

# 最新小学音乐论文题目 小学美术论文题目 (通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 小学音乐论文题目篇一

二、小学美术教学优化分析

三、小学美术教学中如何营造快乐的氛围

四、村小美术教学中多媒体技术的应用

五、小学美术教学运用微课的意义

六、浅谈小学美术教学中创新能力的培养

七、小学美术课堂中动态生成资源的应用

八、小学美术作业评价多样性内涵与思路

九、农民工子女小学美术教育的困境与应对措施

十、多媒体在美术教学中的运用优势与策略

十一、多媒体技术引进美术课堂的实践

十二、儿童灰色彩绘画的表现、危害及引导策略

十三、合作学习形式在小学美术教学中的意义及具体实施

- 十四、浅论村小美术教学存在的问题及改革实践经验
- 十五、浅谈在小学美术课堂中应用示范教学的重要性
- 十六、欣赏教学在小学美术课堂上的应用
- 十七、实现新疆少数民族美术文化艺术和小学美术课堂教学相融的方法
- 十八、小学美术课堂教学模式改革的价值取向及路径
- 十九、小学美术教育中的创造性教育研究
- 二十、信息时代小学美术教育的探究与实践
- 二十一、小学低年级英语书面作业设计及评价
- 二十二、浅析小学美术学科对学生习惯的培养
- 二十三、美术教育专业学生向基础教育美术教师转化问题的思考
- 二十四、辽宁省小学教育专业的民间美术教学探究
- 二十五、高师师范类美术教育教学改革探索
- 二十六、浅谈小学美术欣赏课教学
- 二十七、浅谈农村小学美术课堂教学的有效性
- 二十八、农村小学美术“专兼职教师走班合作教学”实践研究
- 二十九、多元智力理论在培养小学美术师资中的运用

- 三十、刍议农村薄弱小学美术教学
- 三十一、浅谈小学美术教学中的有效评价
- 三十二、小学美术教育中人文精神的培养
- 三十三、关于新课程背景下的小学美术教育与教学探讨
- 三十四、论小学美术儿童画的创作教学
- 三十五、浅谈小学美术学习兴趣的培养
- 三十六、谈如何培养小学美术教师
- 三十七、占领课堂主阵地 激发学生学习美术的兴趣
- 三十八、小学美术教学如何培养学生的欣赏能力
- 三十九、探析高师成人美术教育人文精神的回归之路
- 四十、谈小学美术欣赏教学
- 四十一、小学美术课应重视培养学生想象能力
- 四十二、小学美术课外活动中因期设课教学初探
- 四十三、小学美术综合化教学探索
- 四十四、小学美术教学与生活的链接
- 四十五、小学美术教学与学生创新能力培养
- 四十六、小学美术学科有效教学实践在美术课堂中充分开展个性教育

四十七、关于高校美术教师教育专业人才培养的思考

四十八、交互式电子白板在美术教学示范中的有效应用

四十九、中小学综合性美术课程形成之需

五十、学海无涯书为伴外国美术史家李春

## 小学音乐论文题目篇二

2、新课改背景下小学美术教学优化路径

3、小学美术高效课堂构建策略探析

4、小学美术课程中“故事教学”实施策略的研究

5、小学美术教学中美育活动的创新策略探讨

6、小学美术赏析对话教学策略

7、民间美术资源在小学美术课堂中的应用策略探析

8、中国传统艺术在乡村小学美术教学实践中的应用

9、微课在小学美术课堂教学中的价值与应用

10、小学美术教学中开展合作学习的策略研究

11、小学美术教学中激发学生绘画兴趣的方法探究

12、浅析思维导图在小学美术教学中的重要性

13、小学美术课堂创意教学策略分析

14、小学美术教育评价体系初探

- 15、浅析小学美术教学中的色彩教学
- 16、小学美术教学中学生情感能力的培养策略
- 17、小学美术教学现状及改进对策研究
- 18、小学美术教学中乡土资源的融入对策
- 19、小学美术教学中色彩教学实践研究
- 20、浅析鼓励性评价在小学美术课堂的应用与实施
- 21、小学美术教学与传统文化的结合思考
- 22、核心素养背景下对小学美术教学情境创设的思考
- 23、核心素养下民族文化融入小学美术教学的研究与实践
- 24、小学美术高效课堂教学探析
- 25、微课在小学美术教学中的应用方法探究
- 26、小学美术教育渗透本土资源的探究
- 27、有效提高小学美术课堂效率的策略分析
- 28、小学美术纸浆课程教学实践
- 29、信息技术支持下小学美术欣赏课教学策略的研究
- 30、借助信息技术，提升小学美术教学效果
- 31、综合材料绘画在小学美术创作中的应用
- 32、小学美术课堂教学发展策略

