

最新大班美术下学期总结 大班下学期美术教案(优质7篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

大班美术下学期总结篇一

1. 情景贯穿，快乐印画

在美术教学中，创设具有启发发散性思维的活动情境能够激发幼儿想象，使他们善想多画，尽情地让他们的想象和感情得到美的激发，引起共鸣，从而产生强烈的创作欲望。

2. 感观调动，大胆创作

在幼儿创作中，教师要以线作为创作训练的重点，一个事物应以夸张、变化、添加、装饰等方法来处理，让幼儿创作出一个个新颖的形象。提倡幼儿随意画出线条，根据不同形状，大胆进行添画。

3. 借形发挥，拓展思维

1. 积极尝试鞋底印画，并大胆进行添画，充分发挥想象力与创造力。

2. 感受在音乐舞会情境中进行美术活动的乐趣。

在画纸上随意用各种线条进行交叉，用分割出来的不规则的

图像进行想象绘画。

活动难点

大胆借助图形的特征，从不同角度进行组合，添画成有趣的造型，感受想象画的有趣。

1. 场地布置：用报纸围成一个圆，颜料和纸放在外圈。
2. 物质准备：音乐、卡纸、报纸、颜料、颜料盘、油画棒。

活动过程

(一) 鞋印舞会，结合毕业舞会，带领幼儿跟随音乐边跳舞边印画

1. 谈话导入，引出舞会。
2. 教师跟随音乐示范边跳舞边印画。

在特定的音乐下，做出相应的动作，你的舞伴就会出来了，看看我是怎么把它请出来的！（教师示范印）我们的舞伴是谁啊？（鞋印）小结：围圆站好，音乐起，自由跳舞，音乐停，停在一个颜料盘前自由摆一个造型，听到第一声鼓声，踩；听到第二个鼓声，印；听到第三个鼓声，回到圆圈上。

(二) 鞋印想象，根据自己引出的不同形状和鞋底的花纹，大胆地进行想象。

1. 幼儿跟随音乐一边自由跳舞一边快乐印画。

下面你们也来请出舞伴吧！第一遍音乐结束后，幼儿欣赏自己的鞋印形状和花纹，在不同角度进行观察，看它想什么。

2. 幼儿一同观察老师的鞋印形状。

你觉得像什么?怎么变?(如:给它加上轮子变成小汽车)

小结:我们可以把鞋印装扮成各种各样的动物、植物、交通工具以及生活与自然中的任何一样东西。

3. 让我们和鞋印舞伴继续跳舞吧,说一说它又可以变成什么……(重复两遍)

(三)鞋印创作,根据自己的想象,自由添画,并装饰背景。

1. 幼儿根据鞋印的不同形状,自由添画,教师巡回指导。

2. 完成背景装饰。

(四)鞋印展示,借助舞会,展示作品。

1. 鼓励幼儿大胆介绍自己的作品。

2. 小结:今天我们把鞋印变成了各种各样的东西,真有趣!让我们和变了装的鞋印舞伴继续参加我们的毕业舞会吧!

