2023年红楼梦的体会(精选6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

红楼梦的体会篇一

我觉得在中国古典四大名著中红楼梦是可以读屡次，而每次感受都不一样。

第一次看红楼梦是在三年级，当时为了更快的知道最后的结局，书中的诗歌大多跳过了。看完后为书中的人物流下了同情的眼泪，不太喜欢薛宝钗，更喜欢林黛玉。

红楼梦里面有很多我喜欢的人物，比方贾宝玉、袭人……但我最喜欢的还是林黛玉，为什么呢因为把林黛玉写出了与众不同的特点。

黛玉很聪明，琴棋诗画样样俱佳，尤其诗作更是大观园群芳之冠。

黛玉用诗词来宣泄自己的离情别绪。她所写的多是些哀伤的'诗句，想到的往往是死、老、分散、衰败。比方在第七十六回中湘云和黛玉在月夜作诗，湘云作了上句：“寒塘渡鹤影。”黛玉对了下句：“冷月葬花魂。”就表现了黛玉离别时的情绪。

曹雪芹对每个人物的形象刻画都不一样而且清清楚楚的，比照鲜明，这正是写作的妙处，我们要认真学习她的写作方法呀！

红楼梦的体会篇二

红楼梦是中国古代的一部经典之作，它以细腻的笔墨描绘了一个富贵门第的兴衰过程，展现了人性的复杂和社会的世态炎凉。每回都有独特的故事和传承，让读者产生了各种感悟和感受。在这篇文章中，我将通过分析红楼梦每回的心得体会，来探讨这部作品所传达的含义及其对我们的启示。

第一段：揭示人性的复杂与真实

红楼梦中的每回都以宝玉和黛玉为主线，通过他们的故事揭示了人性的复杂与真实。例如，第一回描写了贾母宴请诸多亲友的场景，这一回中呈现了家族体制下人们的虚伪与欲望。人们超越了人性的本真，崇尚虚荣的外表，追逐权力和地位。这一描写让我深刻意识到，人的心理和真实面貌往往被社会的阴暗面所侵蚀。

第二段：抨击封建家族制度的世态炎凉

红楼梦每回还通过对封建家族制度的描绘，抨击了世态炎凉。例如，第十四回描写了晴雯离世的一幕，这一回中呈现了家族间的明争暗斗和人心的无情。晴雯这个善良的女子，最终成为了封建道德准则下的牺牲品。这一描写让我感受到封建制度的残酷和人性的无奈，思考传统价值观对个体的束缚。

第三段：展现艺术价值的瑰丽与庞杂

红楼梦每回还展现了艺术价值的瑰丽与庞杂。例如，第五十四回描写了贾府大观园的景象，这一回中呈现了中国古代的花园艺术和建筑风格。在这一描写中，作者通过对建筑细节的描绘，展示了中国古代独特的审美观念和建筑艺术。这种艺术的瑰丽与庞杂既给人带来美的享受，又让人感叹于人类的创造力和智慧。

第四段：思考人生的意义与价值

红楼梦每回还让我思考人生的意义和价值。例如，第十二回描写了黛玉对宝玉的深情厚意，这一回中呈现了人际关系和感情的复杂。作者通过对黛玉心路历程的描绘，让我思考人际关系中的主次关系和真爱的可贵。在这个世界上，真正与我们心灵相通的人并不多，而寻找到真爱并不容易，因此我们应该珍惜眼前的每一个人和每一段感情。

第五段：启示与反思

通过对红楼梦每回的心得体会，我感受到了作品所传达的一些启示和对我们的反思。首先，人性的复杂和社会的世态炎凉让我认识到世界并不像我想象中的那样美好，我们需要面对自己的黑暗面和社会的残酷。其次，作品中展现的艺术价值的瑰丽与庞杂，让我明白了人类文明的丰富与多样，我们要学会欣赏与包容他人的不同。最后，红楼梦每回中的人生意义和价值让我意识到，我们应该珍惜眼前的一切，无论是人际关系还是真爱，用真诚和坚持去经营和守护。

总之，红楼梦每回心得体会是对这部作品的分析和思考，它让我体验了人性的复杂与真实、抨击了封建家族制度的世态炎凉、展现了艺术价值的瑰丽与庞杂，启示了我对人生的意义和价值的思考。希望我们能够从中汲取智慧，更好地面对生活中的挑战和抉择。

红楼梦的体会篇三

很多年前我读红楼，可惜那时候年轻的头脑和书博大精深。我没有耐心看完，也不懂其中的意思。书中细致繁琐的描写丝毫不逊色于京剧里的老同学，几分钟就开始唱“啊”字，让你昏昏欲睡。虽然是国粹，但是不能吃，不能消化。不，琼瑶阿姨有一串直接而快乐的水晶梦。现在变老了，琼瑶的书就像嚼口香糖和吐泡泡糖，所以我不想再看了。夺回红楼的

