

# 学生学情分析报告美术科 高一学生学情 分析报告(实用5篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。报告的格式和要求是什么样的呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 学生学情分析报告美术科篇一

1. 学生的目标高远，但动力不足。
2. 高中学习适应性比较差。

高二学生认为新课程进度快，不能适应，对所学内容不能及时做到消化理解。高二年级学生认为高二课程难度又上了一个台阶，也感到不适应。

3. 学习自觉性和毅力不足。

部分学生认为，初中学习是在老师的严格监督下进行的，高中老师不如初中老师监督严格；自己比较懒惰，没有做到及时预习和复习巩固。从在家复习效率来看，如果家长事务繁忙，无法进行有效监控和指导，会使一部分学生在家学习效率低下。部分学生在做完作业后，没有进行及时复习和预习，使学习中的问题越积累越多，这也是缺乏毅力造成的。

4. 学习方法不得当。

学生探索学习方法的意识不强。学习过程中存在着一定的随意性和盲目性，大部分学生没有探索出适合自身情况的学习方法。

5. 偏科。部分学生忽略政治、历史、地理等课程，还有部分学生的英语、物理、化学出现较大的问题。

6. 学习和复习的效率低。

遇到节假日或班级活动，同学们心浮气躁，不能安心学习；在考前复习中，也不能深入学习，浅尝辄止，考试的时候漏洞百出。

7. 学习环境。

部分学生反映课堂纪律不好；教师的教学有问题，课堂上老师讲解过多，巩固练习不够；部分老师的问题设计或提问方式不当，影响到参与课堂教学的广度和深度；管理不严格，班风不好等。

## 二、对策建议

1. 要研究激发和保护学生自信心的对策。

这些退步较大的学生并没有放弃自己的目标，这是我们做好工作的重要前提。我们要运用心理学中的一些知识和方法，分析出对这部分学生加强帮助和指导的策略。

2. 改进和优化课堂教学。

进一步加大听课、培训和集体备课的力度，提高教师的教学技能和教学艺术，优化课堂教学。对基础知识中学生能看懂的，要让他们自己理解；老师的重点放到对习题讲解和指导上。在课堂教学中，要坚持面向大多数学生，不能在大多数学生没有领悟的情况下，就匆匆结束教学过程。

多加强学习方法指导；教师在讲课和讲题的过程中，要加强对学生学习方法的指导，注重渗透、点拨，加强有针对性的

训练。条条大路通罗马。要鼓励学生增强研究学习、掌握学习方法的意识，从自身的情况出发，摸索出适合自身特点的学习方法。

在良好学习习惯培养方面，存在不平衡的状况。部分教师对学生要求不严格，使学生的不良习惯难以改正。这方面要提出要求，注重培养良好的学习习惯。

3. 加强管理、监督、检查力度。学校要进一步加强常规检查，如作业检查、自习课纪律检查等；加强班风建设，特别是加强薄弱班级的班风建设。

4. 多与学习困难生进行沟通和交流。

### 三、后阶段的努力方向

1、有针对性的深化师德教育。要求教师不仅关心、爱护学生，还要了解、亲近学生，把握学生的所思所想，真正成为学生的良师益友。注意研究新形势下师德教育的新问题、新情况，有针对性的搞好教育和引导，使教师努力做到“学为人师，行为世范”。突出抓好个别教师的个别问题，消除其对学生健康成长的不不良影响。

2、关注学生的心理变化。学生之间的心理依赖越来越突出。现在的学生绝大多数是独生子女，因为同辈之间拥有相似的心理世界、兴趣爱好，平行之间的交流互动及影响越来越突出，相互的心理依赖越来越趋于明显。

## 学生学情分析报告美术科篇二

五年级共有学生29人，学生来自附近各个村，有个别学生是外学区学生（毕永盼）。从整体方面来说，学生整体水平比较均衡，大部分同学学习习惯较好，学习积极性较高，能够完成学习任务。但不足的是学生学习浮躁，两极分化现象比

较突出。不少同学学习上上进心强，乐于学习，勇于克服学习上的困难，思维活跃，有较好的学习习惯，又较有成效的学习方法；但也有少数同学厌倦学习、畏惧困难，或是学习方法不当，或是学习习惯较差，作业不能及时上交，书写不规范，致使学习基础薄弱。

