》、《全国农村学校艺术教育实验方案》、《学校艺术教育规程》的文件精神，结合我校实际情况，特制定如下工作计划：

美育不仅能培养学生高尚审美情操，还能激发学生学习兴趣，促进智力开发，培养学生的创新能力。而且能陶冶情操提高素质，有助于开发智力。我们应树立“没有艺术教育就不是完整的教育”的正确理念，把美育提到应有重要位置。要做到思想认识到位，管理措施到位，在师资、经费、器材、场地和教研、培训、管理等方面进行统筹安排，采取积极有效的措施，从制度上切实予以保证。

学校要严格按照国家颁布的《课程计划》和《课程标准》要求，认真落实音乐、美术的教学任务，严格按照要求征订艺术科教材（含相关录像、挂图、教辅材料），不得擅自砍删艺术课教学时数。要将艺术课程的教学情况纳入教学常规管理和教学工作考评的重要内容。要充分运用电教手段和现代教育信息技术来进行辅助教学。积极开展艺术教育的专题讲座，继续认真组织艺术课的教研活动，不断提高艺术课的教学质

量。

学校要积极创造条件，有目的、有计划、有组织地开展艺术实践活动——

举行单项或多项综合艺术比赛，文艺演出；组织学生美术作品展览；举办全校性的艺术节。利用学校广播、墙报、手抄报等形式宣传艺术知识，推广艺术成果。按照个人的兴趣、爱好、特长，组织学生参加各种艺术兴趣小组，组织舞蹈队、合唱队、书法兴趣小组、美术兴趣小组、计算机兴趣小组、航空航模兴趣小组等等。引导学生从自己的校园、自己的生活中，发现艺术、创造艺术、培养艺术天赋。

我校要对学校现有音乐、美术器材的配备情况进行一次全面自查，争取在较短的时间内按省颁二类以上标准配备配齐。要继续完善校园绿化整治工作，充分发挥环境育人功能，从各个方面不断改善艺术科教学条件。

九月份：制订教研组计划，酝酿各自的专题课题，抓好教学常规训练。十月份：配合学校开展教学大比武活动。

十一月份：讨论、交流新教材实施情况，继续学习月关专题研究理论，进行专题古诗。

十二月份：进行课题《网络形势下初中学生德育创新教育》专题研讨实施情况交流。

元月份：学习上级文件精神，教科研小结，整理月关个案及资料

二月份：教师业务学习。

三月份：结合本组的课研主题《网络形势下初中学生德育创新教育》，组织学生进行各类竞赛活动。

四月份：交流教师的案例，论文，教学感受等。

五月份：教研组工作总结并评选优秀美育教师。

研究重点：让美走进课堂，让学生走进生活，让学生感受生活美，着重培养学生的美育学习兴趣，让学生在课堂上学中玩，玩中学，进一步提高质量，同时，让学生走进生活，感受生活美，创设一种和谐、人文、愉悦的学习气氛。

组长：禹良初

副组长：周德胜周继桥

组员：赵鹏武杨益群周志芬

炉前学校

20xx年9月

普洱学院体育美育浸润计划篇二

美育课堂是培养学生审美意识、培养音乐、美术、舞蹈等艺术方面的能力的一种教育形式，通过课堂的开展，使学生能够欣赏、创造和表达美。在美育课堂中，我积极参与各种艺术活动，不仅提高了审美能力，还增强了团队合作意识，同时也懂得了美的可贵之处。下面是我对美育课堂的心得体会。

第一段：美育课堂受益匪浅

美育课堂的开展，为我们开拓了视野，提高了各方面的能力。例如，在美术课上，老师带领我们认识了各种画笔和绘画工具，通过绘画锻炼了我们的观察力和手眼协调能力。在音乐课上，我们学习了节奏、乐理等内容，通过演奏乐器培养了我们的音乐鉴赏能力和表达能力。在舞蹈课上，我们学习了

