团干部管理应坚持 建行干部管理办法心 得体会(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退,写作可以弥补记忆的不足,将曾经的人生经历和感悟记录下来,也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是小编帮大家整理的优质范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

风景美文摘抄篇一

在我们成长的道路上,有许许多多美丽的风景,只是等着人们的发现。

前一阵我因为阑尾炎住院,请假在医院里"休养",那是我第一次打吊瓶,第一次做手术,第一次住院,就在那一天,我勇敢地向成长的道路上迈出了很大一步,虽然阑尾炎做手术不是一件好事,也不是一件很大的事,但是,我成长了。

在我住院的时候,一直是妈妈陪着我,姥姥看妈妈累,想替妈妈一晚上,妈妈说不用,正好我跟妈妈都很瘦挤挤就行,妈妈是怕把我交给别人不放心,就一直这么连续了好几天,白天到晚上一直陪着我,一步也没离开,为了我打针还上了闹钟,半小时一响,怕我打入空气,因为如果打入空气,会导致死亡,那几天妈妈一直很辛苦,第一天晚上我打吊瓶居然打到了凌晨四点多,而且打了5针。

做完手术后,过了两天我就出院了,本想星期一接着上学,但一想早上有升旗难免要跑步,就没去,下午才去上学,回到学校,老师和同学都对我很关心,我知道了妈妈的辛苦妈妈的累,她身上返了乏,两天没睡好觉。

这次生病, 我体会到了老师、同学对我的关爱, 妈妈对我伟

大的母爱。是的,我有长大了,但我还是不能完全脱离妈妈,妈妈、同学、老师、家人,永远是我成长道路上的美丽风景,而妈妈,永远是排在我心中的首位的.最美丽的风景。

成长的道路上风景无限,只是看你怎么看待它、发现它!

风景美文摘抄篇二

有人喜欢风景优美的霍山,有人热爱鸟语花香的公园,有人留恋乡村的美景······若问我喜欢哪个地方,我会不假思索地回答:我喜欢乡村的美景!

清晨,浓雾"侵略"了乡村,整个乡村都是白茫茫的一片,仿佛自己沉醉在仙境当中。当太阳露出脸时,浓雾悄然而去,阳光洒在大地上,充满了生机。油菜花开心地露出笑容,仿佛在跟我打招呼。鸭子们成群结队地排着队走向湖边。公鸡有朝气地打鸣,人们在公鸡的鸣叫下懒洋洋地打了个哈欠起床了。农民伯伯又开始干起活来,整个世界都生机勃勃的。

中午,一栋栋房屋烟囱冒起了白烟,远处看仿佛是一条直线上升的龙。一阵阵香味扑鼻而来,令人口水直流。瞧! 最远处乡村的群峰形状各种各样:有的高低不平,像一座座矮小的房屋;有的婀娜多姿,像一只只翩翩起舞的蝴蝶;有的排列整齐,像一个个正在站岗的将士……在湖面的倒映下显得更加壮丽。瞧! 湖水真清啊,清得可以看见水底的沙石;湖水真绿啊,绿得仿佛是一片无暇的翡翠。

傍晚,太阳下了山,夕阳夕下的景象在湖面的倒映下,仿佛世界都是金黄的,鸭子成群结队地回家了,人们也在家人的呼唤下回家。油菜花没精打彩地打了个哈欠,准备睡觉。隐隐约约地只能听见一些孩子的`哭喊声。渐渐地,整个村庄安静了下来。

我爱乡村的美景,爱它的美丽,爱它的生机,爱它的宁静。

风景美文摘抄篇三

作为一个热爱旅行和摄影的人,我常常被美丽的风景所吸引。 然而,随着时间的推移,我渐渐意识到,欣赏风景并不仅仅 是简单地看见和拍摄,更需要一种深入其中的心境和体验。 通过不断的观察和学习,我明白了风景美学的核心价值,并 从中得到了一些宝贵的心得体会。在这篇文章中,我将分享 我对风景美学的理解以及如何写作表达此种心得体会的方法。

首先,我认为风景美学是一种对自然景观中的美感进行感知、评价和鉴赏的学问。人们常常被大自然的壮丽景色所震撼,无论是高山峡谷还是湖泊平原,都蕴藏着独特的美。然而,仅仅凭借眼睛去看,是远远不够的。我们需要用心去感受大自然的美,体味其中的细腻与千变万化的变化。例如,在山水画中,借助山、水、树木和天空等元素的结合、对比和互动,艺术家通过线条、色彩和构图等手法营造出一种和谐的景象。通过欣赏这样的作品,我们可以感受到大自然之美。

