

大班艺术领域的教案含反思 大班艺术领域教案(大全8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班艺术领域的教案含反思篇一

1、能用连贯、优美和活泼轻快的歌声较好地演唱三拍子歌曲，唱出句首重音。

2、用唱衬词的方法，学习简单的二声部合唱，能控制调节自我的歌声。

1、带领幼儿参观柳树。

“柳树姑娘”画面，幼儿大胆地拟人化想象，激发对柳树的喜爱之情。

一、学新歌

(1) 教师想唱一首十分好听的歌给你们听，听听教师唱的是什么？

(2) 教师有感情、准确清楚地范唱。

(3) 幼儿有节奏地随音乐念歌词。

(4) 幼儿学唱

二、有表情的演唱。

(1) 教师有表情范唱，以琴声暗示，提醒幼儿唱出句首重音。

(2) 用优美及活泼轻快的唱法表现歌曲。提示语：开头两句表现柳树姑娘拖着长长的辫子，随风轻轻摆动，我们应当怎样唱？（优美）柳树姑娘在池塘里高兴地洗头发，我们应当怎样唱？（活泼、轻快）

三、学习简单的二声部合唱。

提示：我们想一个方法把这首歌唱得更好，一部分小朋友有表情地唱歌词，另一部分小朋友同时跟着音乐旋律有感情地哼唱，从地五句开始全体合唱。教师示范演唱并带领幼儿有表情地分声部合唱。

大班艺术领域的教案含反思篇二

1、在熟悉歌曲节奏的基础上，学会演唱歌曲，感受歌曲活泼、明快的旋律。

2、尝试自编舞蹈动作，学会跳圆圈舞，体验创造的喜悦。

3、感受儿童节的欢乐。

1、师幼共同布置教室，张灯结彩，营造节日气氛。

2、洋娃娃一个。

一、教师和幼儿共同听音乐，做各种动作。

出示洋娃娃和小熊，向幼儿问好，让幼儿感受节日的气氛。

师：小朋友，你们的教室装扮的这么漂亮呀？我想和你们一齐来庆祝六一儿童节，好吗？（听音乐跳舞）二、引导自由创编动作，感受歌曲表达的情绪。

师：洋娃娃想请小朋友为这首歌编好看的动作，你们愿意吗？

教师带领幼儿跟着音乐边唱边跳，把自我高兴的心境表现出来。

三、结伴演唱，表现节日的欢乐气氛。

幼儿自选动物头饰，主动邀请朋友一齐跳舞，共同庆祝六一儿童节。

大班艺术领域的教案含反思篇三

《3~6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）指出，要“运用幼儿喜闻乐见和能够理解的方式激发幼儿爱家乡的情感”。根据《指南》精神，结合我园正在开展的“音乐教学游戏化”课题，我设计了这一歌唱活动。它是以大班爱家乡主题活动“美丽漳州我的家”中的二级主题“家乡的特产”为背景的。漳州是的花果之乡，水仙花是“漳州三宝”之一，是漳州的市花，享誉海内外。在开展主题活动的过程中，我根据教学需要创作了多首贴合幼儿年龄特点和认知水平的歌唱家乡的幼儿歌曲，《问水仙》和练声曲《百花村里百花开》（“百花村”是漳州一个十分有名的村庄，村民以种花为生）就来源于此。其中歌曲《问水仙》旋律优美，歌词浅显易懂，富有乡土气息。此歌唱活动是在幼儿对水仙花和百花村有初步了解的基础上开展的，以“游百花村”的情境把四个环节串连起来，层层递进，成为一个有机的整体，让幼儿在简便愉快的游戏中不知不觉地学习歌曲，进一步萌发热爱家乡的情感，同时提高音乐感受力和表现力，体验合作演唱问答歌的乐趣。

