

最新在工作上在思想上在生活上 在思想上在生活上在工作上思想汇报(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学英语教学反思篇一

在我的教学中，要面向全体，要为学生全面发展和终身生展奠定基础。

- 1、创设各种情境，鼓励学生，大胆的使用英语，对他们在学习过程中的英语和错误采取宽容的态度。
- 2、为学生带给自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励学生，透过体验、实践、合作、探究等方式，发展听、说、读、写的综合潜力。
- 4、创设条件让学生能够探究他们自我的一些问题，并自主解决问题。

在我的教学过程，应多关注学生的情感，创设民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自我，对英语及其文化有用心的情态，才能持续英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅仅会影响英语的学习效果，还会影响其他发展，情态是学好英语的重要因素，因此，我努力创设宽松、民主、和谐的教学空间，要

做到：

- 1、尊重每个学生，用心鼓励他们在学习中尝试，保护他们的自尊心和用心性。
- 2、把英语教学与情态有机会结合起来，创设各种合作学习活动，促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感，发展合作精神。
- 3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能的为他们创造语言的机会。

小学英语教学反思篇二

3月16日教研活动最后一个环节是现场活动，教研员张老师展示了四个教学内容，让参会教师分成四组，每组一个内容，现场设计并作微型课，我们组的教学内容是教banana和orange并复习其它水果名称。

整堂课律动好，节奏明快，能迅速调动学生的学习积极性。教学环节紧凑有序，所安排设计的活动充分调动了学生们的动嘴动脑能力，很好地发散了其思维。

不足：在教授新知的过程中，还是准备不够充分，让学生们能够轻松记住单词的方法还是不够科学。例如：在教授新水果单词“banana”时，不应死记，应该适当运用语言文字串成一个句子，来方便学生们记忆(拨了一个香蕉“a”“n”“a”“n”“a”)。在今后的教学中，需仔细揣摩教学方法，努力做到：老师教的'轻松，学生学的高兴、轻松。

小学英语教学反思篇三

看得出学生十分喜欢上英语课，学习积极性很高，虽然有部分同学仍羞于开口，害怕发错音，说错话，但我相信，经常

地鼓励、刺激、调动，他们说的欲望会逐步增强，现在最重要的是给他们信心，让他们觉得学英语不是很难的事，他们会做得很好，因为我经常说“you're clever, good, excellent”欣赏他，给学生们准备了礼物——stickers。另外，我发现坚持大量的重复和操练，能起到事半功倍的效果，是教学中的重中之重，我在本节课中使用男女生，小组，开炮，大小声等多种操练方式，使其显得有趣而不乏味。

在这节课中，我通过采用实物、图片、动画、课件等多种直观教学手段，为学生创设真实生动的语言情景，学生能在我所设计的各种情景中使用所学的句子及回答，如迎嘉宾活动，扔小球，接力问答，看谁拍得快等。所设计的活动有信息差，避免了明知故问，不是不动脑筋的重复，而是体现了learning for using的观念。这里正体现了《英语新课程标准》的教学思想。使学生的思维一直处于兴奋和积极探索状态之中，激发学生持续地自我学习，开发学生智力。让学生们能够运用所学语言知识，做到真实的交流。

当然，本节课也存在不少不足之处，如课堂游戏的操作，教师该如何控制场面，不致混乱。对单词、句子进行操练的方式还可以多样些等等。

在这节课中，我通过采用实物、图片、动画、课件等多种直观教学手段，为学生创设真实生动的语言情景，在每个环节中，力求发挥学生的主体作用，让他们既说又做，而不是被动的听和跟读，因此达到了很好的效果。

因为本课是节巩固课，除了有几个新授单词外，一般将来时和现在进行时这两种句型学生在以往课文中已经接触过了，因此我在所有句型的导出和应用部分，都力求将课堂交给学生，最后也由学生透过实践观察后总结出两种句型的区别。

