

团干部管理应坚持 建行干部管理办法心得体会(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

风景美文摘抄篇一

在我们成长的道路上，有许许多多美丽的风景，只是等着人们的发现。

前一阵我因为阑尾炎住院，请假在医院里“休养”，那是我第一次打吊瓶，第一次做手术，第一次住院，就在那一天，我勇敢地向成长的道路上迈出了很大一步，虽然阑尾炎做手术不是一件好事，也不是一件很大的事，但是，我成长了。

在我住院的时候，一直是妈妈陪着我，姥姥看妈妈累，想替妈妈一晚上，妈妈说不用，正好我跟妈妈都很瘦挤挤就行，妈妈是怕把我交给别人不放心，就一直这么连续了好几天，白天到晚上一直陪着我，一步也没离开，为了我打针还上了闹钟，半小时一响，怕我打入空气，因为如果打入空气，会导致死亡，那几天妈妈一直很辛苦，第一天晚上我打吊瓶居然打到了凌晨四点多，而且打了5针。

做完手术后，过了两天我就出院了，本想星期一接着上学，但一想早上有升旗难免要跑步，就没去，下午才去上学，回到学校，老师和同学都对我很关心，我知道了妈妈的辛苦妈妈的累，她身上返了乏，两天没睡好觉。

这次生病，我体会到了老师、同学对我的关爱，妈妈对我伟

大的母爱。是的，我有长大了，但我还是不能完全脱离妈妈，妈妈、同学、老师、家人，永远是我成长道路上的美丽风景，而妈妈，永远是排在我心中的首位的。最美丽的风景。

成长的道路上风景无限，只是看你怎么看待它、发现它！

风景美文摘抄篇二

有人喜欢风景优美的霍山，有人热爱鸟语花香的公园，有人留恋乡村的美景……若问我喜欢哪个地方，我会不假思索地回答：我喜欢乡村的美景！

清晨，浓雾“侵略”了乡村，整个乡村都是白茫茫的一片，仿佛自己沉醉在仙境当中。当太阳露出脸时，浓雾悄然而去，阳光洒在大地上，充满了生机。油菜花开心地露出笑容，仿佛在跟我打招呼。鸭子们成群结队地排着队走向湖边。公鸡有朝气地打鸣，人们在公鸡的鸣叫下懒洋洋地打了个哈欠起床了。农民伯伯又开始干起活来，整个世界都生机勃勃的。

中午，一栋栋房屋烟囱冒起了白烟，远处看仿佛是一条直线上升的龙。一阵阵香味扑鼻而来，令人口水直流。瞧！最远处乡村的群峰形状各种各样：有的高低不平，像一座座矮小的房屋；有的婀娜多姿，像一只只翩翩起舞的蝴蝶；有的排列整齐，像一个个正在站岗的将士……在湖面的倒映下显得更加壮丽。瞧！湖水真清啊，清得可以看见水底的沙石；湖水真绿啊，绿得仿佛是一片无暇的翡翠。

傍晚，太阳下了山，夕阳夕下的景象在湖面的倒映下，仿佛世界都是金黄的，鸭子成群结队地回家了，人们也在家人的呼唤下回家。油菜花没精打彩地打了个哈欠，准备睡觉。隐隐约约地只能听见一些孩子的`哭喊声。渐渐地，整个村庄安静了下来。

我爱乡村的美景，爱它的美丽，爱它的生机，爱它的宁静。

风景美文摘抄篇三

作为一个热爱旅行和摄影的人，我常常被美丽的风景所吸引。然而，随着时间的推移，我渐渐意识到，欣赏风景并不仅仅是简单地看见和拍摄，更需要一种深入其中的心境和体验。通过不断的观察和学习，我明白了风景美学的核心价值，并从中得到了一些宝贵的心得体会。在这篇文章中，我将分享我对风景美学的理解以及如何写作表达此种心得体会的方法。

首先，我认为风景美学是一种对自然景观中的美感进行感知、评价和鉴赏的学问。人们常常被大自然的壮丽景色所震撼，无论是高山峡谷还是湖泊平原，都蕴藏着独特的美。然而，仅仅凭借眼睛去看，是远远不够的。我们需要用心去感受大自然的美，体味其中的细腻与千变万化的变化。例如，在山水画中，借助山、水、树木和天空等元素的结合、对比和互动，艺术家通过线条、色彩和构图等手法营造出一种和谐的景象。通过欣赏这样的作品，我们可以感受到大自然之美。

