

2023年美丽的菊花课后反思 看菊花教学反思 反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美丽的菊花课后反思篇一

本课讲的是星期天爸爸妈妈带“我”去公园看菊花的事。整篇课文中写得最美的就是第二自然段的第二句。阅读起步阶段要避免繁琐的分析讲解，或用琐碎的问题一问到底。教学中，我始终抓住“课文中哪些语句把菊花写得美？为什么写得美？”两个问题，通过看图画及多种形式朗读，体会菊花的颜色美、数量多及不怕冷的特点，对学生进行语感培养。这就改变了讲深、讲透的观念，给学生留下自我感悟、自求得知的空间。重点句读好了，也就读出了菊花的可爱、菊花的美以及人们对菊花的喜爱，其他句段也就可以照着这种已有的语感读下去，全文的感情朗读也就比较到位了。

对学生进行语感培养，最重要、最根本的手段，就是朗读、背诵结合。根据低年级学生的年龄特点，我在课堂教学中通过课文插图、音乐为学生创设下美的情景，引导他们通过多种形式的朗读来培养语感。一开始，我让学生选择喜欢的方式读文，初步感知哪些语句把菊花写得美。在具体学习朗读描写菊花颜色美、数量多、不怕冷的语句时，我先让学生一边看画面一边听读，进入情境；接着又在自由试读、指名读的基础上，引导学生总结出应边想画面边带着微笑朗读的方法，并再次美读课文；最后，还采取接龙读、轮读、小组朗读、师生合作读等形式，激起学生兴趣，掀起朗读高潮。这时，对学生语感培养也比较到位了，也基本能做到熟读成诵了。在此基础上通过自由背、同座互背、指名背、看画面配

乐背等形式，帮助学生将优美的范文语言内化。

美丽的菊花课后反思篇二

《看菊花》这篇课文讲的是星期天爸爸妈妈带“我”去公园看菊花的事。整篇课文中写得最美的就是第二自然段的第二句。阅读起步阶段要避免繁琐的‘分析讲解，或用琐碎的问题一问到底。

教学时，我抓住重点词语，紧扣“课文中哪些语句把菊花写得美为什么写得美”两个问题，通过看图画及多种形式的朗读，体会菊花的颜色美，数量多及不怕冷的特点，对学生进行语感培养。重点句读好了，也就读出了菊花的可爱，菊花的美以及人们对菊花的喜爱，其他句段也就可以照着这种已有的语感读下去，全文的感情朗读也就比较到位了。

美丽的菊花课后反思篇三

《看菊花》一文记叙了一家人在假日去公园看菊花的情景，赞美了菊花不畏严寒，竞相开放的高洁品质。以“看菊花”为题，告诉我们“菊花”是主要描写对象，先交代看菊花的时间、地点、人物，接着写菊花盛开的情形，再展示爸爸看菊花的议论，最后点明“我看菊花的感受”。这课的教学目标是学生会生字，理解生词，读好课文是本课的教学重点，感受菊花的美和不畏严寒的品质是本课的难点。

一年级学生的直呼能力还不高，识的字又少，所以每次朗读课文困难较大。因此，在教学时，我在揭示课题后，便先让学生自己读读课文，要求他们先看拼音把每个字音读准，把句子读连贯，给学生充分的初读时间，让他们切切实实地借助拼音自己去练读，教师则是巡视指导学生读正确连贯。在学生充分练习读的基础上，我采用多种形式反复练习巩固，调动学生读准生字词的主动性。

最后再把生字词放到课文中，指名學生分自然段朗讀課文，教師相機給予指導，讓學生進一步讀准生字字音，而且也結合語境，連帶理解了大部分生字詞的意思。這樣學生通過充分練讀後，基本達到了把課文讀正確、連貫的要求。二、三段是本課的重點段。第二段中的的第一句，具體寫菊花的不同顏色以及公園里菊花的數量多，學生在朗讀的時候要注意指導重點詞的朗讀。這裡描寫了菊花開放的數量由少到多，範圍有小到大，在這個環節的'教學中，教師的范讀占有重要的作用。學生在理解的基礎上，再聽了老師的范讀，能夠更好的掌握課文。為了讓學生能夠更好地理解課文，讓學生多讀重點詞、句，讓他們從讀中感悟，再讓學生互問，互評。不僅在評價的過程中找出別人的缺點，還要看到別人的長處，相互學習，充分調動了學生的積極性，參與到教學中來。