各种舞蹈动作，培养了我们的形体感觉和节奏感。这些艺术类课程，拓宽了我们的知识面，提高了我们的艺术修养，受益匪浅。

第二段：美育课堂培养团队合作意识

美育课堂不仅培养了我们的个人能力，更重要的是培养了我们的团队合作意识。在各种艺术类活动中，我们必须彼此协作，共同完成一个作品。例如，在美术课上，老师让我们分组完成一幅大型画作，每个小组的成员需要相互配合，绘画的时候需要互相协商和沟通。在舞蹈课上，我们需要彼此配合完成各种舞蹈动作，需要相互呼应和默契配合。通过这样的团队合作，我发现只有团结一心，相互支持，才能够达到更好的作品效果。

第三段：美育课堂让我懂得美的价值

在美育课堂中，我学会了欣赏音乐、美术和舞蹈，懂得了美的可贵之处。通过欣赏名家的作品，我发现每一幅画、每一首乐曲、每一段舞蹈都蕴含着作者的情感和灵感。这让我深刻认识到，美是可以打动人心的，它能激发出我们内心深处的情感，能够给我们带来愉悦和思考。因此，我开始珍惜美育课堂，更加用心去观察、欣赏和探索美的世界。

第四段：美育课堂培养了我的创造力

美育课堂不仅是欣赏和欣赏美的作品，还是培养我们的创造力的重要途径。在美术课上，我们不仅可以模仿名家的作品，还可以发挥自己的创造力进行创作。在音乐课上，我们可以通过编曲、创作歌曲等方式发挥自己的创意。在舞蹈课上，我们可以将学到的动作进行重新组合，形成自己独特的舞蹈。通过这些创作，我们不仅能够培养自己的创造力，还能够表达自己的情感和个性。

第五段：美育课堂是我的美好回忆

美育课堂给我留下了美好的回忆。无论是在音乐课上与同学们一起合奏的快乐，还是在美术课上和同学们一起创作的激情，这些美好的回忆将伴随我一生。通过美育课堂，我不仅学到了知识和技能，更重要的是结交到了一群志同道合的朋友，我们一起欣赏、创作和表达美，在这个过程中，我们相互帮助，互相鼓励，是我一生中宝贵的财富。

综上所述，美育课堂是一种培养学生审美能力和培养艺术方面能力的重要途径。通过美育课堂的开展，我不仅受益匪浅，还懂得了美的可贵之处，培养了团队合作意识和创造力。美育课堂不仅是我的学习之处，更是我生活中的美好回忆。

普洱学院体育美育浸润计划篇三

“风在吼，马在叫，黄河在咆哮，黄河在咆哮……”熟悉的旋律荡漾在耳边，我不经跟着轻轻合唱。为提高青少年审美素养，以美育人、以文化人，5月23—24日，职教中心全体学生线上参加了由中央文明办三局、教育部体育卫生与艺术教育司、中央音乐学院等单位共同举办的“美育云端课堂”活动。

在“美育云端课堂”中，我欣赏到了多所音乐院校师生及陕西延安、山西吕梁青海化隆等地中小学生在网上共同合唱的抗疫作品《我们》；中央音乐学院、上海音乐学院等10所音乐学院以“音有爱、乐先行”为主题的线上展播。作品歌唱祖国山河、传递团结友爱、增强战疫信心，同时，又以《黄河大合唱》和《白毛女》为主题，连线音乐名家，讲解“黄河”故事，传红色文化，弘扬延安精神。

美的教育对于培养全面发展的人来说具有特殊的作用，感受美、认识美、创造美的能力素质已成为对人才素质的根本要求，一个人如果没有这方面的素质，会影响一个人的审美观

念、审美心理以及情操、思想作风和价值取向等素质的健康发展。音乐美育的基本性质音乐美育，就是有目的、有计划、有组织地通过音乐艺术内容，按照音乐美的规律对学生进行全方位的音乐审美教育，以促进人的素质全面、自由、和谐发展。音乐美育坚持德智体美等诸育的统一，坚持理论与实践、情感与认识、审美主体与审美客体的统一，它不是狭义的技艺性教育，不局限于培养训练学生的音乐才能和技巧，而是培养学生成为具有完善和和谐个性的人。