这次考试有29名学生参加考试，最高分（肖正强92），最低分（陈鹏30），平均分为66.7，及格人数19人，及格率65.5%，10人不及格（李新鑫50.5，刘澜博51.5，王增源35，肖喜强52.5，魏泽鑫57，谢志福53.5，陈鹏30，焦兆毅55，杨夏东54.5，王超55）优秀人数6人，优秀率20.6%。

从这次考试折射出学生存在以下两个问题：

1、学生对学习的重要性认识不足，从而造成学生的家庭作业存在着严重拖拉现象，作业质量更无法保证。

学生做题粗心大意，审题失误，答题技巧欠缺；部分学生答题时间分配不均，造成部分学生学习成绩较差。

1. 改善学习行为：改进学习方法，要重视基础性知识的理解和应用，及时巩固和多次重复训练重点知识。

2. 发挥优生的榜样作用，转化差生，即抓好典型，防止两极分化。

3、重视对学生审题能力方面的指导，养成良好的审题习惯，注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练。

4、加强课外阅读，培养学生良好的学习习惯。如古诗词的学习积累，激发学生的学习兴趣，培养学生自己学习的意识和习惯。如怎样联系上下文理解词语、句子的能力，体会重点词句、体会人物品质、描写方法等能力的培养下一番功夫。

5、加强对学生的基本功训练，只有打好学生的基本功，写好每一个字，规范标点符号的用法，练好每一个通顺的句子，在此基础上教导学生用好词，造好句、谋篇布局，内容才会具体，情感才会真挚。

## 学生学情分析报告美术科篇三

本学期第一次阶段性调研考试已经结束了，本次考试中，试卷题量适中、难度较小、对基本知识的考察比较全面，每一个知识点无不被囊括其中，真正做到了全面出击。所以，从考试整体来看，实验班整体成绩不错，两极分化较小，大部分学生对基础知识掌握还算不错，达到了想要的效果，但是仍然存在较多的问题。具体我做以下分析：

### 一、阶段性调研考试成绩分析

#### （一）本次考试学生考试各题目得分率

由表格数据以及调查得到以下具体分析：

1、从本次考试中发现平时学习中高频率出现的知识点学生答得较好，如2、4、6、7题目，但是遇到概念性问题错误率仍然较高，如1、3、5题目。反映出本层次有一些学生在平时的学习中，有一定的自觉性，能进行必要的反复巩固练习，但是对于概念性问题还需要加强理解和记忆。（主要普通班学生）

4、解题过程不完整、解题格式随意性强，导致失分。如17题，好多学生在算完平均数和方差后没有进行比较直接下结论。书写较乱、习惯较差。在阅卷子的时候有一个明显的感觉就是好多学生写的答案需要在卷子上找。就如19题，学生将试卷当演算纸，涂画现象严重，画算法框图时，比较凌乱。由上表我们也可以看出该题目满分率较低。（全年级）

## （二）、解决方案及实施计划

针对以上问题我们提出以下方案：

（1）“要抓质量，先抓习惯”。帮助学生培养良好的学习习惯和学习方法。教给学生怎样学习数学，提高学生的数学学习能力。激发学习兴趣，养成自主学习的习惯和方法。平时在教学中，注意抓好学生的书写、审题与检查等良好的学习习惯。

（2）进一步加强基础知识的教学，培养学生对各知识点的融会贯通、灵活理解及运用的能力、注重课后落实。

（3）注重开发性地使用教材，在做到“吃透”教材的前提下，大胆创新，对于知识的重难点力求把握准确，突破有法。对基本技能的训练，通过创设新的情景，让学生在变化的情景中去运用，在理解的基础上去训练，而不是变成大量的、机械的、重复的操练，因为操练、重复只能加重学习负担，降低学习效率，从而引起学生的厌恶。同时，要重视能力的培养，继续加强运算能力、思维能力的培养。

（4）通过模拟考试培养学生的作题速度、答题策略和应变能力。

（5）对优良学生，要鼓励他们刻苦学习，努力进步，要致力于发展性思维训练，不光是为了考试分数高，更主要的是掌握学习策略和学习过程。对学困生，要进一步培养他们的学习兴趣，尽量杜绝抄作业现象，是每个人在原有的基础上有所进步。

