

# 最新摄影报告总结模式(实用5篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。报告的格式和要求是什么样的呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 摄影报告总结模式篇一

通过这次学习让我受益非浅，基本了解了照相机的基本构造和基本常识、以及在今后摄影中需要注意的小的细节。在周老师的精心指导下，使我对摄影有了深入的了解，同时也逐渐的提高了自己的审美意识，并让我意识到要想拍出好相片，拥有一部好的相机并非关键之处，更重要的是利用好自己手中的相机，提高自己摄影能力，当然提高个人的审美意识也是学好摄影的要点之一。对摄影有了深入的了解，并深深的体会到了摄影带给我的乐趣。以下是我学习的心得体会：

### 一、理论联系实际

学摄影是一门需要理论和实践相结合的过程，通过学习我们知道了怎样能拍出一张好照片，我们要把所学的理论知识进行实践操作，让我们学以致用，以便加深映像，这样更有助于我们的学习。

### 二、多拍多看

摄影艺术是源于生活而高于生活，很多精彩的画面都是从生活中提取出来的。我们平时尽量多看一些好的作品，多去分析、总结其作品的独特之处，从中获取一些启发。其实不光是摄影，对待我们工作的任何一件事情，都是一样，只有多

做多总结才能把事情做好。

### 三、注重细节

俗话说细节决定成败，摄影也是如此。往往一副好的摄影作品是来自于各种细节的把握。在自己拍摄的时候通常会忽略一些小的细节，导致画面的不完美。所以我们在学习摄影阶段，也要多注重对细节的把握。比如在人像拍摄的时候，我们要多去观察被摄者的妆面是否到位，服装是否平整，整体环境是否搭调，拍摄过程中被摄者的姿态、表情等等等等，都会影响到你整个画面的完整性。总之要拍好摄影作品，我们一定要从小的细节抓起，谨慎构图，合理布光，力求使画面达到完美状态，使事物永远停留在最美的一瞬间。

以上便是我对这次学习的一个总结。我非常感谢周老师给我们提供的这次学习机会，给大家一个很好的一个交流平台，通过这次学习使我更加热爱自己的生活，我要用手中的相机去留住生活中最美的时刻。平时注意培养广泛的兴趣爱好，要不断的提高自己的人文素养和艺术修养，要做一个生活有心人。

这次新闻摄影实习，我们主要是拍摄一组专题新闻图片。

专题新闻摄影报道是指用多幅图片和文字相结合，全面、深刻的介绍、表现和揭示新闻事件和新闻事物的一种新闻摄影题材，在报纸、杂志上均可采用，尤其以在摄影画报上的运用更多更广泛。

近几年越来越多的报纸推出以专题摄影为主的版面，贯之以“视觉新闻”、“读图时代”等名称，以强大的视觉冲击力吸引读者的目光，提高报纸的可视性，增强媒体的竞争力，与此同时，这些专题摄影也成为报纸风格的重要标志之一。

在拍摄之前，我进行了比较周密的拍摄计划的制定。首先是

拍摄主题的确定，主题要积极向上，能够用较为可观的视角去诠释我要表达的内容。其次是拍摄内容的策划。我想从毕业生面对毕业的两种态度和情感去表达，一方面是毕业生终于可以顺利毕业，拿到期待已久的毕业证书，成功的过完了美好的大学生活，是兴奋，是喜悦，是激动……同时即将步入社会，对未来又充满了期待与梦想；另一方面，毕业就意味着离别，就意味着短时间内，大家可能不会相聚，朝夕相处的同学也可能就此话别，各自奔天涯，不知道下一次的相聚会在何时，一年？两年？也可能是十年、二十年……离别的伤感和无尽的想念，在此刻都化成无言的泪水，肆意奔腾。

再次就是拍摄中要进行提问的一些具体问题。预置了以下几个问题：

1. 面对毕业，你现在的心情如何？
2. 对以后的生活有什么想法和规划？
3. 毕业以后想如何发展？
4. 对以后有的工作有什么看法？
5. 打算以后在什么方向发展？
6. 同学间的感情如何？
7. 以后如何保持联系？
8. 最想和朋友们说什么？
9. 此刻，最想对自己说什么？
10. 觉得大学生活的四年中最留恋的是什么？
11. 大学中学到最多的是什么？

