

# 2023年幼儿园周计划表中班下学期 幼儿园中班下学期班务计划(大全10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 语文二年级部编版教学反思篇一

语文课程标准指出：识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，充分利用儿童生活经验，注重教授识字方法，办求识用结合，运用多种形象直观手段，创设丰富多彩的教学情境。同时，二年级识字仍是语文学习的重要任务之一。让学生识字，必须有内驱力，小学生喜欢读故事，我告诉他们要读懂这些精彩的故事，就得认识大量的字。为了培养学生主动识字的兴趣，在教学中，我根据学生的心理特点，充分发挥汉字本身的魅力，运用多种教学方法。如：

- 1、自编儿歌识字法
- 2、动手演示记字法
- 3、辨部首想字义
- 4、拆字、合字游戏
- 5、做加一笔减一笔游戏

借助这些方法主要培养识字兴趣，让学生每看到一个新字，都会动用各种方法识记，在识字过程中不是囫圇吞枣式的记忆字形，而是经过一个精细，辨认各个组成成份的阶段，这

样做既巩固识字效果，增强识字兴趣，又养成勤于动脑的习惯。

我觉得培养孩子的读书兴趣越早开始越好。一二册的学习中，学生已经认识了七百多个汉字，因此现在适时开发孩子的早期阅读有非常重要的意义。作为二年级的学生，内部言语机制还不完善，注意力不稳定，有声思维起主导作用，需要朗读的大声发音来组织思维、集中注意力，还有朗读过程中，眼、口、耳多种器官，同时活动，加强了记忆，所以教学中我十分加强学生的朗读，背诵方面的训练，培养他们积累有价值的语言材料，并做到熟读成诵的习惯。并鼓励他们多读课外读物，背诵儿歌、古诗、名言，并定时安排课外阅读任务，背诵任务，切实做到，勤读书，广积累为三年级的习作打下良好的基础。

## 语文二年级部编版教学反思篇二

由于经验尚浅，所以，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学方法，虚心求教，因为我明白课程只要用心钻研、反思、总结经验，就能够把语文融入到孩子们当中，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展。新课程要透过我们共同的努力。经过一段时间的努力，获取了点滴的教学经验：

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不一样的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不一样的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自我认为最有效的识字方法，透过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。如“闯”字的识字，有的学生说：“这是一只马跑进门了。”“不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。”有的学生说：“这是‘门’跟门有关

系，就是冲进或冲出门的意思”……一个字有多种识记方法：看字形认字、根据部首猜字义等等，学生在发散思维的“玩”中学得欢乐。再如用画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”；将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成“小报”；在班级中评选出“识字大王”等方法、活动都为学生识字带给了丰富多彩的“玩”法。

笔最关键”“写这个字哪一笔最容易写错”或“你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议教师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对教师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

## 语文二年级部编版教学反思篇三

日月潭是我国台湾省的代表性风景名胜，传授《日月潭》这一课时，我主要从以下两个方面入手：

### 一、引学生细细地“品”

《日月潭》是一篇写景的文章，景色的奇丽和作者的嘉赞都蕴含于文章之中，隐藏于文字之下。为学生欣赏到这搭的奇丽风光，感悟到作者的嘉赞之情，我采用了“品读”的方法，引导学生在读中品。如品读第一段的第三句话。刚起头，学生只能浅近地感觉到这句话美，可是事实是哪儿美？却说不出到底是因为什么。这时，我让学生再读，读后看看图和多媒体画面，再来领会哪儿美，学生就能感遭到“树木茂盛”很美、“群山环绕”很美、“许多名胜古迹”也很美。并且学生还能用动作演习的方法来理解“群山环绕”这个难点词。这时再指导朗读就使“品”得以深化。教师的示范品读意在情\*\*\*中调动学生的兴奋点，使学生融入文章之中，使教师、学生、作者三者的感情孕育发生共鸣。在“品”中培养学生对语言的感悟，在“品”中培养学生的协作合作能力。

二、 让学生真正地“活”。小语教学是学生在教师引导放学习语言的实践勾当。为使学生“生动活泼主动地获得成长”，教学应是没有强制的勾当，禁锢的要解放，潜在的要诱发，从而引发学生探求知识的欲望。为了让学生能在讲堂中真正地活起来，相信学生的能力，把讲堂还给学生。在理解课文的过程中，重在引导。相信学生能把书读好，一次没有读出来没瓜葛，让他们继续读，直到能读出来为止。如“日月潭很深，湖水葱茏。”这句话，刚起头学生只觉着美，可是到底怎么美却感受不到。

这时我就让学生再读，并且边读边看图领会。果真学生本身经由过程读、看，感遭到了“湖水葱茏”很美，我实时肯定了他们的读法，并鼓励他们再读看能不能又有新的领会。于是，学生又经由过程本身读感遭到了“很深”也说明日月潭美。就经由过程这样短短的一句话让学生真正感遭到了读书的过程，而不是简略地给他们1个结果。这类过程就是一种活。