智者普罗塔哥拉认为：“音乐教师不只是教会学生识谱、唱歌，重要的是使学生从音乐学习中养成自制以摒弃一切陋习。通过和谐的旋律来陶冶性情。）音乐美育应该在开发学生智力的同时培养学生的高尚情操，完善其个性，培养健康、高尚的音乐审美情趣，通过对音乐作品的感受、体验、玩味和领悟，树立正确的音乐审美观念、高尚的音乐审美情趣和审美理想。音乐美育如何促进人向善呢？我们知道，德育教育主要是通过政治理论、社会舆论和行为规范来约束人的行为，它往往只诉诸于人的理智，总是以说教形式要求人的言行符合社会道德行为和客观社会的价值标准，其教育手段和形式显得呆板、严肃和单调。而要使道德教育真正在每个人的心灵深处扎根，仅仅依靠传统的思想灌输和道德训诫的方法，已很难完全适应新的社会发展需要。要使人们的言行、情感、思想意识等自觉地遵循社会主义道德规范的要求，音乐审美教育将可以发挥它独特的作用。这是因为音乐审美教育既不帶任何强制性，又不帶个人功利性，它是在诉诸人的情感和唤起人的情感的过程中，以审美的方式来培养和完善人的道德人格的，因此，它对人的感染力强烈、深刻、持久。

音乐美育作为一种由外至内都体现着自由的感性形式，不但在其中积淀着美和智，而且也潜藏着善。音乐美育最重要的作用之一就是潜移默化中使人的良知和德性得到积累，并进而凝聚和积淀为一种自由的道德心理结构和行为模式，使人逐渐变得更为纯真和善良。人们希望通过音乐审美教育构筑起一个完善的心理审美心理结构，使其具备强烈的音乐审

美感受力和敏锐的音乐审美判断力。这样，人们在接受大量的优秀音乐作品的同时，就可以把音乐的美感和他们体验到的快乐吸收到心灵之中，并且逐渐使自己的心灵、德性和行为变得更为完善、更为高尚。

普洱学院体育美育浸润计划篇四

随着社会的进步和教育的发展，美育课程在我国中小学教育中得到了越来越多的关注和重视。作为一名学生，我有幸在美育课堂中学到了诸多知识和技能，也收获了许多感悟和体会。在这篇文章中，我将分享我在美育课堂中的心得体会，希望能够给读者带来一些启发和思考。

首先，在美育课堂中，我学会了欣赏和尊重艺术。艺术是一门以美为核心的学科，它不仅让我领略到了艺术作品的魅力，还培养了我对不同艺术形式的理解和欣赏能力。在课堂上，老师常常带我们参观美术展览和音乐会，让我们近距离感受艺术的力量。通过观察、聆听和研究，我逐渐发现，每一幅画作、每一首乐曲都蕴含着艺术家的思想和情感。由此，我对不同艺术形式的价值和意义有了更深刻的认识，也明白了艺术可以是一种表达和传递的方式。

其次，美育课堂还培养了我的审美能力和创造力。在学习美育的过程中，我学会了观察和分析作品，理解艺术创作的技巧和过程。通过绘画、音乐和手工制作等活动，我锻炼了我的感知和表达能力，提升了我的审美水平。在课堂上，老师鼓励我们用自己的方式表达内心的情感和想法。这种自由的创作环境让我们敢于冒险、勇于尝试，不断创造出属于自己的作品。这不仅激发了我们的创造力，也培养了我们的独立思考和解决问题的能力。

此外，在美育课堂中，我还体会到了团队合作的重要性。美育不仅仅是个人的修养，它也是一种社交活动。在美育课堂上，我们常常需要与他人合作完成一些项目。通过与他人的

合作，我学会了倾听和沟通，学会了欣赏他人的观点和贡献。在团队合作中，每个人都有自己的独特技能和才华，只有充分发挥每个人的优势，才能最大限度地发挥团队的力量。这种合作精神不仅在美育课堂上有用，也将在我未来的学习和工作中带来很大的帮助。