其次,对于如何写作表达风景美学心得体会,我认为需要运用充实的细节和有力的形容词。通过细腻的文字描绘,读者甚至可以几乎感受到你的呼吸,听到你的心跳,仿佛置身于风景之中。例如,当我去到一个湖边时,我会描述湖光山色的美妙,用词语表达湖水的晶莹剔透,山峦的雄伟与宏伟,阳光的温暖与柔和。这样的描写不仅可以让读者感受到风景的美丽,也能让他们与作者产生共鸣,仿佛他们也身临其境。

此外,另一个重要的写作技巧是通过比喻和隐喻来丰富表达。借助比喻,我们可以将风景与其他事物进行类比,使之更加生动形象。例如,我可能会用"湖水如同明镜,清澈透明,如同心灵的窗户"来描述湖水的美。通过这样的比喻,读者不仅可以理解湖水的外表美,还可以更深入地领悟到其中所蕴含的意义。此外,隐喻也是一个非常有效的手法,通过隐喻,我们可以通过一种暗示或象征的方式来表达内心的感受。例如,用"黄昏如一位老朋友轻轻地拥抱着大地"来表达黄

昏的宁静和平和感。

除了细节和形容词,情感是表达风景美学心得体会的关键。通过描绘自己对风景的情绪与感受,读者可以更好地与作者产生共情。例如,当我站在海边,感受到海风的清凉和咸涩的味道时,我会描述我内心的平静和宁静。通过展示自己的情感,读者可以更深入地理解作者所体验到的风景之美。情感的表达不仅要幽默,更要真实。只有真实的情感才能打动读者的内心,并激发他们对风景美学的思考。

最后,一个成功的风景美学心得体会文章需要一个恰当的结尾。在结尾部分,我们可以通过总结和反思来强调我们对风景美学理解的程度。例如,我可能会回顾我在这篇文章中所分享的心得体会,总结自己对风景美学的认识和体悟,并提出对读者的鼓励和启示。通过恰当的结尾,我们可以给读者留下深刻的印象和思考,从而使他们对风景美学产生更多的兴趣和热情。

总之,风景美学并不仅仅是简单地看见和拍摄美丽的风景。通过欣赏风景,我们可以感受到大自然的美,提升自己的审美能力和创造力。在写作表达风景美学心得体会时,我们需要运用充实的细节和有力的形容词,通过比喻和隐喻来丰富表达,并展示自己的情感。最后,我们需要一个恰当的结尾来总结和反思,给读者留下深刻的印象。通过这些方法,我们可以将风景美学的魅力传递给更多的人,并激发他们对大自然之美的思考和热爱。

风景美文摘抄篇四

风景,是人们眼中的美丽风光,它可以是青山绿水,可以是碧海蓝天,也可以是繁华的都市灯火。风景美学,是探究人们对于风景的感受和体验,并从中寻找美的规律和价值的一门学问。作为一名教师,我有幸与风景美学结缘,并从中汲取了丰富的知识和体验,下面将分享一些个人的心得和体会。

第二段:感知自然之美

风景美学教给我最重要的一点是学会细细品味自然之美。在这个忙碌的都市中,人们常常处于高度紧张的状态,很少有时间停下脚步去感受周围的自然景色。然而,当我学习了风景美学之后,我开始慢下来,欣赏花草树木的生长,品味山川湖海的静美。此时此刻,我才真正感受到了大自然的独特魅力,让我心灵得到了深深的宁静和满足。

第三段:挖掘艺术之美

风景美学也教会了我欣赏艺术之美。艺术是一种对现实的诠释和创造,是人类智慧和创造力的结晶。通过学习风景美学,我逐渐明白了艺术与自然相辅相成的关系,艺术家通过自己的感知和表达将自然中的美转化为艺术作品。我开始仔细研究绘画和摄影作品,学会从中感受作者的情感和意愿,体味艺术作品中的美与哲理。这让我对艺术有了新的认识和理解,也让我更加欣赏和珍视艺术的价值。

第四段:探索人文之美

风景美学不仅教会了我欣赏自然之美和艺术之美,也引导我去探索人文之美。人文,是指人类智慧和创造力所产生的各种文化现象和价值观念。通过学习风景美学,我对人类文化的多样性和深邃性有了更深入的认识。我开始关注历史、文学、音乐等领域,学会从中发掘和理解人类智慧的瑰宝,并将其带入课堂,与学生共同探索和分享。这不仅开阔了我的眼界,也丰富了我的教学内容,使我能够更好地与学生进行情感交流和知识传递。