新世纪，人们疾呼，要把语文课上成真正的语文课。啥子是真正的语文课呢？我想，可以或许让学生领会到一种生活的乐趣，可以或许富厚学生语言的堆集，可以或许让学生的潜能得以成长，可以或许让学生获得一定的学习方法，也算是一种真正的语文课吧。这也恰是我在这节课中起劲追求的。

## 语文二年级部编版教学反思篇四

二年级的教学应注意学生的心理特点和接受能力。我的语速太快，虽然讲了一大堆，却只有十几个好一点的学生明白了，其后果就是好的越差，难怪我总会教出两极分化特别严重的班级来，这一点上蒋老师就比我做得出色，她很善于用孩子们能接受的方式和语速来讲课，一步步很扎实。所以，永远不要被几个优秀学生的表现迷惑，充分考虑到全体学生的接受能力，用能使最差学生明白的话和语速来授课，才是明智之举。

像了解自己的右手一样了解学生的学习状况，然后安排你的教学。一个班几十人，程度差别很大，但会有个平均植和共弱点，前者告诉你学生学习的状况，也在一定程度上反映了你的教学水平高低；后者则是你选择教学方式的依据。例如：期中考试后，我发现班里学生拼音巩固都不是很好，同时形近字、同音字也难以准确区分，相反，写话部分却表现出了他们灵活的思维能力，因此，考后的教学中就要有意识的加强拼音和生字教学，而训练学生写说的教学相应的就减少了。

让学生在读文中学会抓重点词，并联系上下文理解乃至运用。虽然大纲中的低年级教学重点在生字词，老教师们也认为抓好生字是根本，但千万别把这作为放弃让学生解词的理由，否则吃亏的只能是学生和自己。借助字典中的解释来解词是比较傻的一种办法，除非碰上诸如“地质”一类很抽象很专业的词语，否则千万别指望字典中的解释能帮助二年级的学生理解这个词语，更别提记住和运用了。解词最有效的办法就是根据上下文的情境、联系学生的实际生活，其次可以造句、找同义词等。

朗读教学要在理解关键词的基础上激发学生与主人公或者作者的情感共鸣，切忌告诉学生或让学生说出应该用什么样的语气去读这一段，只要把重点词语理解到位，学生读懂了，再加上你的一点巧妙点拨和激情感染，自然会水到渠成。

阅读教学中的问题设置要以能发展学生的思维为目标，不要问一些一眼就弱智问题。教学中，课本上能看到答案的问题不问，与课文毫无关联的问题不问，有重复嫌疑的问题不问；相反，能作为引起下文的问题要问，能引发学生思考的问题要问，能激发学生探讨兴趣的问题要问。

对于一二年级的小学生，正是识字写字的重要阶段。这一点是显而易见的，只是我以前没有深刻的意识到，所以并没有想到怎么言传身教。在板书生字时，忽略自己没有严格按照要求书写。我今后要教好学生写好生字的最基本的步骤一一

规范书写。

一个学期即将过去，在这个学期中也有不少存在教学上的偏差。由于经验的不足，同时上课前也没有做好充分的准备，于是造成了教学生字是方法单一，过于死板。教学不仅仅只限于一种方法，而是要以多种方法结合，同时上课时尽可能做到抑扬顿挫，使课堂气氛活跃，让学生喜欢上这一门学科，这样学生就会自己主动的去学。成绩也就自然而然的提高了。

台上一分钟，台下十年功。同样，教学也是如此，上好一堂课也要做充足的准备，在上课之前你就要想好这节课要让学生学到些什么，要为此目的而教，要合理安排这节课的时间及顺序，怎样才能让学生学到所教的知识。当然课堂上也有许多意想不到的事情发生，这就要求老师随机应变了，不是一定就要按照预定的思路，而是要及时的调整，同时，二年级的学生也是七八岁的孩子，难免也会开小差，所以老师也要随时注意学生是否认真听课。

总之，这个学期在教学上的得与失。我收获不少，也遇到了不少问题，特作反思如下：作为一名小学语文老师，24字教学模式就像一把钥匙，开启了孩子成功、成才之门。24字教学模式需要加强老师之间的交流、探讨。多组织研讨和现场听课、评课等活动，这些使得这一模式理念真正体现在课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。俗话说：“三个臭皮匠顶个诸葛亮”交流对话中大家思维的火花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。

