

2023年传承经典主持稿(汇总7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

传承经典主持稿篇一

尊敬的老师们、同学们：

大家好！

青春是什么，难道是携子之手，浪漫而温馨地漫步于桃红柳绿之中吗？难道是把头发染成五颜六色，在大街上旁若无人地大跳千奇百怪的街舞吗？难道是无休止地泡吧，疯狂地蹦迪吗？有些人一直在成长的十字路口徘徊。但是，我要问：难道青春仅仅就只剩下这些了吗？青春可以是远大的志向和崇高的理想；青春还可以是面对峰回路转，霹雳斩棘，举步探索的毅力。

青春不仅仅是一声声的赞美，它更是拥有使命并为之奋斗不息的源泉。因为生命的光环一个个被践踏的躯体赋予了新的灵魂；因为青春的绚丽，一个个飞舞的思绪会聚成一首悲壮的挽歌。

时光的老人又一次送来了五月，迎来了又一个“五四”青年节。在这阳光灿烂，安宁祥和的幸福生活之时，我不禁想起了那些曾为中华民族的民主，科学，独立而抛头颅洒热血的青年们，是他们，在民族遭受屈辱的时刻挺身而出，以力挽狂澜之势救黎民于苦难。在斗争中，青年们敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血，他们以燃烧的激情和鲜血凝聚成精神的火炬，点燃了未来。这种青春是多么绚丽夺目呀，

这种使命是多么震撼人心啊！

放眼看看吧，在我们社会主义现代化建设的征途中，涌现出许多新时代青年的楷模。从伟大的共产主义战士雷锋到以服务祖国需要为乐的王杰，从自学成才的张海迪到科技创新的秦文贵……他们在平凡的岗位上，用五四精神诠释了青春的使命！演绎了一幕幕惊天动地的话剧！谱写了一曲曲壮丽雄浑的青春赞歌！

作为新世纪的我们，要树立远大的理想，人的一生只能享受一次青春，当一个人在年轻是就把自己的人生与人民的事业紧紧相连，他所创造的就是永恒的青春。我们要坚持勤奋学习，立志成才。二十一世纪，信息交流日益广泛，知识更新大大加快。形势逼人自强。催人奋进。我们要跟上时代步伐，更好的为现代化建设贡献力量就必须学习学习再学习，打下坚实的知识功底。在学习中，还要善于创新，善于实践，善于把所学的知识运用到改造主观世界客观世界活动中去，不断成才。同时我们应树立正确的世界观，人生观，价值观，努力培养良好的品德，提高综合素质，完善人格品质。做有益于祖国个人民的人。

国家的繁荣富强，人民的富裕安康，社会主义制度的巩固和发展需要几代人，十几代人甚至几十代人的努力。艰苦能磨炼人，创业能造人。青年一代的我们，只有做到艰苦奋斗，才能顺应时代发展的潮流，才能真正地做到把个人的前途和命运与国家，民族的前途和命运紧密相连，为祖国奉献青春，这是当代青年最嘹亮的口号，我真心地希望，这不仅仅是口号，更是我们青年一代的旗帜！

生命对每个人只有一次，而青春则是这仅有的一次生命中易逝的一段。我坚信：流星虽然短暂，但在它划过夜空的一刹那，已经点燃了最美的青春。这让我们肩负起历史的使命，让身体里流淌的血液迸发出激情！让我们都做夜空下那颗闪亮的星星！

同学们：少年强则国强，少年独立则国之独立，振兴国家，匹夫有责，赶快行动起来吧！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

传承经典主持稿篇二

老师们、同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《传承经典筑梦未来》。

我们拥有青春，这是我们的骄傲，却不是我们值得炫耀的资本；我们拥有激情，这是我们的自豪，却不是我们值得陶醉的骄傲。面对日新月异的“知识爆炸”时代，看着昨日的科幻已变为现实，我们需要理性，需要冷静，需要承担一份沉甸甸的责任！

祖国期待着我们的回答，更期待着我们的行动。我们面对新世纪、新时代的到来，喊出一个声音：“轮到我們了！”21世纪是我们的世纪，我们没有理由不努力，不脚踏实地、不勇敢的承担起支撑共和国大厦的责任！我们坚信，当我们曾以祖国有四大发明而骄傲时，我们的祖国同样会为她的儿女，为她的现在而骄傲！