美麗的菊花課後反思篇四

身為一名剛到崗的教師，我們要在課堂教學中快速成長，借助教學反思我們可以拓展自己的教學方式，寫教學反思需要注意哪些格式呢？以下是小編整理的《盛開的菊花》教學反思，歡迎大家借鑒與參考，希望對大家有所幫助。

隨著二期課改的深入推進，提出兩綱精神在學科教學中的滲透，並強調了民族精神教育與生命教育的重要性，對於我們美術學科來說，也是很有必要的，也是美術教學的一項重要任務。

《盛開的菊花》是書畫版新教材三年級第四單元“秋去冬來”中的一課。這課的教學目標主要是讓學生體驗用多種方法表現菊花的造型美和色彩美。而上課的時段，又正值金秋送爽，丹桂飄香，自然而然，路邊和校園里的各盆菊花爭奇鬥艷，世紀公園的立體花展（菊花展），無不時刻牽動著我對《盛開的菊花》課堂教學設計的神經，那麼吻合又那麼適時的課程內容以及豐富的社会條件和影響，可以說在這個季節這個時刻上這堂課是占盡了天時、地利、人和。於是，立刻

着手资料的查询和材料的准备。

菊花是一种很普通和常见的花卉，现在的学生对它的美很不以为然，特别是现在这个时代的'学生普遍存在浮躁，功利性强，感情淡漠的特点。

我联想到在教学设计过程中完全可以引入文人雅士尤好梅兰竹菊及又在国画作品中常见的这一主题，因此四物虽生于自然，而究其各自秉性，却别具君子之风。借物明志，表达文人雅士对生活的热爱、对前程的追求与探索。正好三年级的语文书上就有植物四君子梅兰竹菊的介绍，这样美术课和语文课有机的结合起来。

所以我在设计导入时引入了梅兰竹菊的欣赏，引进了“四君子”的概念，从而让学生学习梅兰竹菊优秀的品质。在导入部分还让学生欣赏描写菊花的古诗，借着古代文人墨客爱菊、赏菊、咏菊之情牵起学生们的兴致，引入新课，学生在诗情画意中感受诗人对菊花无比喜爱之情以及菊花的含义，体会菊花象征着坚贞不屈的意志和坚定顽强的斗争精神，唤起学生对菊花造型的记忆，带着为何那么多诗人喜欢用诗句咏菊的疑问，想一叹究竟，引起学习的兴趣。在欣赏菊花的图片的同时，还配以民乐演奏的乐曲《梅兰竹菊》。

整个导入部分的设计意境优美，从画面——古诗——音乐，点点滴滴，从显性的隐性的引导学生去理解、领会和感受艺术的美。很自然地渗透了人文精神和德育。

本课的重点和难点是用水蜡分离法来表现菊花的美和画面的构图。在新授部分我先示范了菊花外形的表现方法，点到为止。画面的安排和组织一直学生很难掌握的，如老师全部示范画一遍，学生就一样画葫芦，那是一期课改的传授方法，二期课改要求老师上课精讲善导，怎么把握这很难，于是请教了教研员，教研员给了我一个建议，就是老师制作模板，让学生来拼，学生在拼的过程中自然而然的就能理解了，如

有条件的话可以多设计几个形式让学生来拼。于是我就设计了三种形式：

- 1、老师事先画好花篮和菊花的拼图，让学生上黑板来摆放。
- 2、准备了花瓶和鲜花，让学生试着来插花，感受画面的疏密变化。
- 3、电脑上设计了菊花、花瓶的造型，让学生在电脑上进行电脑绘画。从多角度地进行构图的直观练习，学生易于接受。这三种形式也是本节课的亮点。