3. 参加舞会:播放音乐,幼儿双手拿自己的作品跟随音乐自由跳舞。幼儿在音乐声中跟随教师推出活动室,活动结束。

大班美术下学期总结篇二

1、初步培养幼儿对水墨画的兴趣

2、通过画柳树,学习运用毛笔的中锋、侧峰以及浓墨、淡墨的运用。

3、激发幼儿感受不同的艺术美,体验作画的乐趣。

4、根据色彩进行大胆合理的想象。

1、柳树图片；《咏柳》语言cd□

2、水墨画用品：宣纸、毛笔、墨汁等若干。

一、欣赏故事《咏柳》，出示柳树的图片，引导幼儿观察柳树的特点

二、欣赏水墨画，认识画画工具

（一）教师出示一幅水墨画，引发幼儿对新的绘画方式的兴趣。

提问：这幅画与我们平时画的画有什么不同？

（二）出示绘画工具，引导幼儿了解。

理解宣纸与白纸的不同，请幼儿进行比较。

了解墨汁的深浅变化（水稀释）。

如何正确的使用毛笔。

（三）教师示范画柳树，帮助幼儿分析柳树的绘画步骤和方法。

三、幼儿作画

（一）教师指导幼儿运用毛笔的侧峰，并蘸浓墨画枝干、柳叶；运用毛笔的中锋，蘸淡墨画柳条，注意画面的布局，及绘画时的先后顺序。

（二）播放语音故事《咏柳》，幼儿边听边作画，体验其中的乐趣。

四、组织幼儿互相欣赏同伴的作品

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

大班美术下学期总结篇三

- 1、学会画折线、波浪线、螺旋线三种曲线。
- 2、提高手的控制能力，进一步提高对绘画活动的兴趣。
- 3、提高观察智力、模仿智力、构思与想象智力。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

1、电脑制成的动画：螃蟹、金鱼、蝴蝶的动态及留下的痕迹并配上儿歌。

2、幼儿每人一支勾线笔，画有背景画纸，各种小动物的图片若干。

3、每组一盒浆糊，毛巾若干。

1、放电脑动画，引起幼儿兴趣。

放电脑画面：小金鱼，尾巴大，摇摇尾巴游呀游；花蝴蝶，

来跳舞，圆圈舞呀真漂亮；小螃蟹，力气大，东爬西爬找朋友。

2、引导幼儿用手描绘各种小动物留下的不同痕迹。

提问：来了哪些小动物呀？它们是怎么来的？（请幼儿分别讲述，并进行模仿各动物的动作）“看花蝴蝶飞来的时候，在后面留下了一条痕迹，是怎样的呀？”（一圈一圈的）请幼儿跟着老师边念儿歌边用手描绘螺旋线。

“那金鱼游来的时候，会在后面留下什么样的痕迹呢？”（一弯一弯的）请幼儿跟着老师边念儿歌边用手描绘波浪线。

“那螃蟹来的时候又会留下什么样的痕迹呢？”（一折一折的）请幼儿跟着老师边念儿歌边用手描绘折线。

3、幼儿作画，老师巡回指导。

指导语：还有好多小动物都来了，它们想请小朋友帮它们画留下的痕迹，你们愿意吗？你想帮哪些小动物画呢？等会儿小朋友可以自己去选择你喜欢的小动物先帮它粘在画纸上，然后想想它们走路会留下什么样的痕迹，用勾线笔在动物的后面画下来。

提醒：手脏了，用毛巾擦一下。

4、欣赏作品，评价。

1、你还想知道哪些小动物，它们会留下什么样是痕迹呢？请你回去问问爸爸妈妈或到书上去找找。

2、继续培养幼儿的智力、发现慧力等。

《设计神奇小精灵》的活动结束了，但孩子们被激发出来的创造热情却依然高涨，每个孩子的脸上都洋溢着成功的喜悦。

看着他们开心的样子，作为一名教师，没有什么比这种感觉更让我快乐了。与此同时，我也陷入了对这次活动的深深思考，并从反思中获得以下感悟：·教师是幼儿兴趣的发现者
身为教师，我们经常为选择活动的主题而绞尽脑汁。其实，只要我们细心、耐心地观察幼儿，和他们做朋友，真正融入孩子们清纯无暇的内心世界，我们就会发现：孩子们的内心世界中激荡着很多千奇百怪的奇思妙想，蕴涵着他们对世界万物的关注、好奇与探索。这些内容才是最贴近幼儿生活、最鲜活的活动素材，因为它们都源于孩子。