对于评价部分，我改变以往生生之间的竞争和互动，大胆尝试与学生一起参与活动，这样，我与孩子就站在一个平等的

角度，使自己也成为一名参与者，使学生感到教师的亲和力，体现一种和谐的课堂氛围，也更能刺激学生学习的积极性和主动性。

这节课属于本单元的新课。主要侧重于培养学生综合运用已学知识的灵活应用。

本节课依据教学重难点及班级学情，设计了涵盖本单元知识的情境，让自主合作学习的课堂更有针对性。在引导学生解决问题的过程中采用了小组合作的学习方式，并注重师生之间，生生之间的互动交流，让学生体验与他人合作获得成功的喜悦，培养学生合作交流意识，同时通过问路、指路，分辨方向、情境表演层层递进的练习，让学生体会到灵活应用所学知识的成就感。

这节课属于本单元的巩固复习课。教学目的与要求是继续巩固第9课所学的单词及句型的应用。主要侧重于培养学生综合运用已学知识的灵活应用。

本节课依据教学重难点及班级学情，设计了涵盖本单元知识的情境，让自主合作学习的课堂更有针对性。

能谈论在不同的季节和月份里的天气情况。熟练掌握一年中的12个月份及缩写形式，培养学生自主拼读及记忆单词的能力。了解家乡的气候，学会自我保健，懂得拥有健康的体魄，才能更好的投入学习的道理。通过小组合作学习的方式，让学生积极与他人合作，共同完成学习任务，培养学生发现—探究—解决问题及自主学习的能力。

对学生来说，要记住十二个月份的英语名称有一定的难度，由于本课把月份和天气结合起来教，按照课文中月份出现的顺序，先教春季的三、四、五月份的英语名称。老师先教单词march然后给同学讲解三月份的名称的来历，以引起学生的兴趣。在反复带读march之后，教师问学

生□whosebirthdayisinmarch□一个班级的学生中很可能有几个人生日在三月份，可以让他们站起来说□mybirthdayisinmarch□然后统计共有几个同学的生日在三月份。还可以继续引导学生说出类似的句子，如□mymother'sbirthdayisinmarch□等。

小学英语教学反思篇四

3月16日教研活动最后一个环节是现场活动，教研员张老师展示了四个教学内容，让参会教师分成四组，每组一个内容，现场设计并作微型课，我们组的教学内容是教banana和orange□并复习其它水果名称。

整堂课律动好，节奏明快，能迅速调动学生的学习积极性。教学环节紧凑有序，所安排设计的活动充分调动了学生们的动嘴动脑能力，很好地发散了其思维。

不足：在教授新知的过程中，还是准备不够充分，让学生们能够轻松记住单词的方法还是不够科学。例如：在教授新水果单词“banana”时，不应死记，应该适当运用语言文字串成一个句子，来方便学生们记忆(拨了一个香蕉□“a”“n”“a”“n”“a”).在今后的教学中，需仔细揣摩教学方法，努力做到：老师教的轻松，学生学的高兴、轻松。

小学英语教学反思篇五

从我成为一名小学英语教师起，从我第一次向学生说：

“hello,class,”开始，我一直在思考如何才能成为出色的英语老师？怎样的教学方式才会受到学生的欢迎？怎样才能让孩子们爱上英语？在这几年的教学过程中我深深体会到如下几点：

小学生的思维方式存在闪忆化，在英语教学中许多课文和对话的内容不易记住和掌握，教师要想方设法，使教学直观化、趣味化。那就是最直接的表演化。一要精心挑选和设计一些英语教学游戏，如教学isthisyour/his/her.....?句型，我设计了一个“lookingfortheowner”游戏，每次让一个学生先出去，我从另一个学生哪儿拿一件东西，然后让出去的学生回来猜东西的主人，学生猜时要用isthisyour/his/her...句型来问，其他学生用yes/no回答，能最快找到主人的可以得到一朵小红花。二是把音乐引入课堂，以培养学生英语的兴趣，增强记忆力。如□abcsong□□□goodmorningtoyou□等三要运用新颖奇趣的谜语、故事，诱发学生兴趣，如让学生合上书，注意观察我的口型变化（不发音），判断我说的是那一个词，最先说对者为胜方。四是让学生参与设计表演，让每一位学生随着朗读或者音乐进行表演，表演过程中再配上学到的英语知识，这样效果很好，学生英语趣味性加强了。