## 12. 现在回想大学的四年，感触最多的是什么？

刚开始进行采访和拍摄的时候，好多同学很不配合，拒绝拍照和采访，后来，我采用以退为进的方法，不去采访，不去拍摄。当时他们有许多同学在合影拍照，有时候可能人手不够，我便去帮他们拍一些照片。后来大家慢慢有些熟了，以闲谈的方式去提问我的问题就容易多了，偶尔也愿意进行一些主动的沟通。

整个拍摄的过程是比较顺利的，在拍摄过程中我深切感受到了专业知识的重要性。上课时我们学到的东西都很重要，在拍摄之前，我把书本大体翻看了一遍，对老师总结的知识进行了一次简单的梳理，以便这次拍摄能在比较有计划，有纲领的情况下进行。这次实习让我深刻体会到事前充分准备的好处，只有进行了充分的准备才能在具体的实施过程中有条不紊。

在拍摄的过程中，我似乎是在和几位主人公一起感受着毕业，感受着离别，感受着淡淡的伤感……以前老师分配作业，我出去拍摄东西的时候大多时候是很被动的，是为了交作业才去拍摄。但是这次不同，我始终觉得我是和他们在一起，真正的融入到拍摄中，甚至在拍摄结束后，心里还是酸酸的，我想我这次是真的用心在拍摄。

新闻摄影实习结束了，我通过这次实习深刻的体会到了新闻摄影注重的是理论和实践，理论是指南针是依据，只有具备过硬的理论知识，才能够正确地做出判断。

## 摄影报告总结模式篇二

通过本周的为期一周的实习，使我们本学年将课本理论与实践相结合，使我们深入掌握摄影测量学基本概念和原理，也满足书记在清华大学120\_\_年校庆提出的`对当代大学生的关于要把学习科学知识与应用实践相结合的要求。同时又利于摄影测量学的基本技能的训练，进一步培养我们分析问题与

解决实际应用实践问题的能力，同时也加强了我们的动手能力。通过实际应用使用数字摄影测量工作站，了解数字摄影测量的内定向，相对定向，绝对定向，测图过程及其方法。

编制数字影像分割程序，使我们掌握摄影测量的基本方法与面向应用，为马上到来的工作打下坚实的基础。我们本周实习的重点是数字摄影测量工作程序的操作，数字测量系统是基于数字影像与摄影测量的基本原理，应用计算机技术，数字影像处理。影像匹配，模式识别等多学科的理论与方法，提取所摄影对象用数字方式表达的几何与物理信息，从而获得各种形式的数字产品和目视化产品。

我们有理由与有信心相信，未来的测绘必定是基于远程遥感与近距离的摄影测绘的基本应用，就掌握好摄影测量的基本应用，就掌握了当今测绘的核心，就拥有了整个测绘的半边天，当然，本次实习显然不够，我们对摄影测量的了解还是相当少，根本无法应对更高深的测绘应用，所以，硬勇于探求测绘的知识全面性与应用性，以满足社会的需求。

### **摄影报告总结模式篇三**

在酷热的炎夏，让我们有一丝清凉和激动，是这次的门头沟摄影实习给了我们这样的感觉，6月25日我们全班一行背着早几天就准备好的行囊，兴奋的，充满期待的上了去往我们的实习地，门头沟，开始了我们历时5天的实习生活。我们一路上欣赏着北京的另一种景色，于晚上到达了我们的第一个目的地，一个环绕着青山的小村庄，爨底下，这是一个很纯朴的村庄，一切看上去都那么自然，和都市的繁华形成了鲜明的对比。

忘却了昨日的疲惫，第二天一大早我们就起来了，天空下着小雨，青山在小雨中更加的美丽和朦胧，这是一个很好的拍摄条件，我们打着雨伞，背着沉重的摄影器材出发了，我们一路辗转到了上顶，一路上看到了很多可以拍摄的很好的素

材，野外的风景给了我们很大的灵感和启发，于是我开始寻找确定我想要拍摄的内容，于是我把注意力放到了一块山上很大的岩石上，上面长的小草，还有雨珠，看上去很有意境，于是想到拍点物品，随手摘下了身上戴的项链，上面还有一颗珍珠，这样的自然古朴与华丽形成了鲜明的对比，于是调节光圈，设定速度等，按下了快门，于是我的第一张作品就诞生了，虽然不能马上看到底片，但是希望是一张满意的作品。接着我继续往上走，来到了山的最顶端，站在山顶，我看到了整个村庄的全部景色，真的是太美了，一个古朴的小村庄被山环抱着，这个山脚下的小村庄不仅让人多了几分神秘。由于小雨刚刚停止，天上的乌云正慢慢的移动着，正好与高山形成了一个很奇特的形状，山被乌云遮遮挡挡，雾气蒙蒙，十分美丽，我想这是一个很难得的景色，于是赶快拿出三脚架，固定好，拿出我心爱的照相机，开始准备拍摄，这样的景色很容易消失，所以调节相机的速度要快，所以我调好以后就赶紧按下快门，而且在这个时候已经开始变化了，所以我连续按下了几次快门，于是我比较满意的一张作品就诞生了，而且在回到学校以后，底片冲洗出来，也证明了这一点，我的这张作品确实还不错，让我还比较满意。

