

# 最新音乐组教研工作总结 音乐教研组工作计划(优质6篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。什么样的总结才是有效的呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 音乐组教研工作总结篇一

以学校工作意见为指导，以“绿色教育”理念为指引，紧紧围绕音乐课程新规范，努力创立以“绿色教育”为目标的音乐课堂，全面提高同学的音乐素质，扎实抓好文艺小组的基本功训练，为来年的文艺汇演打好基础。以课程改革实验为龙头，把更新教育观念脚踏实地地贯彻到教育改革的全过程中去，结合新的教育思想，提倡音乐教学在“基础性、科学性、开放性、创新性”上开创新路。大力推进“研究式学习、探究式学习、开放式学习、发明式学习”的教学模式、方法，以培养同学可持续发展的人文素养和综合素质能力为目标，大面积提高音乐课堂教学质量。

- 1、继续研究课题《注重审美体验和自主探究》。
- 2、勤训练，出成果，参与市小学文艺汇演。
- 3、上好示范课，指导非专职音乐教师上音乐课。
- 4、组织好庆“六一”文艺活动，丰富同学的学习生活。
- 5、制作好音乐教研组网页。

本学期，我们音乐教研组应加大文艺队训练强度，力争在四月份的小学文艺汇演中取得优异的成果，同时，立足于课堂

上好每一节音乐课，提高同学的整体音乐素质。

具体布置如下：

二月份各兴趣小组制定活动方案

恢复正常训练

三月份各组正常训练

四月份丹阳市小学文艺汇演

专职教师上好示范课

指导非专职音乐教师上课

五月份小结文艺汇演工作

各组正常训练

六月份庆“六一”文艺汇演

各兴趣小组效果汇报

## **音乐组教研工作总结篇二**

中学音乐教育是向学生实施素质教育的重要手段，是学校整体教育工作中不可缺少的组成部分。它对少年儿童未来的成长具有深远的影响。为此，我们成立音乐教研小组，全体教师将共同探讨业务，不断提高自身素质与教学水平。现将本学期活动计划制定如下：

[教研基本目标]

通过教研将促使全体教师在音乐教学领域不断探索、创新，

充分运用远程教育资源将我们现有的教学模式更加完善：启迪智慧、陶冶情操，培养健康的审美情趣，让每个学生的身心都能得到健康的发展。

### [教学基本目标]

本学期七年级八年级教材均是课改的新教材，针对新的课改理念我们决定每周大家对教材教法进行一次讨论学习，在交流中学习进步，逐步达到熟练掌握新的教法，能在课堂上很好地贯彻执行课改新理念。除此之外，八至九年级的音乐教学课堂上除了要传授给学生一定的音乐技能技巧(唱歌欣赏表演器乐演奏)之外，还应渗透些音乐知识的讲解，全面开阔学生地知识视野。

### [活动具体措施]

一、本教研组共有成员四名，间周活动，时间为周四上午第一节课。新学期伊始，首先组织教研组成员认真学习《音乐教学大纲》的目的、要求及相关内容，并在今后的教学中贯穿执行其指导思想。

二、建立规范的说课、听课制度。为提高教师业务素质，提高课堂教学质量，促进教研活动的深入开展，本学期每位教师听课、说课不得少于15节。要虚心向其他课有经验的教师学习，每次都要作好详细记录，中肯评价所听教师的课。这学期我们组谷婧超老师和周欣荣老师将分别准备参加45月份全区的优质课评比，全体教师将以此为契机，共同出谋划策，努力提高说课讲课水平，争取优异地成绩。

三、不断强化业务学习，深入吃透教材，优化课堂教学结构。

1、教师要注重指导低年级学生的识谱问题，对每个年级的音乐教学应达到什么样的水平，要根据《大纲》的要求，结合学生的实际水平，制定出具体的方案。

2、认真实施“开发小学生音乐课堂上自我想象能力”这一实验课题。实验教师要注意做好纪录，及时总结经验，写好阶段总结。

3、课堂中要善于发挥电教手段的作用，丰富教学。教师可上网浏览、下载课件，建立自己的资料库，备课时随时调用服务教学。上学期我们组建立起了自己的音乐网页，这学期我们还要继续丰富其内容。我们组教师都采用电脑备课的形式。在掌握的基础上，本学期要求备课的质量要具有学科特色，要勇于创新，精益求精。这就对我们提出了更高的要求，大家信心百倍、干劲十足，纷纷利用业余时间学习大量电脑课件制作技术，为现代化教学奠定扎实的基本功。