1. 感受歌曲优美的意境，有表情地合作演唱问答歌。
2. 进取主动地参与游戏，大方勇敢地与教师和同伴交流、互动。

3. 在歌唱中进一步萌发爱家乡的情感。

1. 材料准备□ppt课件，水仙花实物或图片，歌曲《问水仙》的录音，碰铃，眼罩。

2. 经验准备：初步了解漳州的百花村和水仙花，会演唱练声曲《百花村里百花开》。

一、做律动引入课题

师：今日教师要带你们去百花村玩，出发喽！

（播放歌曲《问水仙》，师幼一齐随音乐做律动。）

（析：此环节是活动的导入部分。百花村在漳州是个很有名的村庄，很多幼儿都去游玩过，以此引入容易激发幼儿的兴趣。同时，幼儿和教师一齐在《问水仙》的音乐声中做律动，能构成对歌曲旋律的初步感受，为后面学习演唱歌曲做好铺垫。）

二、练声《百花村里百花开》

师：哇，百花村里的花儿都来欢迎我们了！快看看，都有什么花呀？（教师根据练声曲资料依次播放兰花、菊花、玫瑰花的ppt课件。音乐响起，幼儿开始练声，每一段都比前一段高半度。）

（析：练声曲《百花村里百花开》切合游戏情境，既能到达让幼儿练声的目的，又具有承上启下的作用。）

三、在游戏中学习歌曲《问水仙》

1. 教师播放水仙花ppt课件，引出水仙花。

师：快看，还有什么花也来欢迎我们了？（水仙花。）

师：关于水仙花你们都明白些什么呢？（水仙花是漳州的市花……）

师：你们说得真好！今日水仙花仙子要跟我们一齐玩游戏，掌声欢迎！

（教师自然引出水仙花并调动幼儿关于水仙花的已有经验。）

2. 幼儿玩游戏“听音变花朵”，初步感受歌曲《问水仙》。

（1）教师边朗读《问水仙》歌词边引导幼儿玩游戏“听音变花朵”，让幼儿在游戏中初步感知和学习歌词，并尝试用不一样的肢体动作表现花朵的形状。

师：我们玩的第一个游戏叫“听音变花朵”。请你们围成一个大圆圈，教师绕着圆圈边拍手走边念儿歌《问水仙》，教师念到最终一个字时停在谁跟前，谁就做一个花朵的动作，表示自我变成了一朵花。我们来看看哪朵花开得最漂亮。

师：哇，花儿们都开得这么漂亮呀！还有谁能变出跟别人不一样的花朵呢？师：请你们跟着教师一齐边念儿歌《问水仙》边玩游戏，看看谁有新的变化。

（2）教师边唱歌曲《问水仙》边引导幼儿玩游戏“听音变花朵”，幼儿在游戏中完整感受歌曲。（玩法同上，玩两遍。）

师：请注意，我们的游戏要升级了，请你们边玩游戏边注意听儿歌有什么变化。（教师边唱歌边与幼儿玩游戏，引导幼儿发现儿歌变成歌曲了。）

师：你们都发现游戏中的儿歌变成歌曲了，真棒！此刻就请你们听歌曲来变花朵，再来看看谁变的花朵最漂亮。

3. 幼儿玩游戏“听歌声找水仙花仙子”，尝试演唱歌曲《问水仙》中的回答部分。

师：水仙花仙子就藏在我们中间，想把她找出来吗？师：请男孩女孩各推选一名代表上来比赛，谁找到水仙花仙子，谁就能够得到一枝水仙花，看看谁得到的水仙花最多。

(1) 男孩代表“听歌声找水仙花仙子”。

玩法：请男孩代表戴上眼罩站在圆圈中间，教师边唱“我问水仙花，哪儿是你家？水仙花儿告诉我”，边按节奏轻轻点每个孩子的头，最终一拍点到谁，谁就唱“九龙江边圆山脚下”。男孩代表取下眼罩去找刚才唱歌的人，并问他：“你是水仙花仙子吗？”如果找对，这个孩子就答：“我是水仙花仙子。”男孩代表就能够得到一枝水仙花；如果找错，这个孩子就答：“我不是水仙花仙子。”男孩代表就不能得到水仙花。（完整游戏两遍，看男孩队能得到几朵水仙花。）