在爨底下的生活是丰富多彩的，我们每天除了拍摄，还过起了纯正的乡村生活住在老乡的家里，和老乡一样吃住，住在平房，而且是炕上，这是比较新鲜的了，在都市里很难找到这样的感觉，虽然生活上没有在学校那么方便和舒适，但是还是给了我们另一种生活感受，这对我们未来的生活都是很重要的。

我们结束了爨底下的拍摄实习，紧接着来到我们第二个目的地，龙门涧。去龙门涧的路上是很坎坷的，路上情况不怎么好，所以一路颠簸，让人感觉很疲惫，但是到达了目的地之后还是很兴奋的，和爨底下完全两种景色，一放下行李，我和几个同学就开始附近的探险了，爬上了我们住处后面的一个山上，感觉很特别，有点恐怖，但是很刺激。在龙门涧的几天，我们的生活要有所改善，而且活动范围也比较大了。

我们在龙门涧的景区游览拍摄了几天，这里真是个美丽的地方，很多地方是曾经电视剧拍摄的景点，这更让我们兴奋，而且龙门涧里面路很崎岖，特别有种探险的感觉，两面都是很高很陡峭的山，中间是崎岖的小路，路上长满了很高的野草，野草下面还是小溪，景色真的是太美丽了，好像进入了世外桃源。这里是一个拍摄特别好的地方，我在这里主要拍摄的是山峰和小溪，对于小溪的拍摄，还真有点难度，掌握不好，出来的效果就不满意，而且事实证明了对于小溪的拍摄我还是比较失败的。在龙门涧的生活是很好玩的，我们在拍摄作业之余还有很多的课余活动，比如晚上可以在住处打乒乓球，可以和同学一起做游戏，这对于我们同学之间增进了解和感情是很有帮助的。

时间总是流逝的很快，短短五天很快就要结束了，同学们都觉得有些舍不得，毕竟在这里给了我们在学校和城市里不一样的感觉和生活，不过，对于很快就要回到学校了，大家也都很开心，可以回到熟悉的环境了，心情自然很舒畅，不过回来的路上真是漫长，很多同学因为炎热和路途太长都有些中暑了，不过还是坚强的到达了我们的学校。这次摄影实习对于我们来说，不仅仅是可以学到很多摄影知识，更多的是让我们了解了我们生活以外的不同的生活和环境，这给我们适应新环境，适应新生活提供了锻炼的机会，也让我们同学之间增进了了解，增强了同学之间的感情。时间总是短暂的，但是留给我们的是更多值得学习和回忆的，希望我们能够在学习知识的同时，学会更多课堂上学不到的东西，也为以后的生活和工作提供一些经验。

## 摄影报告总结模式篇四

一、实习目的：为了有利于加强对营销管理知识的理解，为了学习经营管理的能力，并从中达到完善自己的知识理论体系的目的；深入实践，有利于理论与实践相结合。了解、学习儿童摄影公司的生产流程和企业文化，有利于加深对企业管

理现状的了解，加深对企业管理活动的感性认识，并通过在实习中锻炼分析实际问题的能力，培养认真、严谨的工作作风，为就业和将来的工作提供一些宝贵的实践经验。

二、实习时间：

三、实习方式：

四、实习地点：摄影有限公司

五、实习内容

(一)公司内训。公司安排了为期三天的人才培训。重点围绕打造卓越团队进行训练。

(二)了解本职工作的具体流程，随后掌握，比如：相册的价目表公司的最新活动对新老顾客的追踪以及与摄影师化妆师之间的交流，都是为销售做铺垫。

(三)公司会根据各个岗位员工的具体工作能力进行考核，有笔试也有实践，这能提高了自我调整，自我认识，自我完善的能力。

六、实习体会和收获

(一)通过公司安排参加步步为赢的学习后加深了我对团队的理解，没有完美的个人，只有完美的团队。其次胜利最主要的是坚持和努力，做任何事我们都不要想着一蹴而就。就一个刚走入社会的学生来言，我们首先要做的就是如何做人，然后做事。公司的培训中有这样四句话对我启发很大：1，每个人都应该树立一个长远的目标，然后制定几个近期的目标，在日新月异的市场中发现机会，把握机会。我们工作的目的不是为了赚钱，而是要培养工作的兴趣。2，创业不要追求完美的条件。我们刚刚步入社会，除了青春，我们没有任何的