青春、激情、理性、责任，将化作我们的双臂，去拥抱明天，挑战未来！因为我们坚信中国的未来不是梦！

传承经典主持稿篇三

亲爱的老师、同学们：

25年前，妈妈曾郑重地问我：“想好了吗，就报师范学校？你成绩好，老师们都希望你能继续读高中，将来考更好的大学。再想想吧！”我没有再想，我喜欢孩子，也喜欢讲台，做自己

喜欢的事情，这有什么犹豫的？那年的夏天，异常的闷热。监考教室里老师们早早准备了一脸盆温水，崭新的毛巾吸了饱饱的水，大大的蒲扇在老师的手里摇着。屋顶的吊扇乏力地转着，窗外的知了不知疲倦地聒噪。应考的我们一会儿脸上就已经布满了汗珠，汗水流在眼帘上，涩涩地疼。有连续复习奋战的疲惫，也有倾尽全力的坚持，大家都知道这是选拔性考试，谁也不愿意输在这最后一关。我甩甩手，想让虎口的压力小一些，似乎是笔握得太紧，写字感到不及平日流畅。一位老师拿着毛巾走到我面前“孩子，擦把脸！”温热的毛巾覆盖在脸上清爽了许多。“别着急，慢慢答！”铃声响起，走出考场，我相信，今年九月，我应该是在师范学校上学了。

后来，果然如愿，我成为一名师范生。

入学后发现，师范生和高中生的培养方向不尽相同，知识要求不那么难，但要求学的面广，技艺多。琴棋书画，吹拉弹唱，学习做一个随时都可以胜任的角色。一开始并不习惯，每次上音乐课，面对严格的老师，手不由得发抖。条件有限，每个班只配5台风琴，所以为了不让自己发抖，50个同学争分夺秒练琴。年级小院的琴声最早会在早上六点钟响起，听着那磕磕绊绊的琴声，大家知道那一定是挨了批评的同学在找业余时间自己补课。对初入师范的我们来说，再不会弹的曲子，再不会画的素描和水粉都得硬着头皮学。未来不知道自己会在哪里教学，更不知道自己会带什么课，全方位的练习是为了自己心里不慌。老师说，如果在老师少的学校，一个人有可能教所有的学科，也就是“全科老师”。

我的梦想本就是做一名老师，因此，辛苦不辛苦有什么关系呢？师范三年级的时候，迎来了全市师范生基本功大赛，朗读、视唱、三笔字（钢笔字、粉笔字、毛笔字）、口头作文和简笔画。我被选拔代表学校参加朗读和口头作文两个项目的比赛。清晰地记得一下课我和其他三位同学就到辅导老师那里进行针对性集训，市里的三所师范学校谁都不肯落后，指导老师的严格要求也让我们不敢有丝毫懈怠。为了让吐字归音更加

规范，每天一早一晚都要进行口唇操的练习，作品朗读一定要求声情并茂，以情感带动声音，决不允许滥用朗读技巧。老师告诉我们：“老师的朗读和范读就是最好的教科书。你的每一份努力都会记在学生心里。而读好书是你们作为一名教师必须具备的基本功。”若干年后，当我真正成为了一名教师，站在讲台上声情并茂地为学生朗读作品的时候，我深深理解了老师的话。教师的劳动最重要的是用心，学生不仅仅从我们身上获取知识，更重要的是感受知识的温度和力量，老师对待知识的态度越精益求精，呈现出的教学效果越好，学生学习的劲头就越大，这是一种良性循环。这段备战基本功大赛的经历成为我一生的财富，我深深感谢我的辅导老师们给予一位师范生最严谨、深刻的教育，是他们让我懂得良心才是教师最重要的师德，精湛的教学技艺会为美好的课堂插上翅膀。

我的最美时光挥洒在三尺讲台上，寒来暑往，学生走了一批又一批，我一次次将孩子们送到更远的地方。常常想：我就是一座踏实的桥，送更多的孩子实现自己的梦想。我永远记得自己的职责：不懈怠、不抱怨，不虚度，在孩子们蓓蕾初开时把他们迎进校园，在他们羽翼渐丰时送出校园。我的教师梦谱写在每一个孩子身上！

