

2023年小蝌蚪美术教案小班设计意图反思 (优质5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小蝌蚪美术教案小班设计意图反思篇一

活动目标：

- 1、学习用棉签朝不同的方向大胆画小蝌蚪的方法，体验棉签画带来的快乐。
- 2、乐意向同伴讲述自己的作品。
- 3、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
- 4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

活动准备：

- 1、自然角内提供小蝌蚪供幼儿观察。
- 2、每组一盘黑色水粉颜料，一盘绿色颜料，棉签，图画纸。

活动过程：

- 1、导入活动，引起幼儿兴趣。
- 2、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

教师引导幼儿说出小蝌蚪有圆圆的身体和细细的尾巴，在水

里向各个方向游动。并用身体动作模仿小蝌蚪游水的样子。

3、教师示范讲解小蝌蚪的画法。

教师在画纸上示范并讲解：我们请小蝌蚪来游玩吧！轻轻地用棉签蘸黑色颜料点在画纸上，再轻轻提起向后一拉，一只小蝌蚪就画成了。

4、交代要求，幼儿作画，教师指导。

(1)教师：现在请小朋友在画纸上画小蝌蚪，要画出朝不同方向游泳的.小蝌蚪。最后再添画上绿绿的水草。

(2)幼儿操作，教师指导他们注意点画方法，画出朝着不同方向的小蝌蚪，鼓励幼儿大胆细心地作画。

5、评价和欣赏作品。

教师边展示作品边说：小蝌蚪在河里游得真开心，他们长着圆圆的身体，细长的尾巴。它们怎么游的？(幼儿用动作模仿)它们要去找妈妈了。(幼儿跟着音乐游出活动室。)

活动反思：

注重过程而不是结果,主要表现在讲评活动中,老师能积极的鼓励幼儿大胆地在集体面前表达自己的想法,而不是以“画的像不像?对不对。”来评价每位幼儿的作品。老师对每位幼儿的作品都予以了积极的肯定和鼓励。“尊重他们的选择并欣赏和鼓励他们。”