资本，所以做任何事都不要眼高手低，而是要勤劳、诚恳，在接人待物方面有张有弛。3，不要存有侥幸心理。初出茅庐，我们的经验真的是很少，所以对待每件事我们都应该力求尽善尽美。4，没有过分的希望，就没有烦恼。没有短暂的贪婪，就没有恐惧。怀着一颗平常心去做事，我相信那会比急功近利去做某件事好的多。

(二)结束了在上海阿拉丁儿童摄影有限公司的实习后，感触真的很多，上海阿拉丁不愧是一个拥有了七年旺盛生命力的企业。首先，不光是它凭借自身的优势自身很强的造血功能在短短几年就成为儿童影楼的前列，而是它的企业文化让我心悦诚服!企业文化是一个企业的灵魂，企业精神是企业不竭发展的动力，企业创新是企业发展的源泉。上海阿拉丁以这<sub>里</sub>有你真好，阿拉丁因我而变以为核心理念!以让世界充满童真的美丽与爱为社会价值!以严谨、协作、务实、创新为管理理念，以服务至臻，信誉至上为经营理念!以不满足于现在的局面，不满足于单方面的，对手只是暂时落后，唯有不断变革创新、不断做大做强，才能稳立于不败之地为发展信念!以时尚奢华，主题鲜明为定位体现!以创新无穷途，美丽无极限为创新文化!以永不言败为企业精神!以心有多宽，舞台就有多大为企业价值观!加入上海阿拉丁后，让我更加坚信自己选择的重要性。

(三)通过上海阿拉丁，我了解了一个民营企业的发展历程。阿拉丁作为民营企业短短7年就成为上海具有一定知名度的儿童影楼，这无疑是个壮举。从中我可以学到很多东西。1，阿拉丁以“让世界充满童真的美丽与爱”为使命，并为之而努力，使阿拉丁神灯成为品牌的典范。2，不断调整公司结构，重质量，拓市场，创。阿拉丁人对自己的产品很自信，它们精于品质，专于生活，这是阿拉丁人对自己品牌的要求。3，长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。面对机遇和挑战，阿拉丁以誓争一流，顽强登攀的气魄，广泛宣传阿拉丁品牌，并在一年扩展了一个上海阿拉丁网络销售部。4阿拉丁在招聘人员方面并不注重学历的高低，只在乎能力和德行素养。虽然

我刚刚毕业，但也解开了我心中的许多困扰，增进了对阿拉丁的了解。

(四)本公司在服务理念上，在管理上，在经营宗旨上更新并推出了tcs系统，既全心全意致力于您的百分百满意以及向着集约化、集团化、国际化标准的目标继续迈进，建立起科学体系和科学经营策略，和一直坚持“优质服务，创一流业绩，倾心回报顾客”为原则，其中在管理系统上：重视管理技术和业务流程的先进性，为企业提高了竞争力。用节假日等开展大型的活动，每次活动都印发大量的海报。在活动期间，还增设活动专区，并按档期分摆不同的活动作品，努力实现自己的品牌价值。

七、实习总结：通过为期两个多月的实习，增长了很多属于自己的见识。留下来的感触也是无可厚非的：1，无论自己以后会从事什么样的行业，都应该使自己融入到集体中，认同企业的文化价值观。2，加强自己理论知识的培养，树立创新意识，完善自己专业的理论体系，为将来的工作打好坚实的基础。3，先做人，后做事。切忌好高骛远，一步一个脚印的朝着自己的目标努力，就一定会有所为有所成！

## 摄影报告总结模式篇五

每个大学生实习完后，肯定是需要交一份实习报告的，下面是中国人才网为你提供的优秀摄影测量实习报告。想了解更多实习报告的，请继续关注本栏目。

### 一、实习目的与要求

本次实习是在摄影测量的教学基础上，理论实际相联系的动手操作实习，是我们在学习测量专业的一个重要的实习环节。一方面是培养我们的实践操作能力和运用软件解算数据的能力，另一方面培养我们在今后遇到问题应该如何去解决的能力，通过实习发现自己在实践动手方面的不足并想办法解决，