教师是幼儿创造灵感的点播者

在绘画小精灵前，我为幼儿提供了与同伴交流的机会，请幼儿互相说一说自己最初的设计方案，引导幼儿从同伴那里得到启发，重新丰富构建新造型。记得在孩子们讨论的过程中，乐乐想要设计一个长着大象的鼻子；兔子耳朵和小猪脚的小精灵。他说：“这样的小精灵可以帮助人们救火。哪里着火了，它的长耳朵会很快听到人们的求救，然后就用大象的鼻子迅速把火扑灭！”亮亮在一旁想了想，大声说：“不如把小猪的脚换成长颈鹿的脚吧！这样多高的地方着火它都不怕啦！”听了他的话，乐乐情不自禁地攥起小拳头，一边挥舞一边高兴地说：“这真是个好主意，这样我的小精灵就更棒了。谢谢！”

对于每个孩子来说，小精灵的创造过程是一种快乐的体验。在他们心里，自己设计的小精灵都是最棒的。为了更好地拓展幼儿的创作思路，调动孩子们继续创作的积极性，活动结束后，我引导幼儿交流介绍自己的作品，与同伴共同分享成功的喜悦。特别是对于班内性格内向、胆儿小的幼儿，我会鼓励他将自己的作品介绍给同伴们欣赏，使其在集体中得到鼓舞与认可，树立自信与勇敢。

把握全班幼儿的绘画水平，开展有针对性的绘画创作

在《神奇小精灵》的创作过程中，我发现，有一部分幼儿在参与设计讨论的过程中积极而主动，想出了很多的新点子。但在进行绘画创作的过程中，他们却迟迟不敢下笔，或是画出的动物局部特征不明显。事后，我认真分析了原因，其一，幼儿缺乏绘画多种动物的经验。孩子们虽然了解动物的外形特征，并能运用语言表达自己的奇思妙想；但由于缺乏绘画经验，不能将自己的想法绘画出来。其二，教师没有全方位帮助幼儿做好经验准备，不了解幼儿掌握动物造型的情况就开展此活动，忽略了个别幼儿的能力水平及经验储备情况。如果在活动前期我先了解幼儿会画哪些动物，并有意丰富一些幼儿画动物的经验，再开展此次绘画创作，应该能帮助幼儿更好地表现自己的想法和创造。

大班美术下学期总结篇四

“影子”天天伴随于我们的身边，它蕴含着许多教育教学的价值点。本节活动，就是以”影子“为表现载体的一节美术活动。希望通过活动，使幼儿深切地感受影子造型的美、趣，提高幼儿的审美感受能力和创造能力。同时体现善于从幼儿的生活中寻找和挖掘教学素材的价值取向。

- 1、通过欣赏和表演影子造型，感知影子造型变化的美、趣。
 - 2、能大胆使用颜料创造性地表现各种影子的造型。
 - 3、充分体验活动的乐趣，享受成功的快乐。
 - 4、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。
 - 5、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。
- 1、布置场景：在活动室里悬挂一块大白布，将液晶投影灯打在白色大布上。

2、黑色颜料，排笔若干，长条绘画纸两大张。

3、音乐《梁祝》。

一、赏析影子造型舞。

1、激趣导入：

师：小朋友！今天老师带来了一段非常精彩的表演，你们想看吗？

幼：想。

师：让我们一起来欣赏吧！

2、观看影子造型舞。

3、组织幼儿交流。师：你刚才看到的表演和平时看到的表演有什么不一样？

幼：今天看到的表演，我们看不到人的鼻子、眼睛……今天看到的表演是人的影子在跳舞……师：今天我们欣赏的是影子造型表演。看！演员做了不同的动作，就有了不同的影子造型。