最后，在美育课堂中，我体会到了美育对我个人成长的积极影响。美育课程注重培养学生的情感和审美情趣，让学生在审美的同时感受美的力量，培养良好的人格品质。通过学习美育，我不仅得到了知识和技能的提升，更重要的是形成了积极向上的人生态度和价值观。美育课程追求的是学生全面发展，不仅关注学生的学业成绩，还注重培养学生的综合素质。在美育的熏陶下，我逐渐明白了自己的兴趣和梦想，也更加坚定了自己未来的发展目标。

综上所述，美育课堂不仅培养了我的审美能力和创造力，也让我学会欣赏和尊重艺术，同时培养了我与他人合作的意识和能力。美育课程对我个人成长的积极影响也是不可忽视的。在今后的学习和工作中，我将始终保持对美的热爱和追求，不断锤炼自己的艺术修养，为构建美好社会和美好人生做出自己的贡献。

普洱学院体育美育浸润计划篇五

美，是一种深深的感受，是一种灵魂的震撼，是一种内心的升华。观美育，是通过对美的感知、理解和欣赏来培养个体的美感和审美情趣。近年来，观美育在教育领域得到了越来越多的重视，让我们一起来分享一下我对观美育的心得体会。

首先，观美育让我感受到美的多样性。人们对美的定义各有不同，每个人对美的感受也因此而异。在观美的过程中，我看到了各式各样的美：大自然中的奇妙景色、艺术作品创造出的美丽形象、人们内心深处的美好情感。这些美的多样性不仅开阔了我的眼界，更使我能够欣赏并接纳不同的美感和

审美观。观美育让我认识到，美是一个广阔而多元的概念，需要我们保持开放的心态去感受和欣赏。

其次，观美育提高了我的审美能力。观美不仅仅是对美的感受和欣赏，更需要我们去理解和分析美。通过学习艺术史、文学作品、音乐等，我逐渐了解到了美的内涵和美的表现形式。通过细致的观察和感受，我学会了识别不同作品的艺术特点和表达方式。拥有审美能力使我能够更深入地欣赏和理解美，让我在日常生活中更加敏锐地发现美的存在。

再次，观美育开拓了我的心灵世界。在观美的过程中，我常常感到一种超越自我的、心灵深处的震撼和启示。当我沉浸在一幅美丽的画作、一首动人的音乐或一个感人的电影中时，我会与作品中的情感交流并且重新审视自己的内心。这样的体验不仅让我更加了解自己，也使我更加接近内心的喜悦和平和。美是一种深深的情感体验，让我感受到了生命的丰富和内心的宁静。

再者，观美育在培养情感和人文素养方面起到了重要的作用。美是情感的表达和共鸣，观美育能够培养我们对情感的感知和体验。通过阅读文学作品、欣赏电影、观看戏剧等，我们能够感受到作者或演员所传递的情感。这些情感不止是个体的体验，更是普遍的人类情感，能够使人们产生共鸣和理解。观美育激发了我对人文的关怀和对他人情感的理解，使我成为一个更加有情感、有共情能力的人。

最后，观美育让我重新审视自己的人生和价值观。通过欣赏和理解美，我不仅更加热爱生活，也更加明确了自己的人生追求。美是一个不断追寻的过程，它让我有了更多的目标和动力。观美育让我意识到，在追求美的过程中，我还需要关注真善美的统一，培养和修炼自己的品质和素养。观美育不仅让我领略到了美的魅力，更使我深刻认识到美对于个体的成长和幸福的意义。

综上所述，观美育带来了美的多样性、提高了我的审美能力、开拓了我的心灵世界、培养了我的情感和人文素养，同时也让我重新审视自己的人生和价值观。观美育不仅是教育培养的重要组成部分，更是一种生活方式和心灵修炼的方式。我深信，通过观美育的培养，我们能够更加美好地生活，并为社会的和谐进步做出积极的贡献。

普洱学院体育美育浸润计划篇六

美育对于培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶高尚的道德情操，培养全面开展的人才，具有重要作用。艺术教育是学校实施美育的主要内容和途径，它有着其它教育方式所没有的、独特的、不可替代的作用，是学校教育的重要组成部分。本学期我校在开学初就拟订了美育工作方案，并通过一学期的工作中，美育工作取得较理想的成绩。