“石头”，我连个味道都没有。越嚼越爱。我迟早会放弃的。

首先，我意识到这本书不仅仅是关于你的爱。它涉及医学、园林、建筑、书画、诗歌、烹饪、服装、花草、古玩等。当时没有电脑。曹雪芹是怎么积累这么多知识的？这真的震惊了他的毅力。而且整本书对研究清朝的风俗很有帮助。好像是当时生活的小百科，包罗万象，包罗万象。还说后世有专门研究红学的，实在是太多太多了。

尤其是小说语言艺术魅力的成功驱动力，更值得被公认为语言大师。短短几个字，一个人物刻画的很深刻。比如刘姥姥进贾府看王熙凤，然后“凤凤粉胖，端端正正地坐在那里，……”周瑞家和刘奶奶站了一会儿，冯峰没问就不敢打招呼，可见冯峰平时在贾府里威严有势。凤姐见了刘姥姥，便说：“我忙起来了，还不起来，笑着打个招呼……”这时候，刘奶奶已经在地下拜了好几次了，刘奶奶足够聪明，在家里很快就找到了合适的人做决定。最搞笑的是刘姥姥还没求救，冯杰哭了很久很穷，说明冯杰更有心机，手腕更灵活。笔墨不多，人物突出，让读者觉得人物看得见摸得着。

红楼的内涵是深刻的，但作者都是写生活的世俗细节，也从这种生活中发现生活的痛苦和快乐。

人类都是灵长类动物，爱不是对人类的浪费，而爱是一种强烈的人愿意与生俱来的感情。宝玉生来只爱一朵花。那一个不在了他怎么会谈恋爱？“红尘中有一些乐趣，但不能永远持有。”毕竟事情不是梦，一切都是空的。

我阅读了我国四大名著之一的《红楼梦》，书中人物的塑造、刻画生动：多愁善感的林黛玉，追求完美的贾宝玉，风风火火的王熙凤，心胸宽广的薛宝钗特别是林黛玉和贾宝玉这两个人物，是那么深入人心，可以让人为之研究一生。

“天上掉下个林妹妹”每当我读到多愁善感的黛玉时，我总

会情不自禁地落泪。一定是“心较比干多一窍，病如西子胜三分”的她令我产生了无比的怜爱。她，无论是自己的离别仇恨，自己的伤心往事，还是草木枯荣，四季更替。她都会黯然泪下。也许她真如书中所写的绛珠草，来到世间“还泪”一般。她切实地向人们显示了那水一般的柔肠，她对于一切世间的丑陋、难堪，就只能是暗自落泪，这不禁让人觉得她有那么点“窝囊”，当然，这词儿并不怎么适合她。哎，黛玉真叫我又爱又恨啊!

相对于书中另一个主人公贾宝玉，他虽不是女孩，但一样是那么细腻柔肠。他与那些灵气、清秀的女孩相差无几，宝玉厌恶他人“男尊女卑”的思想，他对丫环毫不歧视，反而他会挺起胸膛保护她们，怜爱她们当宝玉得知无力帮助她们时，他伤心欲绝。当他失去迎春、晴雯、黛玉时，他比任何人都想挽回这一切，但是他追求完美，他追求独道的美!内心的美，行为的美，在他身上散发着一种别人没有的美。他不是一位女子，但他更像一位愿意拯救那些女子“美”的勇士。与其他两相比，薛宝钗那宽豁开朗的胸襟无疑让人产生敬佩之情。而心狠手辣的王熙凤恰恰相反，心胸狭窄，贪财，泼辣让人发指!

《红楼梦》，真不愧是四大名著之一，果然内藏真经，对情节的描述荡气回肠，对人物的刻画细致入微。人物形象栩栩如生，不管谁看了都会像我一样爱不释手的!