二、表演影子造型舞

师：小朋友！你们想表演吗？

幼：想。

1、第一排幼儿表演，第二排幼儿观看。

2、组织交流。

师：你最喜欢哪个造型，为什么？

幼：我喜欢这个造型，因为我觉得这个造型很美丽。

我喜欢这个像奥特曼的造型，因为我喜欢奥特曼。

我喜欢这个像蝴蝶一样的造型，因为我觉得蝴蝶很漂亮，这个造型也很漂亮……

3、请观看的幼儿学一学自己喜欢的造型。

4、第二排幼儿表演，第一排幼儿观看。

5、组织幼儿交流。

师：你们喜欢什么造型？

6、请观看的幼儿学一学自己喜欢的造型。

三、创作影子造型画。

1、师：小朋友表演得真好！你们有自己喜欢的影子造型，老师也有自己喜欢的影子造型呢！我现在就想把它画下来给你们看。

教师在大白纸上快速地画，一边画一边说：先画出影子的轮廓，然后将轮廓里用颜料刷满，画的时候，可要注意不要让颜料流淌下来，保持画面的干净。

2、幼儿作画。

师：小朋友！你们想把自己喜欢的影子造型画下来吗？（想）让我们一起动手吧！

四、评价影子造型画。

师：影子造型画画好了，让我们一起来欣赏吧！你最喜欢画中的哪个影子造型？为什么？

幼：我喜欢这个影子造型画，因为我觉得画得很美。我喜欢这个影子造型画，因为我觉得这个影子造型是我摆的……师：小朋友们的画真美！真是个小画家，让我们把这些画张贴到墙上，让爸爸妈妈来欣赏吧！

该活动来源于幼儿的生活，体现了《纲要》精神“审美感受与创造并重”的艺术教育观。活动一开始，教师就用优美、独特的影子造型舞伴随着动听的音乐将幼儿引入了一个美的世界。接着，教师满足了幼儿好表现、想表现的欲望，让幼儿分组表演、欣赏，使幼儿沉浸于自我表现、自我感受、自我陶醉中。在幼儿充分感受的基础上，孩子们伴随着优美的音乐进入了创作的天地，幼儿的作品生动、有趣、富有创造性。教师在本节活动中紧紧地将音乐、舞蹈、美术有机融合在一起，使幼儿感受到了影子造型的美丽和多姿，获得了美的享受，体验了美术活动带来的乐趣。

活动反思

该活动来源于幼儿的生活，体现了《幼儿园教育指导纲要（试行）》中倡导的“审美感受与创造并重”的艺术教育观。活动一开始，教师就用优美、独特的影子造型舞伴随着动听的音乐将幼儿引入了一个美的世界。接着，教师满足了幼儿好表演、想表演的欲望，请幼儿分组表演、欣赏，使幼儿沉浸于自我表现、自我感受、自我陶醉中。在幼儿充分感受的基础上，伴随着优美的音乐进入了创作的天地，他们创作了生动、有趣、富有创造性的作品。教师在本节活动中紧紧地将音乐、舞蹈、美术有机融合在一起，使幼儿感受到了影子造型的美与趣，获得了美的享受，也体验了美术活动带来的乐趣。

大班美术下学期总结篇五

幼儿进入大班以后，思维、创造及动手能力有很大提高，在美术活动中幼儿不再满足只在纸上绘画的形式，而是对新颖的美术表现形式较感兴趣。时逢秋季，“秋风吹，吹皱了秋叶婆婆的脸”在这样一个烂漫、多彩的季节里，孩子们对各式各样的秋叶爱不释手，本次活动就是以“秋叶”为主题，通过学习用镂空剪、平剪的方法剪出不同树叶及叶脉。另外，在班级的美术里，有少部分孩子尝试剪过镂空的窗花，活动中他们可以迁移以往的经验。对于大部分孩子，虽然有一些难度，但是也是他们能够踮起脚尖能故偶摘到的“果子”。

1. 感知树叶的不同外形，学习用镂空剪、平剪的方法剪出不同树叶及叶脉。
2. 大胆发挥想象，能合理布局。
3. 养成良好的剪纸常规，用完剪刀能放回去，并把废纸放到小筐里。

，用《小树叶》的背景音乐)师：秋天到了，树叶宝宝有的变红了，有的变黄了，一片一片从大树妈妈的身上飘落下来。让我们也跟着小树叶一起来跳舞吧。

(听音乐做树叶飘落的.动作)

(叶脉)□ppt出示一片树叶，重点突出叶脉的不同)：每一片叶子形状都不同，树叶上的叶脉也不一样，有的粗，有的细。

1. 教师示范看!我这里也有一片树叶。漂亮吗?猜猜我的树叶是从哪儿来的呢?