传承经典主持稿篇四

尊敬的各位老师、亲爱的同学们：

大家好！今天下午我演讲的题目是匠心筑梦。

纪录片《大国工匠》以热爱职业，敬业奉献为主题，通过观看《大国工匠》，是我了解了大国工匠的故事，并被他们的故事所感动，他们中，有在中国航天事业中，给火箭的“心脏”——发动机焊接的第一人高凤林，有载人潜水机上被称作“两丝”钳工的顾秋亮，有高铁研磨师宁允展，有港珠澳大桥深海钳工管延安，又捧起大飞机的钳工胡双钱，有篆刻

人生，为apec会议制作礼物的孟剑锋，还有捞纸大师周东红，无一例外，他们都是平凡的普通工人，他们不是领导，不是富翁，甚至不是高学历，但他们都拥有一个共同的闪光点——热爱职业，敬业奉献。他们每一个人都靠着对职业技能的完美追求，靠着对技术的重视传承和钻研，靠这几十年如一日的专注和坚守，与平凡的工作中掌握不平凡的技能，成为国家级的顶级成为一个领域不可缺的人才。

“三百六十行，行行出状元”，这些大国工匠给我们财富，这就是要深植“劳动光荣，技能宝贵，创造伟大”的观念，继承中国源远流长的工匠精神，精湛手艺，让“中国制造”“中国创造”释放出更为夺目的光彩。

大千世界，芸芸众生。平凡永远是人生的常态。但平凡能孕育伟大，平凡的工作成就崇高的事业，平凡的岗位铸就人生的辉煌。在工作中我们要有恪尽职守的意识，热情服务的态度，严于律己的精神，时刻发扬开拓创新，积极进取的工匠精神，踏实工作，立足岗位，创先争优，只要你不甘平庸，就一定也能像大国工匠那样在平凡岗位上演绎精彩的人生。

“工匠精神”是一种热爱工作的职业精神，和普通工人不一样的是，工匠的工作不单是为了谋生，而是为了从中获得快乐。这也是很少有工匠会去改变自己所从事的职业的原因。这些工匠都能够耐得住清贫和寂寞，数十年如一日的追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，去缔造一个又一个的奇迹。

“工匠精神”是一种精益求精的工作态度。能够被称之为工匠，其手艺自然得到社会公认。但工匠对于自己创造的产品，却永远不会满足，在他们的心目中，制作出来的产品应该没有最好，只有更好。

很多人认为工匠精神意味着机械重复的工作模式，其实工匠精神有着更深远的意思，它代表着一个集体的气质，耐心、

专注、坚持、严谨、一丝不苟、精益求精等一系列优异的品质。工匠之行，在行动中体悟修行的乐趣，工匠精神不是口号，它存在于每一个人身上，心中。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让我们的个人成长之路崎岖坎坷，这种缺乏也让持久创新变得异常艰难。

大国工匠，把我们推向世界顶尖，把中国文化传播远名扬。我们在生活中，学习中都会运用到纸，而周东红从未浪费过一张纸，从他手中掏出来的纸全部都是完整的。为运用到纸的部门奠定了基础。宁允展为高铁速度创下了与以往纪录更高的成就。

匠心需要坚持，才耐得住寂寞才能守得住繁华。在这个“昨天再好也回不去，今天再难也要继续”的社会，如果不品尝孤独，体会坚守，经历磨难，你如何才能成功？你们迟早会发现未来的职场，没有性别，只有竞争，适者生存，不适者out。人生就是一场马拉松，再好的教练，再多的拉拉队，最后你还是要独自上场，努力奔跑。“板凳要坐十年冷，文章不写一句空”，不忘初心，方得始终。打败你们的不是有时而是无终，刚到单位，要调节好自己的心态，沉下心，蹲下身，多跟师傅学，勤跟实践。

学，常跟书本学，千万不能跟高手低，更不能小事不肯做，大事做不来，我们可以在前辈曾经走过的路上继续前行，我们也可以开疆扩土成就自己的人士，我们还可以做一名骄傲的水电工，机修工和建筑工，只要用心去做一样会有精彩的人生，总会有一天即使自己不在江湖，江湖也会有自己的传说！