其次，对于如何写作表达风景美学心得体会，我认为需要运用充实的细节和有力的形容词。通过细腻的文字描绘，读者甚至可以几乎感受到你的呼吸，听到你的心跳，仿佛置身于风景之中。例如，当我去到一个湖边时，我会描述湖光山色的美妙，用词语表达湖水的晶莹剔透，山峦的雄伟与宏伟，阳光的温暖与柔和。这样的描写不仅可以让读者感受到风景的美丽，也能让他们与作者产生共鸣，仿佛他们也身临其境。

此外，另一个重要的写作技巧是通过比喻和隐喻来丰富表达。借助比喻，我们可以将风景与其他事物进行类比，使之更加生动形象。例如，我可能会用“湖水如同明镜，清澈透明，如同心灵的窗户”来描述湖水的美。通过这样的比喻，读者不仅可以理解湖水的外表美，还可以更深入地领悟到其中所蕴含的意义。此外，隐喻也是一个非常有效的手法，通过隐喻，我们可以通过一种暗示或象征的方式来表达内心的感受。例如，用“黄昏如一位老朋友轻轻地拥抱着大地”来表达黄

昏的宁静和平和感。

除了细节和形容词，情感是表达风景美学心得体会的关键。通过描绘自己对风景的情绪与感受，读者可以更好地与作者产生共情。例如，当我站在海边，感受到海风的清凉和咸涩的味道时，我会描述我内心的平静和宁静。通过展示自己的情感，读者可以更深入地理解作者所体验到的风景之美。情感的表达不仅要幽默，更要真实。只有真实的情感才能打动读者的内心，并激发他们对风景美学的思考。

最后，一个成功的风景美学心得体会文章需要一个恰当的结尾。在结尾部分，我们可以通过总结和反思来强调我们对风景美学理解的程度。例如，我可能会回顾我在这篇文章中所分享的心得体会，总结自己对风景美学的认识和体悟，并提出对读者的鼓励和启示。通过恰当的结尾，我们可以给读者留下深刻的印象和思考，从而使他们对风景美学产生更多的兴趣和热情。

总之，风景美学并不仅仅是简单地看见和拍摄美丽的风景。通过欣赏风景，我们可以感受到大自然的美，提升自己的审美能力和创造力。在写作表达风景美学心得体会时，我们需要运用充实的细节和有利的形容词，通过比喻和隐喻来丰富表达，并展示自己的情感。最后，我们需要一个恰当的结尾来总结和反思，给读者留下深刻的印象。通过这些方法，我们可以将风景美学的魅力传递给更多的人，并激发他们对大自然之美的思考和热爱。

风景美文摘抄篇四

风景，是人们眼中的美丽风光，它可以是青山绿水，可以是碧海蓝天，也可以是繁华的都市灯火。风景美学，是探究人们对于风景的感受和体验，并从中寻找美的规律和价值的一门学问。作为一名教师，我有幸与风景美学结缘，并从中汲取了丰富的知识和体验，下面将分享一些个人的心得和体会。

第二段：感知自然之美

风景美学教给我最重要的一点是学会细细品味自然之美。在这个忙碌的都市中，人们常常处于高度紧张的状态，很少有时间停下脚步去感受周围的自然景色。然而，当我学习了风景美学之后，我开始慢下来，欣赏花草树木的生长，品味山川湖海的静美。此时此刻，我才真正感受到了大自然的独特魅力，让我心灵得到了深深的宁静和满足。

第三段：挖掘艺术之美

风景美学也教会了我欣赏艺术之美。艺术是一种对现实的诠释和创造，是人类智慧和创造力的结晶。通过学习风景美学，我逐渐明白了艺术与自然相辅相成的关系，艺术家通过自己的感知和表达将自然中的美转化为艺术作品。我开始仔细研究绘画和摄影作品，学会从中感受作者的情感和意愿，体味艺术作品中的美与哲理。这让我对艺术有了新的认识和理解，也让我更加欣赏和珍视艺术的价值。

第四段：探索人文之美

风景美学不仅教会了我欣赏自然之美和艺术之美，也引导我去探索人文之美。人文，是指人类智慧和创造力所产生的各种文化现象和价值观念。通过学习风景美学，我对人类文化的多样性和深邃性有了更深入的认识。我开始关注历史、文学、音乐等领域，学会从中发掘和理解人类智慧的瑰宝，并将其带入课堂，与学生共同探索和分享。这不仅开阔了我的眼界，也丰富了我的教学内容，使我能够更好地与学生进行情感交流和知识传递。