- 33、浅谈小学美术课堂美术欣赏教学
- 34、基于学生核心素养的小学美术智慧课堂教学研究
- 35、美术兴趣小组在中小学美术教育教学中运用研究
- 36、如何在小学美术教育中培养学生的创新能力
- 37、关于信息技术与小学美术教学深度融合的思考
- 38、小学美术教学与心理健康教育结合的措施
- 39、探寻小学美术课程教学问题及其优化创新策略
- 40、小学美术教学中开展合作学习存在的问题及解决措施
- 41、如何在小学美术教学中渗透劳动教育
- 42、关于传统文化在小学美术教学中的渗透探讨
- 43、试论如何提高小学美术课堂教学的有效性
- 44、小学美术教学中合作学习的实施策略
- 45、小学美术教育对学生的自由创造力培养的探索
- 46、现代信息技术与小学美术的整合分析与实践
- 47、浅析小学美术教育创新思维
- 48、浅析小学美术教学中的动态分组教学
- 49、试论新课改下小学美术课堂有效教学方法与对策
- 50、农村小学美术学科美育渗透路径研究

# 小学音乐论文题目篇三

## 1、提高学生的色彩认知力

学生在小学阶段时，对美术作品、艺术创作还处于个人认知阶段。想要提高学生美术基础，如何激发小学生对美术的兴趣是关键。色彩教学的意义就在于通过来引起学生对色彩具有一定的认知，提升学生对颜色的感知力[1]。例如，某教师在小学色彩教学中采用色彩联想的方式，该教师让学生用红色去联想苹果、火焰等；用黄色联想太阳、皇冠等；用蓝色联想大海、冰晶等；用绿色联想树叶、草地等。采用这样的方式帮助学生建立对色彩的认知能力。

## 2、提高学生的色彩观察力

色彩在我们的生活中无处不在，教导学生如何在生活中学会对色彩的观察是色彩教学的基本条件。在色彩教学的过程中应让学生懂得如何观察色彩，可以提高学生对色彩的观察力。例如，某教师在色彩教学当中，让学生在各方面去接触色彩。从不同的角度去观察色彩的间接变化；从不同的光源去感受色彩的明暗对比；从不同的环境去感受色彩的冷暖差异。采用这些方式帮助学生建立对色彩的观察力。

## 3、提高学生的审美能力

色彩教学的目的是帮助学生建立个性的审美能力。小学时的学生性格较为活泼开放，对新鲜事物的好奇心较强。因此，在美感教学的启蒙时期，由于小学生的心理不够成熟，审美观念也不尽相符，此时的学生更容易出现审美误差，教师需要正确的引导学生在观察、辨别事物的同时解放自身的天性。比如，教师可以在色彩教学当中采用观赏艺术品的方式来引导学生学习中国传统艺术文化，将传统文化与色彩教学相结合可以让学生形成更健康的自身审美观念。

## 二、推动小学美术教育色彩教学的措施

### 1、教学方式与实践相结合

### 2、教学方式适应时代潮流

任何事物都逃不过时代发展所带来的变迁，教育行业也是一样，传统的教学方式正在随时代的发展发生转变。小学生对事物的观念处于启蒙阶段，自身分辨能力差，当下时代潮流的发展对其思想冲击强烈，教师需在此时正确引导学生适应潮流的发展。艺术来源于生活，色彩教学的教学方式也可以适应时代的发展进行改变。比如，当今科技发展迅速，小学生被各类电子产品吸引，家长和老师盲目的阻止其接触电子产品往往会事与愿违，但教师可以利用学生被电子产品所吸引的特点，将电子产品融入课堂当中来。教师可以利用投影的方式为学生讲解色彩的知识；可以利用电脑播放色彩教学材料或色彩教学相关的影像作品；可以利用学生较为喜欢的卡通人物、影视明星的外观及穿着搭配的色彩进行讲解。适应当今潮流的教学方式更容易学生所接受。

### 3、教学方式多元化

## 小学音乐论文题目篇四

### 2、小学美术教育中儿童创造力的培养

### 3、新媒体艺术在小学美术教学活动中的运用

### 4、小学美术课堂教学中学生创新能力的培养

### 5、信息化环境下小学美术教学策略探析

### 6、基于美学教育的小学美术教学创新研究

- 7、“双减”背景下的小学美术作业设计路径
- 8、小学美术评价指标研究
- 9、构建大单元教学路径，完善小学美术课堂教学
- 10、把书法教学融入小学美术课堂
- 11、小学美术教学中如何实施分层教学
- 12、简谈小学美术教学中如何培养学生的审美素养
- 13、小学美术教学凸显本地化元素的分析与实践
- 14、探讨如何在小学美术教学中培养学生的动手能力
- 15、浅谈支架式教学模式在小学美术“欣赏·评述”课程中的运用
- 16、双减背景下乡村小学美术教学的实践探索
- 17、小学美术兴趣培养策略探究
- 18、在小学美术教学中培养学生学习兴趣与自信的方法探究
- 19、浅谈互动式教学在小学美术教学中的应用
- 20、刍议信息技术融入小学美术课堂
- 21、情感教育在小学美术课堂中的渗透
- 22、论小学美术课堂版画教育文化
- 23、浅析民间美术资源在小学美术教学中的应用策略