匠心需要专注经得起喧嚣才能宁静致远，专注是一种态度更是一种境界，如果你对一件事情特别感兴趣再累也不觉得枯燥，要把专注刻进你的生命里，把执着融进你的血液里，时刻保持永不满足的心智不追求独具匠心的大不同，才能应对这份繁喧，霓虹闪烁的世界。我们并不渴望命运的波澜和曼

妙的风景，我们追求的是内心的淡定与从容。因为只有真正的专注和热爱才能发愤忘食乐以忘忧，你所有的专注中，用精湛的记忆成就你的'作品，赋予他灵魂和生命他才能让你得到最终的认可，我们要从一颗螺丝钉做起，精湛的技术和精益求精的态度查找中国品牌，我们既然选择了工匠人生，就让我们风雨兼程，奔向梦想的远方，让自己的人生也闪亮起来。

匠心需要敬畏，担得起责任才能找寻到自我。在产品制造和提供服务名的过程中，我们需要有敬畏之心，如果对所从事的事业充满热爱极致敬畏，就会把平凡的工作当做一种修行，不经意间便可累积出极致的作品乃至非凡的成就。也只有心存敬畏才能守住“底线”才能尊重和遵守规则，才能对工作执着，对客户和产品负责、才能造出安全、绿色、实用、便捷、优质、高效的产品，留着一点东西去敬畏吧，正如要留着一些东西去爱一样，让我们带着敬畏的心，用责任感和使命感去锻造最好的作品。我相信你们为产品注入了灵魂，融进了人性，赋予了生命，就为产品贴上了温暖的标签，在成为大国工匠的梦想彼岸，一个有情怀，有信仰，有责任感的杨工学子的生存梦想。

在这个五光十色机制物欲横流的当下，对这些成功的工匠，人们也少不了几倍工资，几套房子，几多升迁的诱惑但是，他们都没有为此所动。因为他们的共同和特殊点，不仅在于技艺精湛，而是在于有一颗热爱祖国，对所从事的事业的爱心和忠心，有一种令人高山仰止，富有职业操守的“工匠精神”。高风林的话，代表了大国工匠们的心声：“每每看到我们生产的发动机把卫星送到太空，就有一种成功后的自豪感，这种自豪感用金钱买不到。“大国工匠，匠心筑梦—每一个从事五金制造的业者，都是一个个工匠，都有一份份责任每个业者都应该以同样的“大国工匠”的精神尺度，尽职尽责，赢得尊重。在我们的生活中，取得某一方面的异于常人的成就，方能给你你带来过真正的满足感。而取得这种成就的唯一方法，就是去热爱着一部分的工作。”不可否认，

工匠精神是一种奉献精神。

为了祖国进步，为了人民安全，更有这么两位用工者的一生来成就祖国事业与自己的事业，他是管延安，张东伟。张东伟也是平时出高徒，从学徒开始，他的师父不容他出一点差错，他们岗位中稍出了一点，造成的损失和伤害是巨大的，他是一位lnd船的钢板链接者，钢板链接必须徒手链接，在这行业中，必须心平气和，为此他只要一有时间，便会去钓鱼浆纸业培养出情趣。把工作放在第一位的还有管延安，是为有二十年工龄的，技术精湛的老钳工。

他们一念执着，一生坚守。不抛弃，不放弃是交给我们最大的收获，“劳动光荣，技能宝贵，创造伟大”使我们一生的追求。所以我们一旦认定的事情，就要通过自己的努力追求着那一份属于我们自己的辉煌。

在我们生活的学习中，我们应该有工匠精神，比如：在学习的时候，我们要用一种执着，精益求精的工匠态度积极的面学习，将学习中的任务当做工艺品去雕琢，我们在生活中做到精益求精，脚踏实地传承工匠精神做一个热爱集体的成员。

传承经典主持稿篇五

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我是美术系级美术教育三班的郑春梅，很荣幸能参加此届“心语杯”青春与梦想的演讲比赛，我这次演讲的题目是：《把握青春，成就梦想》。