(2) 女孩代表“听歌声找水仙花仙子”。（玩法与规则同上。）

(3) 男孩女孩玩接龙唱歌游戏。

师：此刻我们一齐来数数哪队得到的水仙花多。

师：好，接下来我们要玩接龙游戏了，请得花多的队唱问的部分，得花少的队唱答的部分。大家要注意接好，接不上的就输了哦。

师：哇，你们合作得真好！如果交换一下，得花少的队唱问的部分，得花多的队唱答的部分，是不是也能唱得一样好呢？我们一齐来试试吧！

4. 师幼以问答形式演唱歌曲。

师：好，此刻教师唱问的部分，你们都当水仙花仙子一齐唱答的部分。

师：水仙花仙子们唱得真棒！教师也好想当水仙花仙子呀！你们唱问的部分，教师当水仙花仙子唱答的部分，行吗？5. 幼儿了解歌曲名称，跟随琴声完整演唱歌曲。

师：今日我们唱的歌曲《问水仙》，唱的就是我们漳州的市花——美丽的水仙花，它表达了我们对家乡水仙花的热爱。此刻我们一齐跟着琴声用优美的声音来完整演唱歌曲。

6. 幼儿边随着伴奏演唱歌曲边自由表演，并在歌曲结束时自由做花的造型动作。

师：教师还准备了一种小乐器，大家看看是什么呀？（碰铃。）

师：此刻，教师用碰铃来伴奏，你们用动作来表演，我们一齐把这首歌变得更美。好吗？师：请大家都扮演水仙花仙子，边唱《问水仙》边自由表演，唱完时做一个好看的造型动作来表现美丽的水仙花，能够自我一个人做，也能够跟朋友合作。我们来看看哪朵水仙花最漂亮，好吗？（析：此环节是歌唱活动的主要环节。幼儿经过“听音变花朵”“听歌声找水仙花仙子”、问答对唱、合作表演等多种游戏形式，从单纯感知歌词、完整感受歌曲、用歌问答到听伴奏完整演唱，再到边唱边自由表演，循序渐进，自然而然地学会了有表情地演唱歌曲。碰铃的引入则为幼儿在音乐区探索用各种乐器为歌曲伴奏埋下了伏笔。）

四、做律动结束活动

师：今日，我们不仅仅跟美丽的水仙花仙子玩了许多好玩的游戏，还学会了唱一首好听的歌《问水仙》，大家高兴吗？跟水仙花仙子说“再见”，我们继续去游百花村吧！

（析：结束部分与引入部分前后呼应，幼儿很自然地随着熟悉的《问水仙》旋律边唱边舞，这对于帮忙幼儿进一步感受和表现这首歌曲起到了强化作用。）

延伸活动：

1. 鼓励幼儿在音乐区探索用不一样乐器为歌曲伴奏，并制作各种道具装扮“水仙花仙子”，合作表演这首歌曲。
2. 提议幼儿回家后给家人演唱这首歌曲，并教家人学唱。

附：问水仙

注：九龙江是漳州的母亲河，圆山脚下是水仙花产地。

大班艺术领域的教案含反思篇四

我班幼儿活泼好动，他们非常喜欢听音乐、唱歌，一次活动区时间，我发现表演区的几个小朋友正在用沙巾、围巾和表演区里的服装互相装扮，而且还随着音乐声扭来扭去，恰好我们进行的主题是各行各业，我想为什么不能让孩子们做一名小设计师，用自己的双手去设计、制作喜欢的服装，这样的话既满足了幼儿的表演欲望，又培养了幼儿的审美情趣和动手、动脑的能力，因此我根据我班幼儿的个体差异，设计了小小造型师这一活动，我想孩子们在设计、制作服装时一定会遇到很多困难，如：用什么材料？制作什么样的服装？怎样制作，教师心理要先有数，这样才能减少很多问题的发生。我事先准备了不同的材料，来满足不同幼儿的需要。我还在班里张贴了很多服装的图片，以供孩子们欣赏，让他们对服装有具体的感性经验，这样让他们设计、制作服装时就不会那么困难了。