红楼梦的体会篇四

红楼梦是中国古代文学中的经典之作，也是中国文化宝库中的瑰宝。我读过《红楼梦》的全本，深受其思想内涵和文学艺术的熏陶。在阅读中，我深入思考了作品中的人物形象、情节发展以及对社会现象的描绘，感受到的不仅仅是一个家族的兴衰历程，更是对人性、封建制度和人生哲学的思索。下面，我将通过五个方面来探讨我在阅读过程中的心得体会。

首先，为什么《红楼梦》成为中国古代文学中的经典之作？我认为是因为它刻画了极其丰富的人物形象和生动的情节，展现了深厚的人情世故。作品中每一个角色都栩栩如生，有鲜明的个性和饱满的命运。例如贾宝玉，他是一个情感丰富、善良而敏感的人，对世间的痛苦和善良有着深刻的感受；而林黛玉则是一个才情出众、独立自主的女子，她对于世俗习俗的反叛和对爱情的无能为力让人动容。这些人物形象细腻入微地展现了人性的复杂多样性，使得作品在读者中留下了深刻的印象。

其次，作为一部史诗性的小说，《红楼梦》在情节上展示了极富张力的发展。作品中充满了悲欢离合、争斗和嬉笑的情节，给读者带来了一种跌宕起伏的阅读体验。通过巨细无遗的描写，我们见证了贾府的兴盛与衰落，观察了人性的种种表现。尤其是作品后半部分的“梦幻辞章”，更是创造了独特的文学形式，丰富了小说的艺术性，使得作品具有了更深层次的意义。可以说，《红楼梦》以其独特的情节发展吸引着读者，使得作品才能成为中国文学的瑰宝。

第三，作为一部描绘社会现象的小说，《红楼梦》反映了封建时代社会的种种弊病。通过对贾府和王府的描写，作品展现了封建家族生活的种种特点。这些家族内部勾心斗角、尔虞我诈的情节，揭示了封建家族内部权力斗争的严重后果。此外，小说还通过林黛玉的形象来批判封建制度对女性的束缚和压迫。林黛玉是一个自由思想者，她对于世俗习俗和婚姻制度的反叛，引发了她与家族成员之间的矛盾和斗争。通过这些描写，《红楼梦》对封建制度进行了深刻的剖析和批判。

第四，作为一部探讨人生哲学的小说，《红楼梦》给我们带来了深刻的思考。作品中的人物形象和情节发展，都极富象征意味。通过贾宝玉的消沉、林黛玉的凄凉和薛宝钗的平淡，作者向我们展示了人生的悲欢离合，世事无常的真相。正是这种对于生命和人性的思索，使得作品在读者面前具有了更

大的意义。在阅读《红楼梦》时，我不禁思考自己的人生轨迹和对人生价值的认识，这使我从中受益匪浅。

最后，作为一部经典之作，《红楼梦》对中国文学产生了深远的影响。它不仅仅是一部小说，更是一部文化和艺术的宝库。作品中丰富的人物形象、生动的情节和深刻的思考，为后来的文学作品提供了重要的借鉴和启发。无论是作家、学者还是普通读者，都能从中汲取到深厚的文化底蕴和情感养分。因此，《红楼梦》的价值和意义远远超越了它自身。

综上所述，《红楼梦》是一部中国古代文学中的经典之作。它以其丰富的人物形象和情节发展，展现了深厚的人情世故；以描绘社会现象和反映封建制度的弊病，批判封建制度；以探讨人生哲学的方式，引人深思。它对于中国文化的影响深远，无论是从艺术层面还是从思想层面，它都是一部值得我们多次品味和品论的经典之作。读完《红楼梦》，我深深地感受到了中国古代文学的博大精深，也对于人生有了更加深刻的思考。

红楼梦的体会篇五

红楼梦是中国古代四大名著之一，被称为中国古代小说的巅峰之作。第八回是《红楼梦》中的重要篇章，是描述林黛玉在贾府内发生的一系列故事。通过对第八回的阅读，我深深感受到了作品的独特魅力，以及人物形象的丰富性。

第二段：林黛玉形象

第八回以林黛玉为中心展开，揭露了她内心深处的痛苦和纠结。林黛玉是一个充满矛盾心理的人物，她既娇媚又刚烈，既聪明又固执。在这一回中，林黛玉为了表达自己的心意，以泪洗画，表达对贾宝玉的思念之情，展示了她深情而又敏感的一面。同时，林黛玉对自己的命运充满了疑虑和无奈，她觉得自己注定是一个悲剧性的人物，这给作品增添了一份

忧郁的色彩。

第三段：林黛玉与贾宝玉之间的纠葛

第八回强调了林黛玉和贾宝玉之间的关系，展示了两人之间的情感纠葛。林黛玉对贾宝玉投入了全部的感情，但贾宝玉却对她的情感不够明确，甚至还有些举棋不定。这种情感上的不平衡和不稳定增加了故事的张力，也衬托出林黛玉那种深情而无处安放的痛苦。可见，感情的曲折和纠葛是这一回的重要主题之一。

