

# 最新公安机关人民警察内务条例心得体会 会 公安机关人民警察内务条令心得(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 画影子教学反思小班篇一

这节课的活动目标是让孩子们知道影子是怎么形成的，并对周围的自然现象产生兴趣。孩子们通过自己的体验从而明白了影子跟亮光有关系，有亮光，影子就出来，没有亮光，影子就没有了。

我还和孩子们玩了有趣的游戏“藏影子”和“踩影子”，通过游戏孩子们知道了要躲在没有亮的地方才会没有影子，老师才会找不到。通过这个游戏孩子们对这一科学现象也更加清晰、明确。在感受影子时，教师把更多的主动权交给幼儿，让幼儿充分感受到了他作为主人的优越感和自豪感。

最后，在找影子活动的基础上我积极引导幼儿发现影子形成的条件，以及如何让影子消失等问题，幼儿的操作活动都很顺利，美中不足的是活动的时间有点仓促，应该给幼儿更多的时间探索。结束部分利用晴朗的天气带着幼儿去户外借助太阳光继续寻找影子。

整节活动的设计较为合理，但是其中也存在了很多问题，尤其是在导入部分的时间过长，导致后面的操作活动有点仓促。另外，在踩影子的游戏中，有孩子摔倒磕碰，所以在今后的活动中我会积极吸取经验教训，反复提醒孩子注意安全，争

取有更好的表现。

## 画影子教学反思小班篇二

本节课我紧紧抓住一个“新”字，以新的教育教学观为指导开展教学，我认为这是本课成功的关键。学生在找影子、赏影子、探究影子、画影子的过程中围绕“美”这一主线，共同发现美、欣赏美、创造和展示美。探究影子的形成及其特点的前提下，以学生喜爱的手影游戏展开作品要求，请学生在教学中着重引导学生在发现影子、感受影子的美感的基础上，在和学生一起尝试用自己的手在电筒映照下的影子为主角，进行发散性的联想创造。在这个过程中寓教于乐，使学生在玩中学，在玩中悟，培养学生的形象思维、主动性和创造性。引趣导入（找影子）用猜谜语的形式导入主题，激发学生强烈的学习兴趣。赏影子欣赏我国的国粹——皮影戏。感受影子的魅力。，提升学生的审美水平，感受“影子”的魅力。探究新课（探影子）探究影子的形成及特点；学生尝试手影游戏，展开造型联想，以游戏的形式激趣。教师示范，学生作业（画影子）师生合作，教师范画。其中根据学生的层次特点，注意新旧知识的联系，分构图——添加细节——丰富画面三个步骤渗透创作要点，学生再在互助、合作的氛围下展开创作，既体现了示范的指导性，又体现了师生互动、生生互动。创作过程中，及时指导，解决学生创作中的问题。个别问题个别指导，共性问题整体引导。以学生自评为主，教师只对重点问题做点评。充分学生在评价中的主体性。学生从中获得了成就感。课后拓展（赏影子的延伸）最后以一首影子的配乐诗结束。

## 画影子教学反思小班篇三

根据一年级学生的实际情况，我收集了一些比较典型的影子图片，作为学生的初步认识，让学生先了解影子与物体和光的相互关系：灯光与物体的位置关系影响影子的位置和大小变化，如：灯光离物体越近，影子就越短越清晰，反之就

越高越模糊，灯光在物体的前面时，影子就在物体后面，然后让学生自己探索和研究中体会影子的形成和物体光源的关系，最后再总结，一步一步的用课件展示影子除了黑色的还有彩色的，使学生明白形成的原因后，让学生充分认识到影子的.多彩性，拓展了学生的想象空间，提高了学生的审美能力和欣赏能力。

在讲评作业的时候，我让学生相互评价，体现了学生主动学习的地位，使学生在评价中得到发展。

## 画影子教学反思小班篇四

这节课的活动目标是让孩子们知道影子是怎么形成的，并对周围的.自然现象产生兴趣。为了能让孩子们亲身体验从而获得经验，我的教具准备的很充分。孩子们一起收集来的白色底板、手电筒等等。我采用照射的形式激发幼儿参与的兴趣，当手电筒照在动物图片上的时候，动物的影子就会投射在白色底板上，当关掉手电筒时，白色底板上就什么也没有。

孩子们通过自己的体验从而明白了影子跟亮光有关系，有亮光，影子就出来，没有亮光，影子就没有了。我还和孩子们玩了一个有趣的游戏“藏影子”，通过这个游戏孩子们知道了要躲在没有亮光的地方才会没有影子，老师才会找不到。通过这个游戏孩子们对这一科学现象也更加清晰、明确。