小蝌蚪美术教案小班设计意图反思篇二

1、体验游戏的欢乐及表演的乐趣。

2、培养幼儿动作的创造性。

青蛙妈妈、鲤鱼妈妈、鸭妈妈、乌龟妈妈头饰各一个；听过小蝌蚪找妈妈的故事。

重点：体验表演的乐趣。难点：鼓励幼儿创造蝌蚪游的动作，学说各主角的话。

一、欣赏音乐，学蝌蚪游。

1、师：小朋友，教师带来一段很好听的音乐，《小蝌蚪找妈妈》的音乐。你们想听吗？（弹奏唱）

2、提问：小蝌蚪长什么样貌？小蝌蚪在水里怎样游？谁来学小蝌蚪游泳？有谁想出的小蝌蚪游的动作是不一样的？（请幼儿来学一学小蝌蚪游泳）

3、教师示范游。师：小蝌蚪游得真好看，看蝌蚪姐姐是怎样在水里游的。

二、在音乐伴奏下学蝌蚪游，吃食。

（1）[1~8]小节：在音乐伴奏下重复三遍。师：蝌蚪姐姐请蝌蚪弟弟妹妹一块儿来水里游。

（2）[9~12]小节：教师带领在xxx处咂嘴表示吃东西。师：蝌蚪弟弟妹妹游了那么久肚子饿了，我们来吃点东西吧。

（3）重复[1~8]小节两遍：师：吃饱了，小蝌蚪一齐游来游去做游戏吧。

（4）[9~12]小节：师：吃饱了，姐姐带你们去找妈妈吧。（音乐[13~16]上）

三、蝌蚪姐姐带小蝌蚪找妈妈。

(1) 音乐[13~16]结束，鸭妈妈出现，蝌蚪姐姐带小蝌蚪上前问：你是不是我们的妈妈？鸭妈妈{配班教师扮}说：我不是你们的妈妈，你们到别的地方去找找吧。

(2) 音乐再起，蝌蚪继续游，到最终一句妈妈，妈妈在哪里时鲤鱼出现，蝌蚪上前问：你是我们的妈妈吗？鲤鱼说：我不是你们的妈妈，你们到别的地方去找找吧。

(3) 音乐起，蝌蚪游。音乐结束，乌龟出现，蝌蚪上前问，乌龟回答，同上。

(4) 音乐起，蝌蚪游。音乐结束，青蛙妈妈出现，叫呱呱，我就是你们的妈妈。小蝌蚪快速游到妈妈身边，一齐拍手说：妈妈找到了！妈妈找到了！

四、学说主角的话。

1、学说蝌蚪的话及其他主角的话。提问：刚才去找妈妈时第一个遇到谁？小蝌蚪是怎样问的？（学说小蝌蚪的话）它是怎样回答的？（学说鸭妈妈的话）

2、学说鲤鱼、乌龟的话同上。

五、游戏重新开始。

请四位幼儿来做鸭妈妈、鲤鱼妈妈、乌龟妈妈和青蛙妈妈（配班教师在一旁帮忙）其他幼儿做小蝌蚪，教师做蝌蚪姐姐。

六、结束。

小蝌蚪美术教案小班设计意图反思篇三

1. 学习合理布局画面，独立制作图书。
- 2、使幼儿体验分享阅读的快乐
- 3、培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。
- 4、学习客观的评价自己或别人的作品，从而获得愉快的情绪体验。