第四段：角色关系与爱情观

第八回通过描写林黛玉与贾宝玉之间的爱情纠葛，深刻地探讨了人物关系和爱情观念的复杂性。在这一回中，贾府众人对林黛玉和贾宝玉之间的相处方式持有不同的看法，其中贾母对二人的关系极力反对，而贾宝玉的贾府宠儿地位使得他在这段感情中更加矛盾和困惑。这一回的情节使我想到现实生活中的爱情，有时也会因为身份、地位等因素而受到各种约束和困扰。

第五段：思考与启示

通过阅读第八回，我对红楼梦这部作品有了更深入的理解。这本书既是一部宏大的叙事之作，又是对人性和情感的深刻剖析。林黛玉的形象令人难以忘怀，她的痛苦和无奈让人动容。同时，作品中的情感纠葛也让我反思了现实生活中的人际关系和爱情。看似纷繁复杂的情节其实洞察了人性的各个方面，使我不仅仅是作品的读者，更深入到了其中的文化内涵和情感世界之中。

结尾：红楼梦第八回是一篇内外笔法并用、文情并茂的章节，通过对林黛玉和贾宝玉之间情感纠缠的描写，以及林黛玉矛盾而真实的形象刻画，使作品更加栩栩如生、令人陶醉。作

为读者，我深受启发，对于人性和情感的理解更上一层楼。《红楼梦》的魅力就在于它能够触及读者内心最柔软处，引起共鸣和思索。这一回给了我很多思考的空间，也让我更加珍惜与人交往的每一刻。

红楼梦的体会篇六

红楼梦是中国古典文学的巅峰之作，它融合了社会历史、人性哲学、情感描写等丰富元素，给人以深远思考。读完红楼梦后，我深感这部作品的博大精深，它不仅是一部描写封建社会和人性的小说，更是一部刻画人类欲望与生命之间关系的伟大著作。

【第一段：不离不弃的友谊】

红楼梦中的友谊让我感受到了深情厚意。尤其是贾宝玉和黛玉之间的友谊，经历了家族的变迁、生活的冲击，两人却始终相守相伴。他们情同手足，彼此关心、照顾，从儿时的玩伴到青年的相依，他们的友谊展现了一种坚贞不渝的情感。正是这种特殊的友情，使得他们的命运紧紧联系在一起，同时也凸显了人与人之间互助互爱的重要性。

【第二段：人性的复杂与矛盾】

红楼梦深刻地描绘了人性的复杂与矛盾。作品中的人物形象个性丰满，各具特色，他们有善良、贤淑的一面，也有阴暗、自私的另一面。贾宝玉深情细腻，又常被欲望所困扰；林黛玉聪明坚强，又时常陷入自卑与痛苦。他们的内心世界如绚丽的花朵，既美丽动人，又暗藏伤痛。红楼梦从一个个人物的碰撞中勾勒出人性的无常与复杂，让人们重新审视自己与他人。

【第三段：浮华背后的空虚】

红楼梦通过贾府家族的繁荣与衰落，展现了浮华背后的空虚。贾府以其丰富的物质财富而闻名，然而家族成员之间却充满了欲望、嫉妒与悲伤。尤其是贾府中的妇女，她们为了所谓的荣华富贵而争斗不休，而最终却都陷入了绝望与疲惫。红楼梦深刻剖析了浮华背后的虚无，警示人们要明辨是非，追求真正的内心丰富和精神的富足。

【第四段：命运的无奈与坚守】

红楼梦中，命运的无奈与坚守给我留下了深刻的印象。作品中的贾宝玉和林黛玉都是命运的牺牲品，他们天赋异禀，却不能摆脱命运的束缚。贾宝玉一生追寻真爱却无果，林黛玉为家族的兴衰而伤心付出。尽管生活多次欺压了他们，但他们依然保持着自己的初心和坚守，尽管遭受了挫败和痛苦，但他们依然坚信坚守着自己的价值观和信仰。

【第五段：唤起人们对生命的思考与珍惜】

红楼梦给我唤起了对生命的思考与珍惜。作品中人物的命运转折和生死离别让我深感人生无常，亲朋好友离世的悲伤往事更是让我对生命的珍贵有了更深的体会。红楼梦教会了人们坚守初心、珍惜眼前，同时也警醒人们生活中不要迷失于虚无的欲望之中。通过对红楼梦的思考与阅读，我更加深刻地认识到每个人都要对自己的人生负责，要珍惜眼前的幸福，保持对生活的热情与希望。

【结语】

红楼梦深入人心，成为了经久不衰的文学瑰宝。它让我们审视人性、思考命运的无奈，提醒我们珍惜生命、保持初心。我们应当从红楼梦中汲取智慧，坚持我们的信念，在遇到困境时坚信未来，毋庸退却。红楼梦带给我精神上的富足和力量，我由衷地感谢这部伟大的文化瑰宝。