青春和梦想永远都是现代人津津乐道的主题。少年盼望青春，规划梦想；正值青春的人赞美青春，成就梦想；年老者回忆

青春，感悟梦想；诗词歌赋歌颂青春，赞美梦想。青春是热情奔放的，而梦想却是神圣迷茫的。

“让青春烈火燃烧永恒，让生命闪电划过天空，用所有热情换回时间，让年轻的梦没有终点”！这句话一直用它激励自己的学习、工作和生活。我认为，青春就应该燃烧，发出亮光才有价值！人的一生可能燃烧也可能腐朽，既然这样，我不愿腐朽，也不能腐朽，我愿意燃烧起来！在座的朋友们！你们愿意吗？说到这里，我想起了这样一句话：“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”生命的意义在于活着，那么活着的意义又是什么呢？当然不是为了活着而活着，答案只有两个字，奉献！我们可以设想一下，不付出、不创造、不追求，这样的青春必然在似水年华中渐渐老去，回首过往，没有痕迹，没有追忆，人生四处弥漫着叹息。我想，这绝对不是我们存在的意义。

“少年不努力，老大徒伤悲”。许多青年不知青春岁月之短暂，荒废学业，沉迷于游戏机、网吧，为追求时尚，穿名牌，学追星，这难道不是虚度光阴吗？“书到用时方恨少”。没有知识，只得漂漂荡荡在人世间，这往往是不知青春宝贵之人的结局。要想化悲剧为喜剧，只有珍惜青春。

那么，如何珍惜青春呢？为了父母我们理应挑灯夜战，吃苦耐劳，回报养育之恩；为了自己，我们更应发愤图强，持之以恒，创造辉煌的明天。只有这样，青春才有意义，我们才算珍惜青春。

每个人都拥有青春，没有人能跟自己的青春讨价还价。因为青春无悔，我们要学会珍惜青春，为青春奋斗到底！

谢谢大家。

传承经典主持稿篇六

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家早上好。

书是我最好的朋友，我喜欢看书，因为书会带给我许多知识。

记得，我还很小的时候，我就爱看书上五颜六色的图画，因为我还不会认字，就每天叫爸爸妈妈给我讲书里的故事给我听。后来，我渐渐长大了，学会了认字，我能自己看书了，真是不看不知道，一看真奇妙！我这时才知道，原来，阅读是一件非常快乐的`”事情啊！从那以后，我每天都看书。

我看了《唐诗三百首》，俗话说：熟读唐诗三百首，不能做诗也能吟。就因为这样，我学会了吟诗，比如：忆江南春雪咏柳。爸爸夸我吟得特别好。看了童话故事。还看了《三国演义》，我喜欢诸葛亮的聪明才智、勇敢，草船借箭、空城计等故事就让我对他佩服的五体投地，后来，我又看了《西游记》，唐僧师徒不怕困难，勇往直前的精神令我感动。还有《水浒传》，一个个生动的人物令我难忘，就像“黑旋风”李逵，“豹子头”林冲。最近，我又迷上了《笑猫日记》。

我爱我的朋友——书，因为它让我懂得了许多知识，增长了见识，丰富了生活。看书吧，它是一位不会说话的老师，读书吧，书永远都是有用的，同学们，就让阅读陪伴我们成长吧！

传承经典主持稿篇七

亲爱的老师和各位同学：

大家好！

其实，我们都希望每时每刻都能幸福，但如果幸福可以随时得到，那么世界上也许就不会有悲伤的身影。不需要很多努力，努力拼搏，缺想得到一个很棒的结果。

所谓的不负好时光，就是你觉得，在过去的日子里并没有对不起自己。我们愿意付出努力，这是后来回想起来时，年轻时候没有对不起自己的证明。努力过了，就不会后悔，不辜负任何时候和任何人。

在所有的青春里，每个人都在思考，青春只有一次，我需要享受。所以，你的享受就是逃课，疯狂嗨，不努力，喝酒，抽烟，打架……如果这就是你想要的生活方式，那么你的余生就会让你知道，你现在所享受的一切，未来你会为此付出代价。不辜负你的时间和你的心，在懂事的年龄做应该做的事，生活会对你好。

最后，我希望在未来的你会感谢现在那么努力的自己，你的生活可以很好！

谢谢大家！