在整个备课过程中，教研组同伴的互帮互助的气氛很浓，由于时间紧，组内同伴自告奋勇地用双休日的时间帮我制作立体的菊花插花作品，上课前的一切准备工作都是同伴帮忙安排的，为了了解三年级学生对古诗的认知能力，张虹老师又给了我很好的指导和建议，正是教研组的凝聚力、形成合力才使自己的上课得以成功。

在课的拓展部分，出示了其他方法、其他材料表现菊花的作品供学生欣赏，为下节课做铺垫。最后让学生欣赏了我国艺术大师在国画作品中表现的梅兰竹菊，使本节课的开头和结尾有个呼应，同时也对我国独具民族特色的中国画（水墨画）有简单的了解和欣赏，使爱国主义思想教育渗透在美术学科的作品欣赏与绘画过程中。

在设计作业的形式这一环节中，如果能改成设计用书签的方式来展示学生的作业，那效果可能会更好。因为这样能让学生对美术作品（作业）有新的认识和改观，美术作业不应是为作业而作业，更应该是一种可供欣赏和品味的艺术，在日常生活中，它是一种生活态度，是一种对生活的追求和对美好的向往，强化了人文性的渗透，学生也可进一步体会菊花的内涵。

从这节课上我还体会到在美术课上多媒体的运用要恰到好处，不只是代替板书，而是在有限的时间让学生接受更多的知识，提高教学的效率。不足的是让学生动手的电脑设计操作还不方便，有待以后改进。

通过这节课，我认为要深入研究教材，在教学设计中以某一方面为切入点展开教学。发展学生的创造性，让学生在广泛的美术文化氛围中学习美术，让学生从单纯的学习美术技能技巧的层面发展到学习美术文化的层面。还可以进行更多的尝试，如用国画形式画菊花，做以菊花为题材的扇面等都是好的方法。我想在这样的教学中，润物细无声，没有大道理，没有生硬的言语，点点滴滴地使学生了解、知道我国博大精深的传统文化，会让美术课堂更加活跃，让美术课更生动，学生更喜欢。

美丽的菊花课后反思篇五

《看菊花》这篇课文选自苏教版义务教育课程标准实验教科书小学语文的第一册教材。全文共有四个自然段，主要通过叙事性的语言，使读者在感受菊花外在美的同时，体会菊花的内在美。

在执教《菊花》一课后，我对在抓住词句，进行语感培养方面是比较满意的如在教学第二自然段时，我先让学生自由地大声地朗读第二自然段，边读边用“——”画出描写菊花好看的句子，初步培养学生的阅读能力。为了让学生感受菊花的颜色美我充分利用多媒体展现各种菊花，使学生进入了课文中所描写的情境，体验到人们看菊花时的喜悦心情。然后引导学生应该怎样读才能让人听了好像亲眼看到菊花五颜六色，确实好看极了呢又如教学“一朵朵，一丛丛，一片片”这三个词儿，为了帮助学生感受公园里的菊花数量之多，我运用多媒体交互显示“看图选词填空”，让学生在看图运用中，生动，形象地感知到“一朵朵，一丛丛，一片片”三个词所表达的语意，最后在教师范读的基础上引导学生：想想应该怎样读出看菊花的人由近到远，看到的。

菊花越来越多的这种变化呢再如教学“它们正迎着深秋的寒风开放呢”这一句,我先让学生扮演一朵“迎着寒风开放”的菊花,再让学生说说此时的心情,接着让学生想想应该怎样读,才能把菊花迎着寒风开放,不怕冷的样子读出来呢通过欣赏,体验,帮助学生品文,以悟促读,让学生进入课文所描绘的情境。

“好的评价是动力”,对学生的评价应充满个性.在这堂课中,我觉得对学生的评价单一了些,今后的教学中应在这方面下工夫.这堂课中,我在激发学生学习兴趣方面有些忽略了,如果在指导朗读时,用个人赛读,小组赛读,男女赛读的形式就更能激发学生的学习兴趣了。

总之,上这节课后,我感觉自己像经过了一次洗礼,在“成长”的道路上又加了一次“油”,很有收获。