1、活动前幼儿观看过图书了解图书的基本结构

3、水彩笔、剪刀、胶棒人手一份

二、教师示范讲解图书的制作的要点及具体要求

1、把与故事内容相关的文字沿虚线剪下粘贴在每页的合适位置

2、在每一页图书的画面适当的位置添画上小蝌蚪，使小蝌蚪与各种动物妈妈能相呼应。

三、幼儿制作，教师巡回指导教师巡回指导，根据不同能力幼儿的作画情况及时给予指点和鼓励。

四、分享作品鼓励幼儿与同伴互相欣赏图书、与爸爸妈妈一起阅读图书。

五、活动延伸继续饲养小蝌蚪并记录小蝌蚪的成长过程。

这个《小蝌蚪找妈妈》的故事情节深深吸引了幼儿。在故事中，通过小蝌蚪找妈妈的曲折经历，使幼儿了解到青蛙的生长变化过程，用绘画的形式表现出来，了解连环画的形式，

会区分故事中不同的情节内容，知道其先后顺序，制作成连环画，并且在活动中培养幼儿相互合作的能力。

小蝌蚪美术教案小班设计意图反思篇四

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、了解青蛙一生的变化，培养学生对自然科学的兴趣。

师：今天老师给同学们带来一则谜语，想不想猜一猜？

生：想

师：恩，我们看看谁最聪明，听好了：大脑袋，长尾巴，黑灰身子水中滑。

生：小蝌蚪

师：有同学说是小蝌蚪，让我们来看一看，（课件出示蝌蚪图片，指向图片相应位置）大大的脑袋，长长的尾巴，黑灰色的身子，在水里游来游去，是不是小蝌蚪呀？！

生：是

师：那么小蝌蚪的妈妈是谁呢？

生：青蛙

师：（课件出示青蛙图片）看一看，小蝌蚪和青蛙妈妈长得一样吗？

生：不一样

（课件出示课文题目，学生跟老师读课题）

1、复习生字

师：先来检查一下上节课我们认读的几个生字，看一看这些字藏在新的词语里，我们还认不认识。

（课件逐一出示词语“灰色”“欢迎”“追赶”“披着”“打鼓”“阿姨”“山顶”。）

生：（认读字词）

2、交流识字的方法

生：（交流自己的识字方法：根据图片和上下文的意思猜字音；请教其他人；查课后生字表）

3、初读课文

师：同学们的方法都很值得借鉴，下面我们自己再把课文读一读，还没解决的生字，可以做上记号，等老师读的时候再认识它。

生：（自读课文）

师：下面听老师把课文读一读，不认识的字可要注意喽！

（教师配乐范读）

1、结合图片，学习第一自然段

师：老师读得好不好？

生：好

师：谁有信心能比老师读得更好，来给同学们读一读第一段？

（点名读第一自然段，2至3名同学试读，教师就语气、感情和流利程度做适机点评指导）

师：读了第一段，你知道了什么？谁能说一说？

（如果同学们感悟不够充分，可以换另一种方式提问，比如：“读了第一自然段，你知道了小蝌蚪长得什么样子呢？”）

生：（个别回答）我知道了小蝌蚪长着大大的脑袋，黑灰色的身子，甩着一条长长的尾巴。

师：（结合同学的描述，用课件逐一出示图片及“大大的脑袋”、“黑灰色的身子”、“甩着一条长尾巴”等重点词句）

2、结合游戏表演，学习第二、三自然段

师：小蝌蚪在找妈妈的时候，都遇到了谁，他们是怎样帮助小蝌蚪的呢？我们接着学习第二自然段。

（点名读第二自然段，可选2至3名同学朗读，教师引导其他同学作出点评，如谁把小蝌蚪找妈妈的急切心情表达得更形象，谁把鲤鱼阿姨的关切表现出来了）

师：同学们读得都不错，下面谁能到前面，把小蝌蚪遇到鲤鱼阿姨的情景表演给大家看？

（选出角色演员，配戴好头饰，提醒演员“迎上去”的蝌蚪和鲤鱼阿姨各自该站在什么位置，该向什么方向游）

生：（表演）

师：（情景表演结束，教师点评。）

师：小蝌蚪又遇到了谁？

生：乌龟

师：我们来看一看，乌龟是怎样说的。

（指名读第三自然段，过程同上，情景表演时提示演员“追上去”的蝌蚪和乌龟该站在什么位置，各自向什么方向游。）

3、学习第四自然段

师：在鲤鱼阿姨和乌龟的帮助下，小蝌蚪找到妈妈了吗？下面来看第四自然段，听老师读课文。

（教师范读）

师：小蝌蚪这次遇到了谁？

生：青蛙妈妈

师：（出示青蛙图片）谁能说一说，青蛙有什么特征？

生：“披着碧绿的衣裳”“露着雪白的肚皮”“鼓着一对大眼睛”

师：（随着学生的介绍，用屏幕逐一出示重点词句）

4、自主学习五、六自然段

师：我们自己来读一读五、六两个自然段，不明白的地方可以互相讨论，也可以记下来一会我们集体来解答。

生：（学生自读五、六两段课文，教师巡视指导）

生：（学生互问互答，教师相机指导。）

师：老师也有一个问题，谁知道一只青蛙每天大约能捕捉多

少只害虫呢？

生：（议论）

生：（选择）

生：保护青蛙、不伤害它们

5、分角色朗读，巩固对课文的阅读和理解，教师从旁指导。

1、思考小蝌蚪是怎样变成大青蛙的

生：想

（教师播放flash歌曲，《小蝌蚪找妈妈》）

师：刚才我们学习了课文，又欣赏了歌曲，那么小蝌蚪是怎样变成大青蛙的呢？

（课件逐一出示小蝌蚪长出两条后腿、长出两条前腿、尾巴不见了的图片。分别观察小蝌蚪的身体有了什么变化）

生：完成练习“小蝌蚪游哇游，过了几天，长出两条（后腿），又过了几天，长出两条（前腿），没过多久，（尾巴）不见了，变成了一只只能捉害虫的（青蛙）”