第五段:培养美的鉴赏能力

风景美学使我形成了一种追求美的意识和能力。通过学习风景美学,我已经逐渐养成了寻找美的习惯和能力。无论是在

校园里还是在社会上,我总是能够准确地发现美的元素和价值,在平凡的事物中品味出美的味道。这不仅让我自己的生活更加丰富多彩,也让我能够更好地引导学生去寻找、理解和创造美。正如莎士比亚所说:"美将人带上天堂,恶将人沉入地狱。"美的力量是无限的,希望通过我的努力,能够将更多的美带给学生,让他们以美的方式去塑造和感受人生。

总结:

总之,风景美学不仅让我对自然、艺术和人文有了更深入的 认知和体验,也让我成为一名更出色的教师。通过学习风景 美学,我意识到美是无处不在的,并且深刻地影响着我们的 思想和生活。只有通过不断地发现美、理解美和欣赏美,我 们才能够在繁忙的生活中获得内心的平静和满足,也才能够 更好地教育和引导学生,让他们拥有更美好的未来。

风景美文摘抄篇五

第一段:引入背景和主题(200字)

自古以来,人们就对大自然的美丽景色充满了无尽的向往和探索。风景美学作为一门研究自然景色美的学科,引领我们去欣赏和感受大自然的魅力。在这个快节奏的社会,我们常常忽略了身边的美丽,风景美学则让我们重新审视身边自然景色的独特之美。本文将从个人经历出发,分享在学习风景美学过程中的心得与体会。

第二段:心灵与自然的交融(200字)

大自然的美景会与我们心灵产生深情的交融。当我第一次看到阳光照射在湖面上,波光粼粼的景象时,我的内心沉静了下来,仿佛一切的烦恼都被大自然的美景冲刷干净。这种内心的平静来自大自然的安抚与洗礼,它让我体会到自然的力量和智慧。在风景美学的引导下,我学会了倾听风的低吟,

欣赏白云的流动,感受大自然的生命力,与之形成了一种心与景的奇妙共鸣。

第三段:观看与感受的艺术(200字)

学习风景美学的过程,让我明白观看风景也可以是一种艺术。 在我拍照或绘画时,懂得捕捉到一个瞬间的美,将其固化在 画面或照片上,成为永恒的存在。同时,在欣赏他人作品时, 我学会了从更多的角度来解读作品,感受到了艺术创作所蕴 含的情感和想法。无论是红叶飘落的秋天,还是阳光普照的 春天,它们都是艺术家的源泉,激发了无尽的创作灵感。

第四段:体验与探索的乐趣(200字)

学习风景美学并不是坐在教室里听教授讲解,而是亲身去体验和探索大自然的乐趣。我喜欢徒步在峡谷中穿行,攀登山巅俯瞰大地,感受身体与大自然的亲密接触。在这些探险中,我体会到了身心的愉悦,每一次的登山或是徒步都成为了一种心灵的放飞。风景美学告诉我,通过亲身的体验去感受风景,才能真正理解和领悟其中的美与奇妙。

第五段:风景美学的启示与影响(200字)

学习风景美学让我对大自然有了更深入的了解,也拓宽了我的审美视野。我开始关注一朵小花的绽放和一片落叶的凋零,在凡人的世界中寻找到了美的碎片。这份美,不再局限于壮丽的山河,而是在日常生活中的点点滴滴中延续。风景美学不仅仅是一门学科,更是一种审美态度的培养。通过学习风景美学,我学会了以一种全新的视角去观察身边的风景,从而更加珍惜和感受大自然的美丽。

结论(100字)

学习风景美学, 我体验到了大自然的魅力与智慧, 也体会到

了心与风景的奇妙交融。观看风景成为了一种艺术,体验与探索大自然的乐趣让我身心愉悦。风景美学的启示和影响,让我在日常生活中拥有了更加敏锐的观察力和审美力,从而更好地感受和领略自然之美。让我们一同去关注和欣赏大自然的美景,领略那被人们赞颂的自然之美。