少儿都有争强好胜的心理，在课堂上适当的开展一些竞赛活动，如小组间竞赛、男女竞赛、自由组合赛、个人挑战赛等方式，即可活跃课堂气氛，又可培养竞争中合作意识。如：问题接力竞赛、单词模仿赛、朗读比赛、动作猜单词、口型猜单词等方式。

小学英语教学中，教师要善于把各种暗示手段有机的结合起来，以激发学生的学习兴趣，增强自信心，调动内需力。从学生的活动整体来设计教学过程，既要考虑学生感觉、知觉、记忆、思维等认识过程的特点，又要考虑学生的态度、情感、意志、性格、气质等个性心理特征。在重视学生有意识心理活动的同时，把人的各种无意识的功能调动起来，并使之相互协调。实施心理暗示，不仅符合有关人脑具有巨大潜力“人与环境关系密切”的观点，而且也符合有关“人具有可暗示性”等教育观。因此，在遵循小学生语言学习规律的基础上，有效实施心理暗示，可极大地激发学生的学习动机，减轻学生的心理负担，帮助学生快捷、准确地感知、识记语

言材料，牢固掌握和灵活运用语言，还能充分挖掘学生的潜力，促进学生全面提高素质。

总之，小学生好玩好动，好胜且好奇心强。作为教师一定要从学生的心理角度出发，采用灵活多样的教学方式，培养学生学习的兴趣。

小学英语教学反思篇六

教小学英语已快十年，收获颇多，存在的问题也颇多。著名教育家叶澜说过：“一个教师写了一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年教学反思可能成为名师。”这话意味深长，旨在强调教学反思的重要性。为此，我对自己近期的教学做了如下反思：

词汇教学。在词汇的英语教学中，我发现自己对词汇教学的整个流程还是把握不全面，特别是一些细节方面。教授新单词时，往往操练不到位而且形式单一，没有抓住小学生的学习特性来进行相应的词汇教学。所以课堂效率较差，在下一阶段为了让学生更好的掌握单词，以适应教学大纲的要求，我决定做好以下四个方面。

- 1、操练到位。在教授新单词时，除了要求自己示范到位，发音标准外，还应注重对学生的大面积操练，可以采用全班读、小组读、竖排读、横排读等形式，尽量让每个学生都能会读所学单词。在确定大部分学生都掌握好发音要点后，出示单词卡片并对直观的单词配以实物、图片或体态语帮助学生理解，以便顺利完成音——形——义的逐步过度。当然在操练过程中还应培养学生认真听、专心看、积极模仿的好习惯。
- 2、句情不离。任何词汇的教学都应遵循“词不离句，句不离景”的教学规律，单词是构成语言的三大要素之一。如果单词教学仅仅局限于单词，会使用与课堂变得单调无趣，间接扼杀学生学习英语的兴趣。所以在教授新单词时我会在特定的语境中引出，并加上妙趣横生的例句，这样既有利于学生理解，印象也深刻。
- 3、趣味教学。有位著名的语言家曾经说过：“教英语的最好的方法

就是能引起学生学习英语兴趣的’那种方法。”所以在单词教学过程中我不会再一味让学生死记硬背，而是尝试运用多种形式巧记。如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。4、学了就用。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到口语表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置身于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以至用的效果。如：五年级的[]whichseasondoyoulikebest?[]的教学，就可以让学生想想四季的变化来描述自己喜欢的季节进行问答工操练，让学生在运用中掌握单词与句型。

总之，在以后英语的词汇教学中，我会不断学习采用新的方法，灵活运用各种教具及实物，使学生真正地掌握好词汇，达到灵活运用。

小学英语教学反思篇七

随着时代的发展和社会的进步，英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到

听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

而目前在小学的.低年級的英語教學中，不要求學生掌握詞匯，而只要求學生能根據提示或圖片說出該單詞，其本質無非是要學生們死記硬背，鸚鵡學舌。由於小學生們沒有相應的讀音規則訓練，不熟悉詞匯的拼寫規則，單詞的音、形、意三者不能有效的結合在一起，因而導致了單詞記憶的困難，並成了小學生學英語的困難。