## 二、阶段性调研听课、上课情况报告

高效课堂是深入实施素质教育的主要渠道，为了全面了解教师课堂教学情况，全面推进我校实施新课程改革的步伐，帮助青年教师提高课堂教学能力，我们以课堂主体教学为突破口，从细节教学入手，以实现有效课堂为目的，进行全年级分层课堂教学调研活动。

通过本次听课发现，每位教师都能精心备课，并注重教学的细节准备，从教学内容到教学手段，从过度语到巧妙提问无不体现教师对教学细节设计的重视。大部分青年教师能利用多媒体手段提高学生课堂学习的参与度。充分利用多媒体手段使问题导入情境化、问题解决可视化，展示内容丰富、生动形象、适时变化，让课堂的密度增大，为学生的学习提供科学的手段。让学生最大限度地参与到课堂学习过程中，让每一个学生成为主动学习的参与者，处处体现本学期研究课题以课堂创建问题□ppt为载体的思维导学方式。在此我对实验班层次调研具体做以下汇报：

### （一）、做的较好的方面：

#### （1）教师都能满腔热情地参与到课堂教学活动中

开学初，教师们都能够迅速进入角色，认真备课，精心上课。大多数青年教师的导学设计书写较为认真，每人导学设计三环节齐全在学情反馈中（优秀个人、优秀小组、待进步个人）甚至写出每位优秀个人亮点、待进步个人的问题，问题反馈较为详细，合作交流安排较为明确，课堂检测题突出本节课的重点，课后反思写的较为深刻，三环节预计使用时间都有设计。我所到班级，教师都能够积极地全身心地投入到教学活动之中，做的较好。（在ppt上展示优秀导学设计）

#### （2）创设有效情境，激发学生的学习兴趣。

利用多媒体手段使问题导入情境化，这是本学期我们组主要研究课题，在听课过程中发现大多数青年教师能“创设情境，激发兴趣”。大部分青年教师能够根据学生的认知规律和教学内容创设一些有效新颖，且富有思考价值，具有挑战性的课堂学习情境令我们眼界大开。例如：兀俊侠的从普查到抽样这节课中，她主要以阅读生活小知识，提炼数据导入新课。激发学生的兴趣。再如石文的变量与赋值中，用猴子掰玉米的故事导入变量与赋值新课，用故事导课勾起学生对童年的

回忆，激发学生学习的兴趣。（在ppt上展示导课部分）

（3）恰当地运用多媒体课件对知识进行整合，提高课堂教学效率。

在青年教师的课堂上都能看见大多数老师都是使用课件教学，在课件制作上下功夫。利用课件将书本上零散的知识点进行整合，突出本节课的重难点。

（4）精心准备课堂检测，注重落实

在青年教师的课堂中，大多数青年教师能够紧扣本节课的学习目标设计课堂检测题目，题目设计简单基础，能增加学生学习信心。

（5）在学案以及黑板展示中规范学生书写习惯。

（二）、存在的问题

（1）小组合作学习流于形式。（全）

在每节课上，我都可以看到小组合作学习的形式。但是，仔细观察就会发现，在部分教师的课堂上，小组合作学习只是一种形式，缺乏实质性的合作。主要表现在：合作学习的内容没有探讨价值，小组合作前缺少让学生独立思考的过程，学生的参与度不均衡，学生间的合作不够主动，教师不能给学生充裕的合作时间。有些教师组织学生讨论流于形式，为讨论而讨论。有些不需要讨论的问题，也在组织讨论。有些问题需要讨论，但只给不到一分钟时间，学生还没有说上两三句话，就草草收场。没有了独立思考的过程，合作就会失去了真正的意义。没有一定的时间做保证，学生的研究探索将一事无成。如果教师设计的合作问题没有一定的难度，讨论就没有意义，就不能促进学生思维的发展。