2、激发学生情感，学习故事中人物的精神

师：我们在故事中认识了很多朋友，谁能说一说，你最喜欢故事里的谁，为什么？

生：个别发言，陈述喜欢的理由

师：相机点评指导

（蝌蚪：不畏艰险，面对挫折不气馁，终于克服了各种困难找到了妈妈；青蛙：捕捉害虫，是田里的卫士；乌龟、鲤鱼：关心别人，助人为乐。）

师：刚才同学们都说很喜欢故事里的小蝌蚪，你们有没有什么话想跟小蝌说呀？

生：有

生：好

（学生兴致勃勃地给小蝌蚪写信，教学活动结束）

小蝌蚪美术教案小班设计意图反思篇五

一、设计意图：

春天来了，池塘里游来游去的小蝌蚪成了幼儿的最爱，他们关注着小蝌蚪的变化，伴随着小蝌蚪的变化我给孩子们讲述了故事《小蝌蚪找妈妈》正如《纲要》中所说的，“即符合幼儿的现实需要，又有利于长远发展，既贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”，故事中小蝌蚪们一会儿游到东一会儿游到西的动态变化使我想到了，在体育活动《小蝌蚪找妈妈》中有听信号向指定方向走的的教学目标，原来的活动方法是先念一段儿歌然后向指定方向跑，教学中幼儿常出现机械应付的现象，易失去活动的耐心和兴趣，我想如果我能用这个故事情节贯穿活动的始终，把故事作为一种隐蔽性的环境，掩盖教学目标，那么将会增加活动的乐趣，调动幼儿的活动的兴趣，使孩子们积极的参与到体育活动中来，这样既符合小班幼儿的年龄特点又满足了一定的活动量。

目标定位：活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据小小班幼儿的年龄特点和实际情况，我确

立了以下几个目标：

- (1) 观察小蝌蚪生长的变化，培养学生的观察能力。
- (2) 通过看图说话为幼儿的说话，增强幼儿口语表达能力。
- (3) 培养幼儿安静的听老师讲故事。
- (4) 锻炼幼儿的团结协作能力。
- (5) 体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

并在活动中，使活动呈现趣味性、综合性、活动性，教育于生活情境、语言游戏中。充分的课前准备为活动的成功开展提供了可能性。

二、教学准备：

小蝌蚪、故事书和图片。

三、教学过程：

开始部分(老师把图片准备好)

中间部分

1、老师：听，什么声音？咦，小伙伴们，我们的妈妈在哪儿呢？让我们一起去问鸭妈妈吧！

2、小蝌蚪们游到鸭妈妈那儿

小蝌蚪问：鸭妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

鸭妈妈答：看见过，你们的妈妈有两只大眼睛，嘴巴又宽又大。喜欢水果，能正确说出几种常见水果的名称，并了解其

典型特征。好孩子，去问鱼妈妈吧！

3、蝌蚪们游到鱼妈妈那儿

小蝌蚪问：鱼妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

鱼妈妈答：看见过，你们的妈妈有四条腿。好孩子，你们到前面去问一下乌龟妈妈吧！

小蝌蚪：谢谢您，鱼妈妈，再见！

4、蝌蚪们游到乌龟妈妈那儿

小蝌蚪问：乌龟妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

乌龟妈妈答：看见过，你们的妈妈肚皮是白的。好孩子，你们到前面去问一下鹅妈妈吧！

小蝌蚪：谢谢您，乌龟妈妈，再见！

5、蝌蚪们游到鹅妈妈那儿

小蝌蚪问：鹅妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

鹅妈妈答：看见过，你们的妈妈穿着绿衣裳，唱起歌来“呱、呱、呱”，走起路来一蹦一跳，好孩子，你们快去找她吧！

6、小蝌蚪继续游，青蛙妈妈来了。

小蝌蚪：啊！我们找到妈妈啦！

[评：小蝌蚪们高兴地跟着妈妈游来游去，并进行有礼貌的对话，有利于幼儿的语言训练。

极大的体现了“以幼儿为本”的教育理念。]

活动反思：

在体育活动《小蝌蚪找妈妈》中有辨别声音的方向，朝着指定方向跑的教学目标，原来的活动方法是先念一段儿歌然后向指定方向跑，教学中幼儿常出现机械应付的现象，易失去活动的耐心和兴趣，为此本次活动我用《小蝌蚪找妈妈》的故事情节贯穿活动的始终，把故事作为一种隐蔽性的环境，掩盖教学目标，这样增加了幼儿活动的乐趣，调动了幼儿活动的兴趣，满足了幼儿表演的欲望，使孩子们积极地参与到体育活动中来，这样既符合小班幼儿的年龄特点又满足了一定的活动量。而且教师以角色身份带领着幼儿不受限制的自由活动，让幼儿体验到了活动的乐趣。