- 1、体验表演的乐趣。

2、尝试自主选择材料做个人造型设计。

1、各种制作材料：报纸、皱纹纸、卡纸、烟盒、挂历纸、毛线、铁丝、编织袋、彩色塑料袋等。（还有为能力差的幼儿准备的半成品）

2、表演用的各种辅助材料：眼镜、塑料项链、手链、雨伞、各种帽子等

3、节奏感较强的音乐。

一、导入：今天我们幼儿园要举行一个模特大赛，韩老师也想去参加，可是我穿得不够漂亮，我要帮自己打扮打扮，打扮漂亮了才能去呀！（教师自己进行装饰，幼儿观察老师的装饰是用什么材料做成的）教师穿上事先用彩色塑料袋做好的裙子，用编织袋做的上衣。

老师：你们看老师变得漂不漂亮？

幼儿：漂亮！

老师：你们想不想比老师更漂亮！想不想和老师一起去参加模特大赛呢？

幼儿：想！

幼儿：有！（导入比较吸引幼儿，教师本来穿的衣服很漂亮，可还说不漂亮，孩子们就想知道比老师的衣服还漂亮的衣服到底什么样，用什么东西做的，引起了孩子们极大的兴趣，为活动的开展做了铺垫）

二、拿出各种材料，和幼儿一起讨论造型设计。

1、我们一起来看看老师准备了哪些材料？

2、教师分别出示准备好的材料问幼儿：

(1) 教师：这是什么？

幼儿：塑料袋

教师：我们可以用它做什么？

幼儿1：做裙子。

幼儿2：可以做衣服（上衣）。

幼儿3：还能做小兜兜。

教师：说得真好！

(2) 教师：这是什么？

幼儿：报纸

教师：那报纸能做什么呢？

幼儿1：也能做裙子！

教师：怎么做？

幼儿1：把报纸剪成小条，上边放一根毛线，粘好了。（他一边说还一边比划着，生怕我们听不懂。）

教师：还能做什么？

幼儿2：能做帽子。

幼儿3：也能做衣服。

教师：你想做什么样的衣服？

幼儿3：我想做这样的——（孩子指了指自己身上穿的马甲说）

（3）教师：这是什么？

幼儿：皱纹纸

教师：皱纹纸能用来做什么？

幼儿1：能做裙子。

幼儿2：能剪小花粘在衣服上。

教师：你能想到用皱纹纸来做装饰，想法真好！除了剪小花，是不是还能剪很多形状呢？

幼儿2：点了点头。

（4）教师：老师还给你们准备了卡纸、挂历纸、编织袋、

（5）幼儿在组内说自己准备用什么材料做什么样的服装。只有一个小朋友说要给老师设计，其他幼儿都是为自己设计。

教师：想好了的小朋友就悄悄地去取你所需要的材料，不要争抢，要爱惜材料，设计的要和别人不一样，废弃物要扔进你们组的垃圾箱里。

（材料的准备比较丰富，可以满足不同幼儿的需求。）

（让孩子们说一说材料能用来做什么，怎样做？实际上是给幼儿一个基本的思路，幼儿在这个基础上才能有更好的发挥）

（孩子们制作时都非常专注，制作过程中，孩子们能主动互

相帮忙，有的幼儿做的很快，我就请他去帮帮能力差的小朋友，并指导他为自己挑选配饰。多数幼儿能独立完成设计、制作说明孩子们平时的动手能力还是比较强的，虽然做出来的并不是很漂亮，但那是他们自己做的，因此，孩子们的脸上洋溢着的那份幸福和快乐是用语言无法形容的。）