(2) 学生学习几乎完全脱离教材，课本一片空白。（实）

在听课中能看到这些现象，课堂中老师讲的津津有味，而底下的学生却玩的不亦乐乎，没有真正的关注到学生学习状态，导致课堂效果不佳。

(3) 讨论期间，任务安排不得当，讨论效率过低。（实普）

(4) 角落学生学习状态较差，开小差现象严重（普）

(5) 青年教师不知及时介入学生的学习活动，关注学生学习状态，对教材的钻研、挖掘力度不够。

现在的课堂强调以学生为主体，强调把时间还给学生，把课堂的空间还给学生，我们的很多老师都这样做了。但听课中也发现，学生活动时，教师只是自己站在讲台上，或看看教案或四处张望，就是不肯走下讲台，作为教师，要特别关注那些没有参与的学生在干什么。教师的任务是调动这些学生的积极性，反思自己的教学设计，随时调整自己的教学思路。学生小组讨论的时候，教师不是等待，不是观望，也不是干自己的其他事情。教师应成为小组讨论的一员，参与其中。并对小组学习的过程做必要的指导。教师在巡视过程中，同时要关注讨论的进程，了解各组讨论的情况，做到心中有数，以便及时点拨，适时调控。

大多数青年教师现在逐渐脱离教材，不关注教材的使用，是教材成为摆设，导致最后的结果是学生从来不看教材，不研究教材，脱离教材。

### （三）、改进措施

(1) 抓好备课环节，使课堂教学规范化

教师备课应该注重分析学生，了解学生，在此基础上确

定教学目标，并对教学目标分解与细化到每一个教学环节。合理的目标往往突出重点，突破难点。因此，教学目标切忌空洞、宽泛。

## (2) 课堂还给学生，突出学生主体

教师必须让课堂活动化、多样化。那就需要教师做到“精讲多练”。在活动形式上，体现新颖性和多样性；在活动内容上，突出开放性和探究性；突出学生的实践体验，为学生营造宽松和谐的学习环境，鼓励学生大胆尝试新知。

## (3) 灵活使用教材

教材是给教师提供一种教学内容的范本，教师需要深入研究教材、分析教材，提炼教材中学生可使用内容，课堂中联系教材，使学生重视教材、灵活应用教材。

## (4) 关注学生动态

这就需要教师多看，多动。在讲课过程中，转转看看学生学习状态，及时管教滥竽充数的学生，让学生积极投入到课堂中，集中注意力，提高课堂效果。

(5) 加强学生练习，培养学生的学习习惯及思维能力，规范学生的书写习惯。

## 学生学情分析报告美术科篇四

在我校高中阶段，英语学习是不少学生的薄弱点，在高中各学科中，英语学习的困难居其他学科之首(尤其对男生)，导致很多学生对英语学习失去了兴趣，甚至放弃了对英语的学习。高二(1)除少数同学积极性较高外，如xxx,xxx,xxx等。相当一部分同学比较被动如xxx,xxx,xxx或非常被动如xxx,xxx,xxx等。他们的主要表现在下面几个方面：

## 1. 学习英语的目的不明

大多数人把学习英语看作是“为了高考”是“被迫无奈”，而没有当作是掌握了一样人生的工具。因此，不少学生缺乏学习动力，无法将强烈的学习愿望变成强大的学习内驱力，有效地推动自己的英语学习。事实表明，目的明确的学生英语学习水平较高，而缺乏明确目的的学生，水平较低。教师应该试图提升中学生的学习动机，从而提高中学生的英语学习水平。

## 2. 缺乏积极的学习态度和毅力

不少学生对英语学习的努力程度不够。他们有学好英语的愿望，但缺乏学习的毅力，没有长期努力的思想准备。他们不愿在英语学习上多花时间与精力，遇到困难很容易产生疲劳感，甚至厌烦感。积极的学习态度会促进英语水平的提高，而消极的态度会抑制进步。他们的学习态度主要是建立在兴趣之上的。因此，教师应尽可能唤起他们的积极态度，提升学习效果。要避免一人讲课、众人听课的局面，多一些互动，吸引学生参与课堂教学。教师要精神饱满地上课，因为你的态度会直接影响学生的行为。尽量让课堂充满生气，提高学生自主学习的能力。