英語教師的教學重點是放在教學內容，教學大綱和考試形式上呢，還是將教學注重點轉移到學生的性格、興趣、情緒等方面的培養和控制？這是，現代教育思想轉變的重大原則問題。事實證明，認為自己“民主、開放、平靜、友好、體貼、樂於助人、聰明、富於邏輯性和快樂”的人，一般來說，其學習英語成功的可能性要大於與上述性格相反或相差極大的學習者。另外，在外語學習過程中，由於外界因素的影響，學習者會出現焦慮沮喪煩躁不安等情況，英語教師作為教學活動的組織者，應注意對外語學習者情感因素的培養和控制。尤其是在小學的低年級階段，英語教師要培養對學生的親近感。在課堂教學中英語教師要十分尊重學生，注意激勵學生，關注學生學習過程。在當前“減負”工作中，英語教師尤其要注意體察學生在課堂上的心理感受，親近學生，使學生喜愛英語教師和英語課，從而提高英語課堂教學的效益。農村小學英語教學反思pep小學英語教學反思小學英語教學反思。

小學英語教學反思篇八

（一）教師要認真研究課程標準，深入挖掘教材，了解學生的已有經驗和認知基

礎，精心創設真實有效的活動情景，課堂教學才能達到高效。充分利用多媒體創設真實的語言運用情境，促使學生感悟和

体验教学内容与生活的内在联系，着重培养学生语言技能和语言运用能力，同时拉近了师生距离，活跃了课堂教学，每节课教学重点难点突出，使学生在活动中运用所学知识。

（二）英语课应该采用多种形式教学，也要充分利用英语教学本身的真实情景进

行教学。采用实物、卡片、图画、录音、投影、身体语言、电脑、多媒体以及利用英语本身和上下文创设情景传授英语基础知识，进行基本技能训练和交际活动。在情景中理解语言知识和内容，在情景中讲解语言知识，提高学生实践的量 and 质。

（三）教师要把课堂还给学生，给学生更大的自由空间和思维空间，让学生成为

课堂的主人，学生才能愿意学，主动学，效果好。让学生融入到课堂中来，充分参与到课堂的学习与讨论，发挥学生的主体性。成就学生的精彩才是课堂的精彩。

心无旁骛，要有一颗赤子之心，终身学习，争取做一个智慧型的老师。智慧型教师要具备两个翅膀：阳光心理和教学智慧，这样才能在空中翱翔，并领飞学子蹁跹起舞于知识的海洋。我将在今后的教育生涯中，不断学习探索，更新观念，做创新型教师，用信息技术改进教学，打造“我们的约定”理想课堂，让每一个学生的脸上都露出灿烂的笑容，“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生”。为学生终身发展奠定基础，这是我们所要追求的教育的最好效果，也是我们努力追求的教育终极目标！

小学英语教学反思篇九

九月六日 下午的英语教学研讨教研活动中我讲的是新版小学英语四年级上册第五课。本课书以学习询问他人职业和回答

职业名称为主要内容兼学习字母uu-zz的书写。在本次做课中，我采用多媒体教学与图片教学相结合的方式，又游戏导入单词，再由单词引出新句子。

课后反思的内容大致有以下几点：

第一，复习环节时间过长，有些拖沓，造成后面的内容的学习时间上不充裕。另外，没有抓住复习应为新学内容服务的要领，造成头重脚轻。

第二，在单词的导入方面过于死板，由寻找游戏中丢失的新单词的首字母导入新单词不利于学生们的跟读模仿和识记。应是采取更加巧妙的方法，例如：在引出doctor一词时，应对c的发音特别注意，以免学生漏读/k/的发音。对do字母组合可以从dog中得到，另外，对tor的结尾可以从or=er在结尾的发音导出。

第三，书写字母时间过短，没有让学生们在课上对字母进行操练。

第四，课文表演没有表演性，没能做到让每个孩子都开口

第五，讲课嗓音过大，应适当调整，所有同学能听到就好。

第六，课堂评价虽然到位，但最后由于时间紧促造成评价没在当堂完成。

以上是我对这节课的几点反思。