4、本学期七、八、九年级的音乐教材全部改版，围绕着新的教学理念，我们要吃透教材，认真备好每一节课，并充分利用“学区”间这个大家庭的力量不定期的进行集体备课，交流与学习。九年级的教学这学期由三位教师担任，每周大家至少要进行一次集体备课，钻研教材，探讨教学中的重点、难点、教法、学法等等，共同提高。

5、本学期业务学习的内容仍以学校的远程教育资源为主，采用集体学与自学相结合的形式。并且每周教研组要学习一篇关于素质教育或课堂教学有关材料，做好提炼、归纳工作。同时组织全体学生充分运用远程教育资源进行学习，保证每位学生每周在远程教育教室学习不少于二节，让学生多听、多唱。

#### 四、加强特长活动小组的教学。

每周二、四下午课外活动为特长小组活动时间。我们教研组负责舞蹈、曲艺、合唱三个小组。课前认真备课、课上耐心讲解，作好活动纪录。这学期我们活动的重点：一是区运动会大型团体操的排练任务，二是准备好区第二届英语文化节的节目。大家齐心协力、出谋划策，高质量地为各项活动的

开展做好准备。

## 音乐组教研工作总结篇三

以学校工作计划为指导，以学生发展为目标，面向全体学生，认真贯彻落实国家新课改精神，改革音乐课堂教学，提高课堂教学质量。加强学校红领巾艺术团管理，通过生动活泼的课堂教学和形式多样的课外音乐活动，为学生创设更多的音乐活动空间，切实有效的发挥音乐教育功能，提高学生的艺术修养，增强学生的音乐素质，形成良好的校园音乐氛围，促进学生艺术素质的提高。

### 二、工作目标

（一）加强音乐教师队伍管理，不断提高思想和业务素质。组织教师深入学习和领会教师职业道德修养和新课标精神，加强教育理论的学习和业务技能技巧的训练，不断提高艺体教师的理论修养和业务素质。

（二）加强教学管理，提高课堂教学质量。邀请市区教研室音乐教学专家到校指导课堂教学。改革教研活动方式与方法，实行音乐教研组独立活动与艺体三个教研组统一活动相结合的方式，切实通过教研活动提高教学质量。注重课堂教学的过程性评价，加强音乐课课堂教学常规管理和学生良好课堂习惯的养成，努力提高课堂教学效率。

（三）加强学校“红领巾艺术团”中舞蹈队、合唱队、声乐队的管理，切实提高活动质量。在各团队活动中，加大指导和督促的力度，使每个团队有计划、有组织的开展活动。经学校艺术考评委员会，学期末对艺术团学生进行考评，并根据考评情况颁发艺术等级考评证书。

记录和课题总结，力争取得优秀科研成果。拟申请课题：钢

琴实验班教学研究；音乐学科过程性教学评价改进与研究。

（五）做好教学能手评选的准备工作。

（六）认真组织开展各项艺体活动。积极参加上级教育主管部门组织的各项音乐比赛，力争取得优异成绩；协助各班做好音乐辅导工作。

（七）认真做好钢琴实验班的教学、研究、实验工作，在已经取得初步教学实践经验的基础上，进一步探索个别教学与集体教学相结合的教学新路子，激发学生对钢琴学习的兴趣，促使学生早出成绩、快出成绩。

（八）做好音乐教学器材和演出服装的管理工作。

（九）继续做好松龄艺校舞蹈班、钢琴班、电子琴班等教学工作。

### 三、主要活动安排

#### 九月份

- 1、召开音乐组教育工作会议，传达音乐组教育工作计划、学校艺术团舞蹈队、合唱队、声乐队工作计划。
- 2、音乐教研组学习讨论工作计划，重温新课标。
- 3、邀请市区有关专家到校听课指导；课题申报。
- 4、艺术团舞蹈队、合唱队、声乐队开始活动。
- 5、做好淄博市艺术教育声乐特色学校申报及材料准备工作。

#### 十月份

校园“十佳歌手”评选

十一月份

小指挥培训班第二、三期培训

十二月份

艺术团舞蹈队、合唱队、声乐队对各队队员进行考核评定。

一月份

艺术团成果展示

做好工作总结

## 音乐组教研工作总结篇四

本学期洪合镇中心小学音乐教研组工作的开展以党的十六大精神为指导，全面贯彻落实国家的教育方针，大力推进素质教育。以新课程改革为重点，以教育教学为中心，结合我校师生实际，立足课堂教学，组织全校音乐教师积极参加教研活动，为提高我校的音乐教育共同努力。