风景美文摘抄篇六

在我美丽的家乡,有一道别致的风景线,它环绕整个泌阳县,河水向西流,就好像一条长龙,保护着我们的家园。它在泌阳的北边,名字叫碧水江南。

在河的两边,几栋房子的后面,有一棵参天大树,树干盘旋着上去。我想,这棵树应该有些年头了吧!路过的孩子总要在树下玩耍,大人则坐下歇凉。在绿茵茵的草地上面散落着一些零零星星的不知名的小野花。俗话说,红花也要绿叶配。可真不假,小草从地下钻出尖尖的脑袋,花儿在它们的映衬下显得就更加美丽了。引得许多美丽的.蝴蝶昆虫在上面玩耍,久久不肯散去。

风景美文摘抄篇七

美丽的四月份到了,天气格外晴朗,上午八点,我们伴着弟弟的欢笑笑语和清爽的微风,一起前往碧水蓝天的著名景点——青龙山!

我们坐在车上听音乐,就我和弟弟还在玩小游戏。那个时候我们俩一直想着去青龙山看风景,没有看到我们俩正在玩游戏,所以我们俩都连连败下阵来。不一会儿,就到青龙山入口站,我俩激动地冲了进去,不料,撞到了海绵墙上,"咚"的一声。我俩摔了一个狗啃泥!

然后,我们俩个一块儿来到青龙山的青龙谭,我弟弟让我讲一些关于青龙潭的知识,听我娓娓道来,青龙潭是由地下泉

水形成了绵延三公里的碧水潭,翠峰绿树相称,天光云影相映,石呗别致,亭台点缀。俨然成了山中圣若湖水中长。便 从流线的溢洪道溢出,数丈宽的瀑布沿陂而下,堪称奇观。

看完青龙潭,我们俩高兴的上山,不一会儿,我和弟弟在路旁看到了一个卖水的商店,我们进去买了两瓶苏打水,然后我们来到捧月湖。突然我脑子里闪过一道金光,想起一些关于捧月湖的知识,捧月湖既有灵山捧月之意,又有水捧满月之形。

最后,我们就这样快快乐乐的回家了,我们在回家的路上一直想着上山看过的风景,真是妙极了!

风景美文摘抄篇八

人的一生中,有着许许多多美丽的画面,但是总有一些无法让我忘怀。

——题记

春

那是一个明朗的日子,万物复苏,春回大地,鸟语花香,花红柳绿,美丽的春天又回来了!小动物们也十分的开心躺在地上,准备迎接今年的第一场春雨。雨,如同一根根丝线落了下来,把春的气息带到了土地上,灌溉着有一些干旱的土地,所有的植物都苏醒了。小草羞涩地从土地里探出的一个小脑袋;竹笋在妈妈的守护下勇敢的露出了自己的身躯;柳树吸足了雨水,鼓足了勇气,向大家展示她的花容月貌;鲜花则在小草的衬托下显得美丽动人。一切都是那么的生机勃勃,代表着春,已经降临世间,代表着一个美丽的季节,将在太阳和雨水的照顾下,变得更加可爱。

夜晚,青蛙开始演奏起属于自己的音乐,开起了一个音乐会,吸引了无数的观众,而萤火虫们提着一盏盏明亮的`而又小巧的灯,来为观众们照明,真的有趣极了!而它们似乎也懂得享受,都摘了一片叶子坐下,不仅在享受"音乐",也在享受着"出淤泥而不染"的荷花的芳香,脸上一副陶醉的表情。听完了音乐会,它们就满足的回家去了,只有荷花在夜里悄悄地绽放,好让所有的人进入一个芬芳的梦境。在月光的照耀下,无私奉献的荷花是那么的美丽,而这种美,不光指的是他的外表。寂静,笼罩着这块美丽依旧的土地,古老的村庄又沉沉的入睡了。

秋

冬

天上飘起了片片雪花,空气似乎都凝结成了冰块,小动物们基本不会不再出家门,而是呆在家里沉沉的睡去,饿了就吃一点秋天收藏的粮食,这叫一个舒服的呀!雪花飘满了整个世界,贪玩的孩子们穿上了一件又一件的厚衣裳,"全副武装"地和地上的大片雪花较上了劲,所以在冬天,处处都有孩子们的痕迹。可是总是会有那么一两个调皮鬼,把别人辛辛苦苦堆的雪人,推出了几堆不成人形的东西。有些屋檐上的水形成了一根根冰柱,有的孩子就会把他们当成望远镜。所有的孩子都在冬天玩得不亦乐乎。

人生,不就是在一个又一个的一年中的度过吗?所以,我们要珍惜时间,在这些美丽的画面中做一个完美的自己!