教师发现部分幼儿已经做完了开始放音乐

- 1、教师穿上幼儿设计的服装示范如何走台步及亮相。
- 2、教师带领幼儿为自己的造型配备合适的台步与亮相动作。

（孩子们开始不会亮相，经过老师的指导都会摆个最酷的姿势，跟着音乐走得特有精神，穿着漂亮衣服，带着眼镜、举着阳伞的小姑娘，穿着肚兜戴着帽子的小男孩 -----，在场的老师被孩子们逗得哈哈大笑，孩子们真是太可爱了，孩子们真正体会到了表演的乐趣，作为老师的我对于孩子们的表现也是满心欢喜。）

- 3、请幼儿把自己设计的动作表演一下。
- 4、指导幼儿按秩序进行表演。

（本来想表演完以后评选最佳造型师，并颁发奖牌，但是孩子们表演的兴趣有增无减，无法进行，孩子们纷纷吵着还想表演，这个活动充分调动了孩子们的积极性，让他们有了强烈的表演欲望，满足了幼儿的表现欲，同时也增强了幼儿的自信心。）

幼儿在这次活动中能选择各种材料做个人造型设计，也能在表演中大胆地展示自己，在操作过程中，幼儿大胆、仔细，表现出了极大的兴趣。最后的时装表演环节将活动推向高潮，幼儿穿上自己设计的服装进行表演充分展示了自己的作品，前后活动相互呼应，每一个孩子都获得了克服困难后成功的

喜悦，从而增强了孩子的自信心和创作意识。

此次教育活动能够充分发挥幼儿的创造性，给幼儿提供各种材料，让他们充分想象，幼儿参与的兴趣浓厚，设计的各种造型新颖、有创意。最可喜的是：教师关注全体幼儿，并且兼顾个别差异，提供不同难度的工作组合，合理分工，体现幼儿的合作意识。

大班艺术领域的教案含反思篇五

- 1、认识各种蔬果及性质。
- 2、利用各种蔬果的特征制作、组合成各种造型。
- 3、培养动手制作能力、塑造力、想象力。

- 1、各种蔬菜、水果、牙签、及时贴、剪刀。
- 2、教师制作的各种蔬果造型。

一、兴趣导入。

教师：小朋友带来的水果真多，大家互相瞧一瞧，都有什么？

教室：今天，我们就来和水果、蔬菜交朋友。

二、观察各种蔬菜、水果。

- 1、分组观察带来的蔬果。

教师：说一说你喜欢什么蔬菜和水果？它是什么颜色，有什么味道？看谁说的生动形象，让人了解这种蔬果的鲜嫩、美丽、可爱以及它的营养价值所在。

- 2、教师：蔬果除了可以食用外，还可以做什么？

3、教师:我们平时吃的蔬果还可以做出很多可爱的造型，一起欣赏一下。

三、制作蔬果造型。

1、教师:小朋友，说一说你刚才都看到了什么?

幼儿:香蕉做的小狗，萝卜做的茶壶，青豆做的蚂蚁，菜花做的绵羊.....

2、你想做什么?用什么材料来做?(幼儿自由探索、摆弄，创新不同的造型。)

3、幼儿选材、自由创作。对个别幼儿在插接方面给予帮助。

4、幼儿相互交流、自主创新。

四、畅想未来的蔬果。

未来的蔬果有不同形状的，颜色也是五颜六色的，一种蔬果可以有很多种口味。请幼儿发挥想象力，畅想未来的蔬果会是什么样子、什么口味的?(幼儿讲述、畅想。)

五、展示、欣赏作品。

幼儿相互欣赏、讲述自己的创作。

大班艺术领域的教案含反思篇六

1. 知道剪纸是源于中国的民间艺术，在日常生活中应用广泛，感知剪纸艺术的丰富。

2. 敢于结合自身的经验大胆创作剪纸作品，制作册子赠予老师。

3. 热爱剪纸艺术，乐意运用剪纸的表达方式感谢老师。
4. 能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。
5. 培养幼儿的尝试精神。