改进措施：

- 1、要进一步学习教育教学理论，更新教育教学观念，指导自己的实践工作，通过自己不断地努力，尽早形成具有自己特色的教学模式。

2、加强学生良好学习习惯的养成教育，使学生能认真及时地完成作业。

3、在课堂教学中尽量给学生创设轻松、和谐的学习情境，留给学生充足的时间和空间，让学生主动探究新知，在探究中发现问题，解决问题。

4、面向全体学生，面向学生的全面发展，关注学习比较有困难的学生，对他们进行相应的辅导，鼓励他们，激励他们树立学好语文教材的信心。

5、加强与学生的交流和沟通，在课堂教学中应及时了解学生的学习情况，以便及时地调整自己的教学行为。

在以后的教学过程中，我将在方方面面的问题都能够有所改善自己，我会和学生一起，不断努力，争取在期末考试中取得令人满意的成绩。

## 语文二年级部编版教学反思篇五

《父亲和鸟》是一篇感情真挚的课文。通过“我”和“父亲”关于鸟的对话，让我们了解到“父亲”对鸟不同寻常的了解，体会到父亲对鸟超乎常人的热爱。阅读本文，就好像走进了一个古老而真切的童话世界，让你领略到人与自然的和谐、融洽。反复阅读，用心体味，一定会让人有一种深深的心灵感悟。结合课文内容的特点，我运用多种手段，创设情境，引导学生多形式深入地阅读课文，以读促思，以读悟情，体会父亲爱鸟之情及我护鸟的心愿，激发爱鸟护鸟的思想感情。

教学中，我是这样安排的第一课时：读熟课文，学习生字。

第二课时：读好课文，体会人物的情感。首先复习课后的词语，巩固了对本课字词的认读记忆，同时也复现了对课文内

容的体会和理解，为进入新的学习活动创造了条件。接着谈话导课，畅谈感受，渲染了与课文相对应的气氛，成了一个心理场，直接作用于儿童心理，让儿童去感受，促使儿童进入具体的课文情境。然后在学生初步感知课文的基础上教给学生学习语文的方法，引导学生抓住文中的关键词语深入学习课文，以“望了又望、闻了又闻”为切入点让学生从文章的多方面、多角度感受到父亲望了又望，闻了又闻的原因后，引领学生逐步感悟父亲知鸟爱鸟，又引导学生继续与文本对话，抓重点词句朗读，深入感受父亲的知鸟爱鸟。

在让学生一边读书一边交流之后，组织了多次层层深入的入情入境地朗读，并给以学生许多鼓励性的评价。这些鼓励性的评价给学生带来巨大的成就感和学习的快乐感，激发他们更加入情入境地朗读课文。

通过“父亲若是猎人”的问题的引导，学生迫切意识到保护动物的重要性，没有生硬的说教，通过一系列追问，“爱鸟——爱身边所有的生灵”应该是水到渠成。引导学生想象说话，充分发挥了学生在学习活动中的主动性和创造性，培养了大胆想像，创意表达的能力，加深了对课文中爱鸟护鸟这一主题的深刻认识。总感觉课堂还有牵着学生走的痕迹，仍然放不开。如果换一种思路，又怕自己把握不住。比如：这样设计：通过读文，你知道了什么？根据学生的回答相机引导，你还有哪些疑问？合作探究，解决难点。由于准备不好，教学中的引#二年级#导语，仍然需要修改完善，加以精练。

## 语文二年级部编版教学反思篇六

《我是什么》虽然是一篇科普文章，但却描写的生动活泼，充满童趣。文章用第一人称自我介绍的方法，以生动的语言，讲述了水的变化及其利与害。描画出水的各种形状。文中不点明我是水，更增加了趣味性。教学时我重视了以下几点：



在教学中，我让学生挑选自己爱好的文中角色（云、雨、雹子、雪）读有关的句子，把自己当做那个角色，让学生自然而然地走进课文，融入课文。为更好的知道课文做好铺垫。

在教学云变成雨、雹子、雪这一段时，我抓住了“落、打、飘”三个动词来感受它们的不同特点，让学生加动作表演出来。同时又结合演示，使学生进一步感悟到文章用词的准确。然后渗透到感情朗诵上。我又请男生读雹子的句子，女生读雪的句子，体会雹子的力度，雪的’轻巧。

在教学时，我充分发挥学生的主体作用，先让学生用自己爱好的方式自由读，再通过读、说、演等各种情势，充分知道课文。学生自由读，教师指导读，读得好的同学读给大家观赏……使整堂课声情并茂，大大激发了学生的朗诵爱好，使学生不知不觉融入到课文描写的情境当中。

小学低年级学生的抽象思维离不开具体形象的支持，当学生通过读课文知道了水变成汽的进程后，我又通过课件演示，把深奥的自然常识变得浅显易懂，加强了教学成效。在教学中，我还注意引导学生联想和想象，帮助学生知道课文，是他们知道了课文写的“我在池子里睡觉，在……舞蹈、唱歌、开大会。”中“睡觉”是水安静的样子；“漫步、奔跑”是水在活动；“舞蹈、唱歌”是海水在翻动及它发出的声音。“开大会”是指水很多，百川入海嘛。

学生通过课文学习，遭到了环保知识的教育，相信在以后的生活中回去从身边的小事做起，节省用水，保护环境。

最后，在课程终止之际，我又布置了一个学生乐于接受的作业——画一画水的变化，并注上说明文字。是学生的课堂所学得以延伸。

当然课堂也有不足之处，个别同学还没有完全融入课文的学习当中，多是积极性调动还不够。在教学水的不同形状是还

可以渗透一些写作技能。

总之，以后的教学中我要扬长避短，使自己的语文教学水平更上一层楼。