我校领导非常重视学校的美育工作，开学初就安排、筹划好本学期的美育工作，制定好工作方案。因为美育教育工作涉及的范围比拟广，面比拟大，所以我们在制定方案时把各项工作都安排得非常细致。这为本学期的美育工作能顺利开展奠定了良好的根底。

为了确实能提高学生的美育水平，利用美育工作多面性的特点。我们把美育工作渗透到各项各科的教学工作中去。例如：在课堂教学中，强调教师通过多媒体的教学手段来完成课堂教学，学生通过听录音、看投影、录像等多位一体的教学手段中提高审美意识，树立美的思想，并严格要求要认真上好每一节课，提高教学效率。

开展形式多样的比赛，给学生提供表现美的舞台。要让学生把自己对美的理解表现出来，就要给学生一个自我展现的舞台。为此，我校在本学期中组织了一系列的比赛活动。如：组织学生开展“六一文艺演出”，组织学生美术、书法作品展览，利用学校播送、墙报、手抄报等形式宣传艺术知识，

推广艺术成果。按照个人的兴趣、爱好、特长，组织学生参加各种艺术兴趣小组，组织舞蹈队、书法兴趣小组、美术兴趣小组、英语兴趣小组等等。引导学生从自己的校园、自己的生活中，发现艺术、创造艺术、培养艺术天赋。这一系列的活动，使学生在美育方面开展得到了进一步的开展。

1、重视艺术教育，注重美术课堂教学，艺术教育重普及，学有特长。

学校对艺术教育加强领导，不断完善组织机构，并制定了可行的措施、方案，领导深入艺术教育课堂指导艺术工作，明确提高了工作的重点是课堂教学正规化，课外活动制度化，形成了以美树德、以美树体、以美树智的大艺术观和良好的艺术气氛。加强音美教师素质提高和培养，改善艺术教育的办学条件。我校在经费极度短缺的情况下，购置音美教学设备，并配置音乐教室，美术教室，营造了一个良好的、浓郁的艺术教育气氛。为了使学生在耳濡目染中感受美、体验美，学校充分利用每一种形式，每一个空间，营造出优雅的校园艺术气氛，使学生在校园这个艺术殿堂中尽情地感受美、享用美、创造美。

2、选派专职人员担任艺术课教学，开全课程，保证质量。

3、根据教师的自身特点，组织开展课外艺术班活动，发挥教师特长，培养学生具备一技之长。

4、结合重大节日、纪念日，开展艺术教育活动，如“庆六一文艺汇演”、“名师名画进校园”等，丰富了学生的文艺生活，锻炼了学生的文艺才能。

5、组织形式多样的文艺活动，丰富校园文化生活。

了自己的艺术才能，锻炼了自己，体验到了成功的喜悦，培养了学生的自信心，创造能力、欣赏能力。这些活动开发了

学生的智力，激发了学生的兴趣，丰富了学生的审美知识，增强了学生热爱学校、热爱生活的美好情感。

6、组织开展好美术书法等兴趣小组活动。

近年来，学校组织开展了美术、书法、舞蹈等各式课外兴趣小组，为培养学生审美能力，激发学生艺术兴趣，起到了积极作用。学生们积极参与各项活动，取得优异的成绩。

普洱学院体育美育浸润计划篇七

第一段：引言（诱人曲线）

观美育是指通过欣赏旅游景区、艺术作品和其他各种形式的美感体验，培养个体的审美情趣和情感修养。作为一种独特的教育方式，观美育在培养儿童全面发展的同时，也对成年人心灵的修复和充实具有重要意义。在我个人的观美育经历中，我深深体会到了观美育对我心灵成长的积极影响。

第二段：景如画（欢快曲线）

观美育不仅可以引领我们赏识自然风光的美，更可以让人们对历史人文产生更深的领悟。我曾有一次旅行中看到了如诗如画的山水，那纯净的湖光山色仿佛抚摸着我的心灵。站在山顶傍晚的阳光下，我感受到了西湖畔之美、莫干山的宁静和黄山的雄伟，仿佛一幅美丽的画卷展现在我面前。这一刻，我深切体会到了观美育带给心灵的愉悦和治愈。