第五段：培养美的鉴赏能力

风景美学使我形成了一种追求美的意识和能力。通过学习风景美学，我已经逐渐养成了寻找美的习惯和能力。无论是在

校园里还是在社会上，我总是能够准确地发现美的元素和价值，在平凡的事物中品味出美的味道。这不仅让我自己的生活更加丰富多彩，也让我能够更好地引导学生去寻找、理解和创造美。正如莎士比亚所说：“美将人带上天堂，恶将人沉入地狱。”美的力量是无限的，希望通过我的努力，能够将更多的美带给学生，让他们以美的方式去塑造和感受人生。

总结：

总之，风景美学不仅让我对自然、艺术和人文有了更深入的认知和体验，也让我成为一名更出色的教师。通过学习风景美学，我意识到美是无处不在的，并且深刻地影响着我们的思想和生活。只有通过不断地发现美、理解美和欣赏美，我们才能够在繁忙的生活中获得内心的平静和满足，也才能够更好地教育和引导学生，让他们拥有更美好的未来。

风景美文摘抄篇五

第一段：引入背景和主题（200字）

自古以来，人们就对大自然的美丽景色充满了无尽的向往和探索。风景美学作为一门研究自然景色美的学科，引领我们去欣赏和感受大自然的魅力。在这个快节奏的社会，我们常常忽略了身边的美丽，风景美学则让我们重新审视身边自然景色的独特之美。本文将从个人经历出发，分享在学习风景美学过程中的心得与体会。

第二段：心灵与自然的交融（200字）

大自然的美景会与我们心灵产生深情的交融。当我第一次看到阳光照射在湖面上，波光粼粼的景象时，我的内心沉静了下来，仿佛一切的烦恼都被大自然的美景冲刷干净。这种内心的平静来自大自然的安抚与洗礼，它让我体会到自然的力量和智慧。在风景美学的引导下，我学会了倾听风的低吟，

欣赏白云的流动，感受大自然的生命力，与之形成了一种心与景的奇妙共鸣。

第三段：观看与感受的艺术（200字）

学习风景美学的过程，让我明白观看风景也可以是一种艺术。在我拍照或绘画时，懂得捕捉到一个瞬间的美，将其固化在画面或照片上，成为永恒的存在。同时，在欣赏他人作品时，我学会了从更多的角度来解读作品，感受到了艺术创作所蕴含的情感和想法。无论是红叶飘落的秋天，还是阳光普照的春天，它们都是艺术家的源泉，激发了无尽的创作灵感。

第四段：体验与探索的乐趣（200字）

学习风景美学并不是坐在教室里听教授讲解，而是亲身去体验和探索大自然的乐趣。我喜欢徒步在峡谷中穿行，攀登山巅俯瞰大地，感受身体与大自然的亲密接触。在这些探险中，我体会到了身心的愉悦，每一次的登山或是徒步都成为了一种心灵的放飞。风景美学告诉我，通过亲身的体验去感受风景，才能真正理解和领悟其中的美与奇妙。

第五段：风景美学的启示与影响（200字）

学习风景美学让我对大自然有了更深入的了解，也拓宽了我的审美视野。我开始关注一朵小花的绽放和一片落叶的凋零，在凡人的世界中寻找到了美的碎片。这份美，不再局限于壮丽的山河，而是在日常生活中的点点滴滴中延续。风景美学不仅仅是一门学科，更是一种审美态度的培养。通过学习风景美学，我学会了以一种全新的视角去观察身边的风景，从而更加珍惜和感受大自然的美丽。

结论（100字）

学习风景美学，我体验到了大自然的魅力与智慧，也体会到

了心与风景的奇妙交融。观看风景成为了一种艺术，体验与探索大自然的乐趣让我身心愉悦。风景美学的启示和影响，让我在日常生活中拥有了更加敏锐的观察力和审美力，从而更好地感受和领略自然之美。让我们一同去关注和欣赏大自然的美景，领略那被人们赞颂的自然之美。