## 3. 缺乏对英语的兴趣和信心

对英语的兴趣“一般”或“不大”的人数较多。兴趣是推动学习的重要力量。人们对有兴趣的东西往往表现出极大的积极性。如果学生对英语学习有兴趣，就会产生学习动力。不少学生对学好英语不抱任何希望。自信心是一种强大的内部动力，能激励人积极行动，追求一定的目标，坚持不懈地去实现自认为可达到的成就。学生自信心越强，就越易学好英语，学习进步越大，学习的自信心就越足。自信心强的学生英语学习水平较高，而缺乏自信心的学生，由于害怕出错，得到的操练机会少，语言能力提高就不明显。因此提高自信

心对提高英语学习水平非常重要。中学生自己应该树立自信是一方面，同时教师也要积极设法帮助中学生树立自信。在提问时，教师应当对英语学习水平较低的学生提供一些帮助，如问题简单些，或给予适当的提示。当学生答对问题时，应该给予表扬，让他产生一种满足感，以增加学生自信心。其次，对缺乏自信心的学生要多赞扬，少批评。赞扬的话语会提高对方的自信心，为学习带来动力。以宽容的态度对待学生，面对缺乏自信的学生，要积极鼓励，耐心指导。此外，要善于发现学生的优点，从对方的优点出发，帮助建立自信心。

#### 4. 缺乏最基本的学习方法

语言学习的最大特点是输出的能力是由输入量的大小来决定的。也就是说，读得多听得多言语能力就会越强。学习本族语，你不找它，它也会找你。但学习英语你不找它，它永远不会找你。因此，对于我们学生，最急需做的是让他们持续不懈地多读多听。

## 学生学情分析报告美术科篇五

我班现有学生21人，男生9人，女生12人，男生聪明好动，但学习不够踏实，女生学习踏实，好胜心强，喜欢学习语文。其中有6人学习成绩优秀，有7个学生学习有困难，并且不能按时完成作业，针对这种情况，我根据他们的年龄特点实施了如下措施：

### 1、关心学生，培养学生的自信心

学习差的学生大多缺乏自信心，并且自尊心特强，上课老师提问问题时，他们即便会也不敢举手回答，特别是女生课堂上很少回答老师提问的问题，积极性很差，他们怕自己回答的不对得不到老师和同学的认可，自己没面子。有一次，在语文课上，我提出了这样一个问题，初读课文你读懂了什么？

我发现没人举手，就启发大家说：“读了课文你肯定了解了 很多，也知道了很多，可以和同学互相交流一下，说错了也没关系，我们都是在学习吗？”这时，有很多小手都举起来，我发现成绩很差平时最不爱举手的郜栋瑶把手举得很低很低，后来又缩了回去，我想她肯定是不敢回答，这个问题并不难，这一次一定要给她这个机会，我就让她回答，结果她回答的很好，我说：“其实，你很聪明，你并不是不会只是胆小怕回答错，没事的，以后要大胆的发表自己的看法。老师相信你是最棒的。”慢慢的她养成了课堂上积极回答的习惯，即便是课堂上那个学生回答错了，我从不直言说不对，我会婉转的说：“你看同学是怎样认识这个问题的。”只肯定正确的答案。这样培养学生的自信心，也增加了学生学习语文的热情。

## 2、互帮互学，共同进步

我们班有三分之一的学生成绩比较差，学习有困难，缺乏好的学习习惯，针对这种情况，我让班上那六名成绩好的“学生，让他们自由结合，每人帮扶一名学困生，主要是帮助他们按时完成作业，帮助他们养成良好的学习习惯。如果有谁没完成作业就由帮助他的人看着他写，直到完成为止，刘士强是一个比较特殊的学生有我负责，其他的几名同学则组成一个学习小组，比学习、比进步，一个月一评比，看谁的进步快，老师给以奖励，这样大大的调动了孩子学习的积极性。

## 3、树立榜样，学习先进

好学生应该是全面发展的学生，他应该有强烈的上进心，明确的学习目的，有很正确的学习方法，我就在班里树立这样品学兼优学生的榜样，在全班同学中大力提倡这样的行为，让这样的榜样传授他们的学习经验和学习方法，把全班学生引领到一个正确的方向，促进各方面的发展不断地向优秀这样一个目标努力。

总之，通过一个学期的努力，每个学生都有不同程度的进步，年终考试，最低分49.5，在6个学困生中，有三个学生不及格，另外三个学生考出了理想的成绩。这次考试总体来说还是比较好的。在以后的教学工作中，我会继续努力。