为以后的工作实践打下扎实的基础。使我们熟练地掌握摄影测量及遥感的原理，信息获取的途径，数字处理系统和应用处理方法。并进一步巩固和深化理论知识，使理论与实践相结合。切实加强我们大家的实践动手能力，提高大家对这门新技术的认识和把握，全面培养我们的应用能力、创新能力和探索精神。

## 二、实习地点

桂林市雁山区大埠乡

桂林理工大学博文管理学院机房

## 三、实习用具

小比例尺航片两张、画图板一个、透明纸两张、铅笔、橡皮；  
电子计算机□envi遥感图像处理系统、编程软件(matlab□visualbasic)

## 四、实习任务与要求

掌握航片调绘的方法步骤

掌握使用编程软件设计解算移动曲面法数字高程模型内插子程序

掌握使用编程软件设计解算空间后方交会

掌握使用envi遥感图像处理系统处理遥感影像

## 五、实习步骤

航片调绘

本次实习的遥感图像调绘主要判读航片测区地物属性，在透明纸上勾出边界，必要时进行清绘。在进行野外调绘之前，将调绘航片平放在画图板上，然后再将比调绘图稍大一些的透明纸盖于调绘航片上，用胶带粘好，连同调绘航片用夹子固定于画图板。

方程的线性化形式，计算近似垂直摄影情况下像片的外方位元素。

解算步骤：

获取已知数据  $[m, x_0, y_0, f, x_{tp}, y_{tp}, z_{tp}]$ ;

量测控制点像点坐标  $[x, y]$ ;

确定未知数初值；

组成误差方程式：若  $p = i, x = (ata)^{-1}l$ ;

解求外方位元素改正数、外方位元素的近似值；

检查迭代是否收敛，是否需要重复计算。

使用envi系统处理遥感影像

主要要求学会使用envi系统对遥感影像进行监督分类和非监督分类

监督分类

监督分类后处理  $[classification-  
postclassification—clumpclasses]$

## 非监督分类

### 六、实习心得

摄影测量是一门专业的测绘学科，也是一门应用很广的学科，随着遥感技术的不断发展，这门学科正从几何学向信息科学发展。它的发展及运用对我们测绘来说是很有帮助的。而摄影测量实习则可以提高我们对摄影测量知识的理解，加强我们的实际运用能力。因此学校安排了三周的摄影测量实习，这对提升我们的摄影测实际操作能力是很有帮助的。

此次实习分四个板块，分别是全数字立体测图；数字摄影测量的编程；遥感影像自动分类；像片的判读与调绘等。全数字立体测图是利用计算机代替解析测图仪、用数字影像代替模拟像片、用数字光标代替光学光标，直接在计算机上进行数字化测图的作业方法。这个实习要求我们学会使用envy软件构建立体模型，制作测区的dem和等高线图，同时熟练使用交互式数字影像测图系统在立体影像上量测不同类地物，并时行地物数据采集及编辑，生成数字测图文件，按标准的制图符号将之输出为矢量地形图。数字摄影测量的编程则要求我们学习使用matlab进行摄影测量编程，掌握移动曲面法数字高程模型内插子程序的设计方法和空间后方交会程序的设计方法。遥感影像自动分类则是让我们了解并掌握监督与非监督分类的过程和方法，并利用监督分类结果制作一幅影像地图。像片的判读与调绘则是让我们利用学过的几类常用遥感影像的判读技术与方法，完成航空像片或彩红外片的判读和外业调绘工作，掌握全野外调绘的基本技能。

结合，启发学生解决作业中出现的实际问题。本次实习不仅使学生理论知识得到巩固、操作能力得到加强，同时也使学生运用知识的能力得到提高。

在航片调绘实习过程中不免出现些错误和困难，但是我们都没有因此而放弃。我个人觉得在实习过程中细心是非常必要

的，例如在选择界点时，一不小心就有可能将航片像点中的界点找错。还有在航片调绘清绘时，如果我们不细心，在没有记住航片中现在有所改变的地方，我们的成果就会因我们的粗心大意而失去意义。所以我认为养成一个细心严谨的态度是非常必要的，这将减少一些不必要的错误和损失。其实，我觉得本次实习没有什么特别困难的地方，只要大家能够做到认真细心，我们的实习就会很顺利。