对，是我用纸剪出来的。

这片树叶和我们以前剪过的树叶有什么不同？

(剪出了大小不同的叶脉)猜猜我是怎么做出这片漂亮的树叶的？

(幼儿自由讲述)

2. 出示示意图□ppt出示示意图) 教师讲解图意，并示范。

重点看叶脉的画法以及比例大小。

3. 把剪下的树叶贴到光秃秃的树上这片小树叶是哪个大树妈妈的宝宝?把他送回到妈妈的身边，心里真开心。

1. 谈话：

在教室里，还有很多的大树妈妈在找自己的宝宝。你们愿意帮帮她吗？

看看来了哪些大树妈妈?它们的树叶宝宝长什么样呢？

2. 讲述要求：

(1) 看清步骤图中的每一个过程进行制作，会正确进行平剪、镂空剪。

(2) 注意安全，用完剪刀放回去，废纸放到小筐里。

(3) 注意画面美观，布局合理。

3. 幼儿操作个别能力差的幼儿，教师可以帮助其画出叶脉。

每个幼儿至少制作3种不同的树叶，全部剪好后将它们分别贴到相应的大树上。

2. 教师:

我们帮枫树、梧桐树、银杏树找到了它们的树叶宝宝，大树妈妈真开心呀!还有很多的树叶宝宝也想请我们小朋友帮忙找找它们的大树妈妈，你们愿意吗?让我们一起去外面再去找一找吧。

(播放《小树叶》的音乐出教室)

大班美术下学期总结篇六

- 1、能简单地画小兔头部的不同姿势以连环画的形式记录故事内容。
- 2、培养幼儿仔细的观察能力。
- 3、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。
- 4、培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。

纸、彩笔、记号笔、实物：气球、灯笼、萝卜

- 1、师复述故事内容。
- 2、分析故事四情节并尝试把小兔不同的姿态画下来。

今天，我们来学习用连环画的方法把刚才的故事画下来，好吗?

(1) 首先，我们来看看小兔来到采地里它看见什么? (萝卜) 谁来把小兔看见萝卜的情景画下来? 幼儿个别尝试。

(2) 小兔看见右边上方有个红气球，那小兔的头是怎么样的呢? 谁来做做看，然后谁来尝试怎样画呢? 小兔的耳朵应画

在哪里呢？幼儿个别尝试。

（3）反过来，看见左边上方的灯笼，小兔的耳朵的方向又在哪儿呢？幼儿上前尝试。

（4）最后小兔看见了太阳又是怎样呢？我们可自己想想。

下面我们一起把小兔的故事画下来，可只有一张纸怎么把故事画下来呢？（启发幼儿用记号笔画格子表示出来）

3、幼儿作业，师提醒幼儿碰到困难向别人请教。

4、幼儿作品展览，看看你喜欢哪幅画，还可把你喜欢的画想你的朋友介绍，同时一起讲小兔的故事。

整个教学活动下来，我觉得故事的内容很独特，角色形象鲜明，里面的对话诙谐有趣传授的知识易懂，同时也让我看到很多不足的地方：

对目标的反思：活动的目标实在，不空洞，第二条目标能在过程中很好的体现，但是对于第一个目标，我没有很好的达成，我觉得，熊和兔子在形象上就有很显著的差异，可以在分段讲述时，适当的运用肢体语言，在语气语调上，神态上都可以进行一些表现，让故事更加的生动有趣，能够更好的吸引幼儿的注意力。

通过对教材内容全面、透彻的分析，以及文学性、知识性、科学性等多方面的分析，抓住重、难点，才能充分发挥作品的功能，达到活动目标，避免流于形式。对于这个活动中的知识点我没有进行深入的学习分析，所以对于幼儿的回答没有一个总结，而且使得这次活动内容流于表面化，没有深入。