第三段：画中游（迂回曲线）

观美育并非仅仅欣赏自然风光，还包括欣赏艺术作品。一次参观画展的经历让我感受到了艺术的魅力。我走进展览馆，每一幅画都像是一扇窗户，引导着我进入不同的世界。有的作品描绘了历史的痕迹，有的作品充满了想象力和创意。无

论是古典的油画还是现代的雕塑，每一件作品都饱含艺术家的心血和灵感。欣赏艺术作品让我感受到了文化的博大精深，也让我对艺术的理解和欣赏水平提高了不少。

第四段：心有余（往复曲线）

观美育不仅仅是审美的享受，更是心灵的净化和修复。通过观赏美丽的景色、欣赏艺术作品，我们可以暂时抛开繁忙的生活压力和烦恼，沉浸在美的世界中。与此同时，美的力量也可以唤醒我们内心深处的情感和感悟。当我坐在公园的长椅上，观赏鸟儿在枝头跳跃时，我感受到了生活的轻松和自在。在欣赏一幅动人的画作时，我仿佛与艺术家的灵魂对话，感到平静与美好。观美育让我重新找回了内心的宁静和快乐，让我对生活充满了希望和热爱。

第五段：赏心悦目（弹出曲线）

观美育是一种既有意义又富有趣味的活动。通过观美育，我们可以了解到不同的文化和艺术，拓展自己的视野和思维。反思美的意义和内涵，我们可以更好地理解自己和世界。观美育也是一种享受，让我们在繁忙的生活中放慢脚步，与美共舞，释放压力和焦虑。观美育并非只是美的传递，更是心灵的滋养和心境的柔软。在这个多元化的社会中，观美育可以让我们与他人沟通和交流，增进彼此之间的理解与和谐。

观美育对于每个人来说都有不同的体会，它既丰富了我们的生活，又启迪了我们的思想。通过欣赏自然风光和艺术作品，我们感受到了美的力量和温暖。观美育不仅让我们的心灵得到了滋养，更让我们变得更加充实和懂得欣赏生活的美好。让我们一起走进观美育的世界，让身心得到平衡和和谐。

普洱学院体育美育浸润计划篇八

美育是培养学生审美观和感受美、鉴赏美、创造美的能力的

教育。美育以直观形象感人，寓情于理，以情动人，陶冶人的高尚情操，能提高人的审美能力以至完美人格。自从上了美育，我觉得这世界满满的都是艺术，这也更加肯定了世界不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛这个观点。

兴趣是最好的老师，是求知的前提。学生的兴趣、好奇心和探索精神是欣赏、感知美育的必要前提，智育为美育提供了必要的审美知识，知识面越广，越能辨别真伪和美丑，越有利于美育的实施和创新。老师通过美图和播放视频锻炼我们的观察与认知，她要求我们要通过自己的眼睛看、脑子想、用手画来感知艺术美，当我们对艺术美有了一定的认知之后，便开始要学会去评价一些优秀的作品，这就需要发挥自己的想象空间和不错的审美能力。

受到熏陶，提高人的情趣和精神境界，达到“陶冶活泼敏锐之性灵，养成高尚绝洁之人格”，实现美育之目的。

普洱学院体育美育浸润计划篇九

美育对于培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶高尚的道德情操，培养全面发展的人才，具有重要作用。艺术教育是学校实施美育的主要内容和途径，它有着其它教育方式所没有的、独特的、不可替代的作用，是学校教育的重要组成部分。本学期我校在开学初就拟订了美育工作计划，并通过一学期的工作中，美育工作取得较理想的成绩，现总结如下：

一、明确计划目标。

我校领导非常重视学校的美育工作，开学初就安排、策划好本学期的美育工作，制定好工作计划。因为美育教育工作涉及的范围比较广，面比较大，所以我们在制定计划时把各项工作都安排得非常细致。这为本学期的美育工作能顺利开展奠定了良好的基础。