1. 日常装饰用：福禄喜寿、窗花等装饰好的场景。
2. 剪纸工艺品、自制剪纸礼品盒、自制贺卡若干。
3. 剪纸舞蹈视频一段。
4. 教你学剪纸视频一段。

音乐声中参观剪纸作品展览，谈话发现剪纸在生活中的广泛应用。

1. 幼儿参观剪纸作品展览。

教师：小朋友们，今天老师带来了一些新的剪纸作品，请你们一起来看一看。

2. 幼儿交流看到的剪纸作品。

原来剪纸作品在生活中应用非常广泛，既可以作为平时装饰，也可以作为礼品赠送，还可以变成好看的舞蹈、动画片，作为手工游戏还可以让我们心灵手巧。

通过谈话、观察画面，了解剪纸源于中国，激发自豪感。

1. 讨论剪纸的源起。

教师：你们知道剪纸最早出现在哪个国家吗？

2. 出示照片，激发幼儿自豪感。

教师：瞧，他们都在干什么？还有谁也在学剪纸呢？小朋友心里感觉怎样？

幼儿剪纸制作纪念册。

1. 出示册子，激发幼儿运用已有经验制作剪纸作品。
2. 幼儿设计、制作剪纸作品。

举行赠送仪式，鼓励幼儿继续学习剪纸并将之发扬光大。

1. 音乐声中举行赠送仪式。
2. 以老师的赠言结束活动。

鼓励家长在家中与幼儿继续玩一玩剪纸手工活动。

在教学中，我让学生设计窗花的剪纸，让学生在学会窗花剪纸方法的基础上，尝试为大运设计剪纸，深化学生感悟民间艺术的特殊魅力。结合大运进行剪纸，这是教学的一个亮点。去繁就简，渗透奥运内容，让学生融入奥运的氛围中。让学生在在学习中时刻感悟民族艺术的源远流长，加强学生的爱国之情。并在学习中提高美术技能技巧，动手能力。从课堂教学效果来看，大部分的学生都能跟上课堂，也达到了预期的效果，但总的来说，还存在一些不足和需要改进的地方。不足：

- 1、还有及少部分学生对折叠纸的方法还不太清楚。
- 2、学生在画稿的时候掌握不了总体的结构，画得不够协调。也说明了学生的美术基础有待进一步提高。
- 3、有部分学生工具不好，也就很难达到同步进步的理想效果。
- 4、在老师的示范教学之后，当要求学生发挥自己的想象，改

变部分图案的造型时，难通过画面来表达自己的想法，即画不出自己想要画的图稿。

改善：

- 1、在课堂教学的同时，多给学生介绍剪纸图案的画法提高画图稿的水平。
- 2、进一步提高学生的想象能力，灵活改变剪纸图案中的部分造型。

大班艺术领域的教案含反思篇七

带幼儿参观热带植物园之后，他们对那里的一切产生了浓厚的兴趣。它不仅给幼儿带来视觉上的新奇，也使他们在心理上产生刺激和探险的愿望。依据幼儿的兴趣，我尝试让他们欣赏卢梭的《丛林组画》，深入感受自然中蕴含的生命力，从而激发幼儿通过大胆的想像表现自己眼中的热带雨林。