## 画影子教学反思小班篇五

我本着学生自主识字，教师适时引导的思想带领学生自主识字，同时，还遵循“初次识字倡导整体识字”的原则。课堂上我启迪学生在多层次读文中逐步识字，顺序依次为：自主读文并圈出自己不认识的字，再逐一拼读所圈生字，直至读准字音；再脱拼音认读生字后，擦去圆圈；最后再读通句子，流利朗读全文。在学生识字读文的每个阶段我都会对表现出色的学生随机加以表扬奖章，以激起更多学生自主识字的激

情和争章欲望，对孩子们来说这个过程充满挑战和诱惑，因为展示就能收获表扬和自信，就连最不爱发声的王志轩也举起了小手，就在我向全班同学示意送给王志轩掌声时，教室已是小手如林了。他们在一次次自主拼读中，在向同学解疑中，在老师点拨后的释然中，很快就能读准字音了。机不可失，凭借如此高涨的热情我引领学生进入到了下一个学习环节：读通课文。同样的激励再次拨动了每个孩子内心展示的欲望，孩子们在一次次练读课文中熟识了生字，读通了句子。识字读文就在这样愉悦的氛围中完成了。自主识字让他们记忆深刻，多样的识字方法在交流中得以传递。孩子们学得开心，我也教的轻松，学生凭借所学拼音在认字中感受到了自己的强大。

《影子》这篇课文的识字教学让我再次看到了学生潜在的识字能力，放手给学生时间和空间，搭建适宜于学生展示的平台，我们一定能看到精彩连连的喜剧，这是教师的本分更是教师必备的能力。

《影子》这篇课文图文并茂，语言简洁调皮，朗朗上口，孩子们爱读，也很容易理解，过多的讲解对于孩子来说会成为累赘。于是，引导学生一边看图一边读文：男生读文、女生看图想象亦或一人读文同桌闭眼想象画面等方法，学生在多层次读文中展开其丰富的想象，文字因想象变得丰满了，图画因文字的描述变得更具体了，如此读中想想中读学生很容易体悟到文意。

文本只是学生学习的范例，凭借文本教会他们识字学词的本领，才能真正引领我们的学生走进语文大生活，生活大语文的广阔天地。当然，不足难免：检查识字时反复读音太多耽误了课堂时间。在今后的教学生中，我更应留存亮点，取其不足，为我们的学生搭建更好思维砥砺的平台，收获更多学生出彩的表现。

## 画影子教学反思小班篇六

《影子》是一首以生活现象为题材的儿童诗。影子是生活中常见的自然现象，是人类形影不离的朋友，课文以简洁、生动、形象的语言，向孩子们介绍了“影子”和“人”总是“形影不离”这一重要特点。

课前，我利用投影仪让孩子们玩做手影的游戏。活泼的小狗、展翅的雄鹰、鸟妈妈喂食小鸟……孩子们用灵巧的双手摆弄出一个个俏皮可爱的影子。（通过游戏激发孩子们对影子的亲切感，为学习课文奠定感情基础。

在备课中，我已经预料到这会成为本课教学的难点。原本设计了一个在户外“踩影子”的游戏，把课文内容化抽象为直观，让孩子们边玩边观察、思考，边玩边理解课文内容。可那几日，天不作美，太阳公公天天躲着我们。怎么办？把我所知道的知识直接灌输给他们？显然，这样做有悖于新课程提出的“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”的理念。在孩子们的求知欲和好奇心被充分调动的关键时刻，他们需要一大片天空来放飞思维的风筝，我如何给他们创造一个探究的空间呢？灵机一动，我在课堂中央拉开一张桌子，拉上所有窗帘，打开一盏日光灯，让一个孩子站了上去，我让站在上面的孩子转身，其他的孩子则仔细观察影子位子的变化。通过这个活动，几乎所有的孩子都能把刚才的问题解释清楚了。

下一页更多精彩“影子教学反思”

## 画影子教学反思小班篇七

这节课我让学生从观测太阳的位置入手，通过引导学生观测太阳的视运动和阳光下的物体的影子，探究得出影子变化的规律。太阳的运动和影子的变化，对学生来说，应该是太平常的一件事了。但正是这日复一日的重复变化，却往往被学生忽视。当我把学生带到操场观察时，我蒙了，我发现五年

级学生还对方向非常模糊，只知道东南西北，但却不知道怎么具体确认，因此在观察影子与太阳方向之间的关系时，学生乱作一团笑话百出，最后只能让学生在观察过程中发现影子和太阳方向是相反的’，没必要弄清具体是哪个方向。然后让学生踩影子，画物体的影子，学生通过丰富多彩的探究活动，真切感觉到太阳和影子永无止境地有规律运动和变化，下课了还津津有味地交流分享自己同他人的发现。

我想科学课以后有机会就挪到室外来上，也许科学课会更精彩些吧。