二、把美育工作与各科、各项教学工作有机结合。

为了确实能提高学生的美育水平，利用美育工作多面性的特点。我们把美育工作渗透到各项各科的教学工作中去。例如：在课堂教学中，强调教师通过多媒体的教学手段来完成课堂教学，学生通过听录音、看投影、录像等多位一体的教学手段中提高审美意识，树立美的思想，并严格要求要认真上好每一节课，提高教学效率。

三、积极开展课余艺术教育活动，鼓励学生参加艺术实践。

开展形式多样的比赛，给学生提供表现美的舞台。要让学生把自己对美的理解表现出来，就要给学生一个自我展现的舞台。为此，我校在本学期中组织了一系列的比赛活动。如：组织学生开展“经典美文朗诵比赛”，组织学生美术、书法作品展览，利用学校广播、墙报、手抄报等形式宣传艺术知识，推广艺术成果。按照个人的兴趣、爱好、特长，组织学生参加各种艺术兴趣小组，组织舞蹈队、书法兴趣小组、美术兴趣小组、英语兴趣小组等等。引导学生从自己的校园、自己的生活中，发现艺术、创造艺术、培养艺术天赋。这一系列的活动，使学生在美育方面发展得到了进一步的发展。

四、取得的经验。

1、重视艺术教育，注重美术课堂教学，艺术教育重普及，学有特长。

学校对艺术教育加强领导，不断完善组织机构，并制定了可行的措施、方案，领导深入艺术教育课堂指导艺术工作，明确提高了工作的重点是课堂教学正规化，课外活动制度化，形成了以美树德、以美树体、以美树智的大艺术观和良好的艺术氛围。加强音美教师素质提高和培养，改善艺术教育的办学条件。我校在经费极度短缺的情况下，购置音美教学设备，并配置音乐教室，美术教室，营造了一个良好的、浓郁

的艺术教育氛围。为了使学生在耳濡目染中感受美、体验美，学校充分利用每一种形式，每一个空间，营造出优雅的校园艺术氛围，使学生在校园这个艺术殿堂中尽情地感受美、享用美、创造美。

2、选派最佳专职人员担任艺术课教学，开全课程，保证质量。

3、根据教师的自身特点，组织开展课外艺术班活动，发挥教师特长，培养学生具备一技之长。

4、结合重大节日、纪念日，开展艺术教育活动，如“庆六一歌咏比赛”、“鲜花献党庆”等，丰富了学生的文艺生活，锻炼了学生的文艺才能。

5、组织形式多样的文艺活动，丰富校园文化生活。

艺术教育活动，特别是在它走出课堂以后，往往带有较大的灵活性，学校加大了领导和管理力度，制定了具体有效的管理措施和管理制度。课外艺术活动的开展逐步形成了制度化、规范化。学校每年举行一次艺术节，举行文艺汇演、书画比赛，通过各种艺术活动培养了学生健康的审美观念和审美情趣，规范了学生的行为，学生们艺术才华得以展现，极大地促进了学生素质的全面发展。因此，我校涌现出一大批艺术骨干苗子和优秀的艺术人才，并经常参加镇组织的各种文艺演出，得到了社会的认可和称赞。通过各种艺术活动的开展，学生充分展现了自己的艺术才能，锻炼了自己，体验到了成功的喜悦，培养了学生的自信心，创造能力、欣赏能力。这些活动开发了学生的智力，激发了学生的兴趣，丰富了学生的审美知识，增强了学生热爱学校、热爱生活的美好情感。

6、组织开展好美术兴趣小组活动。

近年来，美术教学组织开展了美术课外兴趣小组，为培养学生审美能力，激发学生美术兴趣，起到了积极作用。

首先，本小组不仅集中学习各种美术知识，还组织学生参加各种锻炼美术能力的课外活动，如教授他们如何画墙体画，制作高品质的黑板报等。集中活动时，地点主要是学校三楼美术教室。学生们积极参与各项活动，取得优异的成绩。

其次，我针对每位学生不同的学习情况，给他们每个人制定了学习目标，争取在最短的时间里学到最多的知识。在紧张的学习生活中，又能从美术兴趣小组这里找到快乐。

美育教育是一项长期的工作，我们将不懈努力，通过不同的方式方法来提高学生的审美意识和思想，把美育工作做得更好。