在这个活动中，我没有进行一些有效的总结性的提问，如我们先来讲讲到底哪些植物的果实是长在地上的？导致幼儿的

回答也没有针对性。

在第四环节，我应该在完整欣赏前，先提问，让幼儿带着问题去听。这样效果会更好，不过在最后我准备了头饰，让幼儿自由的进行对话表演，幼儿还是很高兴的，也很快掌握了对话内容。

小百科：故事，在现实认知观的基础上，对其描写成非常态性现象。是文学体裁的一种，侧重于事件发展过程的描述。强调情节的生动性和连贯性，较适于口头讲述。已经发生事。

大班美术下学期总结篇七

活动目标：

- 1、学习用折、卷、拧的方法，用报纸等材料设计、制作、装饰鱼。
- 2、养成良好的观察习惯，乐意动手、动脑，积极参与手工劳动，尝试自主解决操作过程中出现的一些问题。

活动准备：

- 1、经验准备：认识各种各样的鱼
- 2、材料准备：“报纸鱼”范例、报纸、剪刀、双面胶、大海妈妈背景图

活动过程：

一、以故事的形式导入活动，引起幼儿的兴趣。

- 1、师：你喜欢大海吗？你喜欢的大海是什么样的？（提醒幼儿用肢体动作来表示）

二、观察示范材料，研究制作报纸鱼的方法。

1、看一看、摸一摸、初步了解构造（出示报纸鱼）师：这条鱼是什么样子的呢？是用什么做的？（请小朋友摸一摸鱼的外轮廓）师：我们给它取个名字吧？（引导幼儿说出报纸鱼）

2、共同观察鱼的造型，探讨制作方法师：你们想不想来自己制作报纸鱼呢？（请三至四个幼儿到前面来自己制作报纸鱼）教师引导幼儿观察利用报纸的短边、长边、以及角对角的方法进行折一折、卷一卷、拧一拧，让幼儿做出不同大小的鱼。

师总结：利用报纸不同的边可以卷出不同大小的报纸鱼。

师：鱼的外形做好了，接下来我们做什么呢？对了，我们要来为鱼设计衣服啦，你们可以利用各种彩纸来装扮鱼的身体，最后别忘了做上鱼鳍和鱼尾巴哦。

三、师指导幼儿制作鱼的眼睛。

1、教师手拿半成品报纸鱼：“做好了鱼鳞、鱼鳍和鱼尾巴，看看这条报纸鱼还少了些什么？”

2、师：“鱼的眼睛怎么做？”

3、师：“报纸鱼的头部是镂空的，眼睛该怎么贴上去呢？”

4、师：“关于鱼眼睛到底该怎么贴，请小朋友们自己动动脑筋，想想办法。”

四、教师讲解操作要求：

1、卷鱼的时候一定要将报纸条搓紧，卷的细细的做出来才好看，卷好后用双面胶固定。

2、在装饰鱼鳞的时候，鱼身上的花纹需要自己设计，设计出

自己的特色，当然也别忘了鱼鳍和鱼尾巴的装饰。

3、最后，请小朋友们把做好鱼宝宝送到大海妈妈的怀抱里！

五、幼儿自己制作报纸鱼：

1、可以提示部分没有想出固定鱼眼睛方法的幼儿注意鱼眼睛的固定和方法。

2、提示幼儿珍惜材料，要懂得分享，剪下的碎片可以充分利用，把用下的废纸放进中间的框内。

3、幼儿之间不要相互商量，要做出自己的特色。

4、师适时指导部分有困难的幼儿。

六、展示幼儿作品

1、师：你们帮美人鱼做了这么多的鱼宝宝呀，大海妈妈心里可高兴啦！

2、师：让我们来看看哪一条鱼宝宝最漂亮，花纹最特别吧？

师：你最喜欢哪一条鱼宝宝身上的图案，为什么？

师：谁来说说你用了什么办法把鱼宝宝的眼睛固定住的？