1. 通过欣赏《丛林组画》，感受丛林的奇异景象，体验其神秘、安详、充满生机的梦幻般的感觉。

2. 学习用明快的色彩，大胆想像，表现出自己对热带雨林的印象。

1. 经验准备：参观热带植物园，并进行了参观后的主题绘画；了解有关热带雨林的故事。

2. 材料准备：卢梭的《丛林组画》，参观植物园照片及绘画作品，投影仪，8开画纸，彩笔，蜡笔。

1. 让幼儿在神秘的情景中感受卢梭《丛林组画》的奇异，并大胆、准确地说出自己的感觉。

2. 鼓励幼儿大胆想像、创意自己的'热带雨林。

1. 通过欣赏活动，真正理解热带雨林中人与动物的关系。

2. 画面布局均衡，植物富有热带雨林特点，人和动物富有情节化。

1. 引入环节。

以故事为引子，欣赏《丛林组画》。

分析欣赏《丛林组画》的目的是让幼儿产生奇异的感受和体验，而故事情境的设计，能让组画在神秘的气氛中出现，深深地吸引幼儿。

2. 感知环节。

(1) 出示《梦》和《小瀑布》，引导幼儿观察森林、人和动物的样子，体验人和动物的关系以及画面的颜色。

分析将《梦》和《小瀑布》作为第一顺序出现，因为这两幅作品表达的都是一种人与动物和谐相处的安详、平和的状态。

(2) 出示《奇异的景色》，引导幼儿观察猴子在怎样工作，丛林中花、叶子及果子有什么特别之处，让幼儿表达自己对丛林的感觉。

分析将《奇异的景色》作为单独的画面出现，是为了让幼儿感知动物在大自然中生活的快乐和美满。

(3) 出示《饿狮》、《被花豹袭击的马》和《被花豹袭击的黑人》，引导幼儿观察野兽在做什么，并表达自己的感觉。

分析《饿狮》、《被花豹袭击的马》和《被花豹袭击的黑人》表现的均是人与动物抗争及动物之间弱肉强食的现象，

将这三幅作品作为第三顺序出现，是为了让幼儿看到人与自然中最残酷、最现实的一面。

(4) 将《丛林组画》全部展示，请幼儿说出自己对卢梭的梦有什么感觉，想到什么，喜欢什么。

分析启发幼儿从不同的角度去观看丛林世界，既发现大师表达的自然色彩之明快、物体形象之丰富，又让幼儿感知到大自然环境中的危险，从而使幼儿的想像带有真实世界的成分。

3. 创作环节。

(1) 教师提议幼儿闭上眼睛，尝试做一个神秘的梦。

(2) 请部分幼儿说一说自己的“梦”，鼓励幼儿大胆创意“梦”的情节。

(3) 提示幼儿绘画的植物要有热带雨林的特点。

(4) 提示幼儿画面布局既均衡、丰富，又不杂乱。

(5) 鼓励幼儿大胆使用对比色，使画面色彩亮丽、明快。

分析让幼儿以模仿大师做梦的形式去构思自己的热带雨林故事，使幼儿的创造同样也带有了卢梭一样的梦的情调。这样既激发幼儿积极创作的兴趣，又促进他们大胆想像。同时，操作中的指导也很重要，它可提醒幼儿以大师的作品为参照，有效地选用色彩来模仿大师的风格，在绘画中有意突出热带雨林的植物特点，鼓励幼儿大胆描绘自己的热带雨林之梦。

活动点评把握最恰当的时机，依据幼儿的兴趣需求选择教学内容是本次活动尤为突出的地方。热带植物园的景色深深吸引了孩子，用笔描绘自己眼中的热带雨林成为孩子的期望。活动中，教师借助卢梭的《丛林组画》带孩子走进富有魔力、

梦幻般的热带丛林，在圆梦的过程中将视觉艺术欣赏提升到一个新的高度，让孩子学会用心灵作画，学会用自己的想像在头脑中重新构建、描绘自己的梦想。

值得欣赏的是，教师不仅抓住了好的教育契机，而且进行了缜密的思考，故事的引入和作品出现的顺序都体现了教师对细节的关注，便于幼儿更好地理解 and 感受作品内在的生命力，调动幼儿创作的积极性。（天津市河西区第一幼儿园李文玲）

大班艺术领域的教案含反思篇八

1. 体会画想象画的快乐，增加对绘画的兴趣。
2. 通过联想，把各种水果变成其他东西，并将想到的东西表现在画面上。

1. 幼儿已认识并绘画几种水果。

2. 几种食物水果，油画棒

一、谈话引发兴趣，导入课题

教师：今天，老师请小朋友来做魔术师，把这些好吃的水果变成其他东西，并把它变出来画在纸上。

二、逐个出示苹果、梨、香蕉等各种水果，引导幼儿从不同的角度进行观察，展开联想。

三、提出绘画要求

会变得水果真有趣！想好以后先在纸上画出水果，再把它变成其他东西。

四、幼儿操作，教师指导。

五、展示作品，请幼儿介绍自己的作品，对想象丰富、构思奇特的作品给予表扬。