风景美文摘抄篇六

在我美丽的家乡，有一道别致的风景线，它环绕整个泌阳县，河水向西流，就好像一条长龙，保护着我们的家园。它在泌阳的北边，名字叫碧水江南。

在河的两边，几栋房子的后面，有一棵参天大树，树干盘旋着上去。我想，这棵树应该有些年头了吧！路过的孩子总要在树下玩耍，大人则坐下歇凉。在绿茵茵的草地上面散落着一些零零星星的不知名的小野花。俗话说，红花也要绿叶配。可真不假，小草从地下钻出尖尖的脑袋，花儿在它们的映衬下显得就更加美丽了。引得许多美丽的蝴蝶昆虫在上面玩耍，久久不肯散去。

风景美文摘抄篇七

美丽的四月份到了，天气格外晴朗，上午八点，我们伴着弟弟的欢笑声和清爽的微风，一起前往碧水蓝天的著名景点——青龙山！

我们坐在车上听音乐，就我和弟弟还在玩小游戏。那个时候我们俩一直想着去青龙山看风景，没有看到我们俩正在玩游戏，所以我们俩都连连败下阵来。不一会儿，就到青龙山入口站，我俩激动地冲了进去，不料，撞到了海绵墙上，“咚”的一声。我俩摔了一个狗啃泥！

然后，我们俩个一块儿来到青龙山的青龙潭，我弟弟让我讲一些关于青龙潭的知识，听我娓娓道来，青龙潭是由地下泉

水形成了绵延三公里的碧水潭，翠峰绿树相称，天光云影相映，石叻别致，亭台点缀。俨然成了山中圣若湖水中长。便从流线的溢洪道溢出，数丈宽的瀑布沿陂而下，堪称奇观。

看完青龙潭，我们俩高兴的上山，不一会儿，我和弟弟在路旁看到了一个卖水的商店，我们进去买了两瓶苏打水，然后我们来到捧月湖。突然我脑子里闪过一道金光，想起一些关于捧月湖的知识，捧月湖既有灵山捧月之意，又有水捧满月之形。

最后，我们就这样快快乐乐的回家了，我们在回家的路上一直想着上山看过的风景，真是妙极了！

风景美文摘抄篇八

人的一生中，有着许许多多美丽的画面，但是总有一些无法让我忘怀。

——题记

春

那是一个明朗的日子，万物复苏，春回大地，鸟语花香，花红柳绿，美丽的春天又回来了！小动物们也十分的开心躺在地上，准备迎接今年的第一场春雨。雨，如同一根根丝线落了下来，把春的气息带到了土地上，灌溉着有一些干旱的土地，所有的植物都苏醒了。小草羞涩地从土地里探出的一个小脑袋；竹笋在妈妈的守护下勇敢的露出了自己的身躯；柳树吸足了雨水，鼓足了勇气，向大家展示她的花容月貌；鲜花则在小草的衬托下显得美丽动人。一切都是那么的生机勃勃，代表着春，已经降临世间，代表着一个美丽的季节，将在太阳和雨水的照顾下，变得更加可爱。

夏

夜晚，青蛙开始演奏起属于自己的音乐，开起了一个音乐会，吸引了无数的观众，而萤火虫们提着一盏盏明亮的而又小巧的灯，来为观众们照明，真的有趣极了！而它们似乎也懂得享受，都摘了一片叶子坐下，不仅在享受“音乐”，也在享受着“出淤泥而不染”的荷花的芳香，脸上一副陶醉的表情。听完了音乐会，它们就满足的回家去了，只有荷花在夜里悄悄地绽放，好让所有的人进入一个芬芳的梦境。在月光的照耀下，无私奉献的荷花是那么的美丽，而这种美，不光指的是他的外表。寂静，笼罩着这块美丽依旧的土地，古老的村庄又沉沉的入睡了。

秋

冬

天上飘起了片片雪花，空气似乎都凝结成了冰块，小动物们基本不会不再出家门，而是呆在家里沉沉的睡去，饿了就吃一点秋天收藏的粮食，这叫一个舒服的呀！雪花飘满了整个世界，贪玩的孩子们穿上了一件又一件的厚衣裳，“全副武装”地和地上的大片雪花较上了劲，所以在冬天，处处都有孩子们的痕迹。可是总是会有那么一两个调皮鬼，把别人辛辛苦苦堆的雪人，推出了几堆不成人形的东西。有些屋檐上的水形成了一根根冰柱，有的孩子就会把他们当成望远镜。所有的孩子都在冬天玩得不亦乐乎。

人生，不就是在一年又一年中的度过吗？所以，我们要珍惜时间，在这些美丽的画面中做一个完美的自己！