- 24、试析小学美术高效课堂构建探究
- 25、浅谈小学美术教学中开展合作学习的问题及对策
- 26、染色剪纸在小学美术教学中的应用实践探讨
- 27、小学美术课堂互动教学模式的实践
- 28、小学美术教学设计中的陶行知生活教育思想
- 29、如何在小学美术欣赏教学中培养学生的审美能力
- 30、巧借小组合作构建小学美术“生生相长”的课堂
- 31、浅谈小学美术教学中美育的渗透
- 32、小学美术与现代信息技术的融合探究
- 33、如何在小学美术教学中提高学生的学习兴趣
- 34、浅析小学美术生活化教学有效策略
- 35、在小学美术鉴赏中融入生活，让小学美术更美
- 36、浅析小学美术教学中学生综合素养培养策略
- 37、基于核心素养的小学美术审美教学探究
- 38、趣味性教学模式在小学美术教学中的应用策略探索
- 39、浅谈小学美术教育的作用
- 40、小学美术教学中师生互动假象应对策略的实践研究
- 41、中小学美术教育中学生创造力培养的研究

- 42、小学美术课堂上培养学生美术素养的措施
- 43、单元化主题活动在小学美术教学中的应用实践
- 44、双减政策下的小学美术教学策略探究
- 45、浅谈小学美术生活化教学的策略研究
- 46、浅析美术兴趣小组在中小学美术教学中的应用分析
- 47、有效构建小学美术趣味课堂
- 48、双减背景下乡村小学美术教学的实践研究
- 49、小学美术课堂开展中国画教学相关探究

## 小学音乐论文题目篇五

百胜镇丛林九年制学校：邓晓玲

一、教学过程缺乏艺术性、不能全面体现学生的实践能力和创新精神，不能适应社会的快速发展对教育的要求，严重制约着音乐教学向更高的层次发展。

近几年来，我们在不断探索的实践当中，构建了“主动唱演”的小学音乐课堂教学形式，变过去由教师指导下的被动学习活动为主动学习的自主活动，让他们在主动参与学习音乐的过程中感受美、孕育美、领悟美和创造美，满足学生的“自我认知”、“自我表现”和“自我发展”的需要，把音乐课真正上成学生自主学习课，搭成让学生自主表演的旋转舞台和梦想剧场，让音乐课真正地“活”起来。

一、在情境中感受美——以美激趣。

是“我型我秀”的红花台，可以激励孩子学习音乐的积极性，旁边贴着音乐家画像，使孩子了解认识音乐家，并产生热爱音乐的思想。

## 二、在教学中孕育美——以美润心。

教唱歌曲决不能单纯教孩子唱会一首歌，还要让学生在音乐中感受到美，受到艺术上良好的熏陶，以培养学生的审美能力。例如：教学《嘀哩嘀哩》这首歌，为了让孩子们感受春天的美，课前，我让学生观察生活，观察大自然。上课时，我导言入题：“都说春天是五彩缤纷、百花齐放的季节，那么，春天到底美在哪儿？小朋友，你们找到春天了吗？”因为有过切身体验，孩子们发言踊跃，迫不及待地向大家介绍自己找到的春天。接着，用多媒体展示春天的景象，并富有激情地朗诵：山青了，树绿了，小草偷偷的探出小脑袋，柳树吐出了新芽，小鸟在枝头上唱着动听的歌，春姑娘把鲜花撒向大地。春天再次映入孩子们的眼帘，他们被这迷人的景色深深地吸引住了。至此，学生感受到了春天的美，并将这种情感带到歌曲学习中，在美的情境，美的享受中学会了这首歌，真正体会到歌词美，旋律美，春天更美。创设美的教学情境，使学生的注意力全部集中于眼前的美景，从而感受音乐，达到以情动人，以美育人的极佳审美境地。

## 三、在欣赏中领悟美——以美怡情。

律，流畅多变的节奏，丝丝入扣的演奏，似乎把学生带到三月夜春江的迷人景色中，学生听完以后还要求再听一次，并且有的学生边听边舞起来，这就大大激起了学生学习音乐的兴趣。由此可见，通过这种娱乐性的欣赏，学生的精神愉悦了，从而产生积极的情绪并焕发出神采。

音乐对孩子们的思想感情产生强烈的感染作用。所以在教学中教师要引导学生多听、多想，引导他们用心去感受体验音乐美。

#### 四、在活动中创造美——以美激智。

在音乐活动中，让学生在愉悦的学习环境中体现美，感受美，并去创造美。例如：在演唱歌曲《小小足球赛》的过程中，教师先问：“用什么表现方式能使歌曲听起来更热闹？”学生展开了热烈的讨论。有的学生提出，可以一半学生唱歌，一半学生当“啦啦队”，而且带韵律地喊“加油，加油”。教师顺势将学生分成两组，一起感受这种表现形式的实际效果，接着，教师又激励学生改变它的演唱形式来表现激烈的比赛场面。教师适时肯定了学生的创意，从而使学生对自己的创新活动充满信心和热情。

以情感人，以情育人，让我们共同搭建学生自主表演的“旋转舞台”和“梦想剧场”，让学生成为真正学习的主人，让音乐课真正地“活”起来，让音乐课在儿童的心中璀璨地绽放！