- 1、认真作好新课程实验工作，最大限度地提高音乐课堂教学效果。
- 2、开展好二级教研活动，切实提高教学质量和教师的课堂教学水平。
- 3、配合少先队组织好校园文化艺术周，搞好一场广场文艺演出。
- 4、认真作好20xx学年校级课题的申报、立项工作。

- 1、第一周：8.22—8.28计划制定
- 2、第二周：8.29—9.4师徒结队
- 3、第八周：10.10—10.16校园歌手大赛
- 4、第十三周：11.14—11.20广场文艺
- 5、第十五周：11.28—12.4二级教研活动

## 音乐组教研工作总结篇五

新的学期开始了，音乐教研组又开始了新的教研活动、为了更好地搞好音乐教研工作，使其更具有自己的特色，现将这学期的音乐教研工作计划如下：

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，音乐教研组将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师生的积极性、本学期将主要完成以下任务：

- 1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课、
- 2、认真做好教学常规工作、
- 5、抓好军乐班、舞蹈队、合唱队的排练工作、迎接第三届琼海市中小学生艺术节
- 1、落实“两个常规”，迎接各项检查、
- 2、领会新课程精神，积极参加新课程改革、
- 3、经常切磋交流，提高整体教学水平、

4、加强教科研，做好各项课题研究工作、

5、开展学校音乐艺术活动，丰富第二课堂、

## 音乐组教研工作总结篇六

以学校工作计划为指导，针对我校实际，以“构建快乐高效的音乐课堂教学模式”为目标，建立一种“求实、创新、合作、探究”的教育理念，紧紧围绕音乐课程新标准，努力创建以素质教育为目标的音乐课堂，全面提高学生的音乐素质。以课程改革实验为契机，把更新教育观念脚踏实地地贯彻到教育改革的全过程中去，结合新的教育思想，提倡音乐教学在“基础性、科学性、开放性、创新性”上开创新路。抓教学常规管理，建立符合新课程理念的教学规范指导教师的教学的行为，对提高音乐教学质量，促进学生全面、持续发展。

1、认真学习和贯彻执行九年义务教育音乐新课程标准，转变更新教育教学观念，运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，建立有效的教学常规，努力提高课堂教学效率。

2、将课改精神落到实处，切实提高教学效果

本着理论联系实际的原则，结合课改精神提出以下教学建议：

(1) 关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

(2) 以课堂教学为中心，学生为主体，提高课堂教学效率。

(3) 构建“知识与技能，过程与方法，情感、态度价值观”为一体的教学目标体系；构建以“合作、探究、自主、创新”为主要特征的主体式发展性课堂教学模式；构建“合作、自主、探究”的学习模式，采用听、说、唱、玩、想、演、做、画的方式，鼓励学生积极参与，大胆表达，在活动过程中体

验、感受，培养兴趣，提高能力。

(4) 灵活选用各种教学形式、教学方法，根据教学内容利用直观教具和现代化教学手段来创设情景，引导、鼓励学生积极参与，圆满完成教学任务。

3、在校内进行才艺大赛的选拔工作。

4、加强教科研方面工作力度，要求专职教师每人每学期至少撰写一篇课改论文或案例，参加各级音乐教育教学论文评比，不断提高教师的教育教学理论水平。

5、团结音乐组成员，形成积极向上的教研组风气。通过听评课活动，作到听、评、导、学，推动课堂教学效果的提高，达以教师教学经验的丰富。同时中青教师互相学习，共同提高。

6、抓好师资培训，造就高素质教师队伍。支持音乐教师加强自身素质，积极参加继续教育学习以及各级各类音乐比赛。采取相应措施促使音乐专职教师的专业素质、使教学能力进一步提高，优秀专职教师教学水平达到区优质课标准，新教师教学水平达到新课改合格课的标准。

1、制定教研组工作计划、个人授课计划。

2、制定音乐教学进度。

3、组内开展听评课活动

1、组织教师认真研读《音乐课程标准》，同时进行课改理论知识的学习。

2、组织好校园才艺大赛的报名工作。

1、撰写音乐教学论文或案例。

2、配合大队部筹备庆“元旦”活动。

十二月：

1、才艺表演大赛校内选拔。

2、结合“元旦”活动，进行文艺展示