

最新小班教案有趣的聲音活動反思(優質7篇)

作為一名默默奉獻的教育工作者，通常需要用到教案來輔助教學，借助教案可以讓教學工作更科學化。那麼教案應該怎麼制定才合適呢？下面是小編整理的優秀教案范文，歡迎閱讀分享，希望大家有所幫助。

小班教案有趣的聲音活動反思篇一

小班的孩子對洗手、洗頭、洗澡時的泡泡充滿了興趣，他們去公園玩也最喜歡吹泡泡。我們怎樣將幼兒感興趣的活動生成為有價值的教育活動呢？在“好玩的夏天”這個主題中，我們設計了關於水幾個活動，試圖通過幼兒自己的動手嘗試和操作，培養他們探索的興趣，體驗科學活動的帶來的樂趣。。

在本學期的科學教學活動中，“來玩泡泡水”這個活動貼近孩子的生活，是孩子們最感興趣的。

活動前，我給孩子們演示吹泡泡，他們驚奇着、歡呼着。當看到泡泡從吸管口里一個一個吹出來的時候他們顯得特別的興奮。在活動前我們考慮到小班的孩子年齡較小，控制的能力有限，有些孩子在吹泡泡的過程中可能會將泡泡水吸到嘴巴里，所以為了防止意外的發生，但又能保證讓他們體驗自己吹泡泡的樂趣，於是我們決定在吸管的一頭做上了標記，讓幼兒把有標記的一頭插到泡泡液中。並且先指導孩子們用吸管輕輕吹氣。果然這一準備非常的有必要，後來在活動中孩子們沒有一個吸到泡泡水的。

看着孩子們跃跃欲試的樣子，我讓他們發揮聰明才智猜一猜“泡泡水是怎么來的”。“買來的，我見過！”几乎是異口同聲。“今天我們不用買，能不能自己做呢？”聽了我說的話，大家都瞪大了眼睛。

我一一将活动材料介绍给孩子们，现场展示制作泡泡水，然后让幼儿分组用事先准备的洗涤用品自己调制泡泡水，并尝试着吹泡泡，孩子们吹着自己调制的泡泡水非常开心，同时我还准备了大吸管和小吸管，一些用废旧的电线丝做成不同形状的吹泡泡工具，示范用它们来吹泡泡，让幼儿观察得出这样的结论：大吸管吹出的泡泡大，小吸管吹出的泡泡小；吹泡泡的工具虽然形状不同，但吹出的泡泡都是圆形的。这一环节的设计充分体现幼儿的自主性，让幼儿在自主探索操作中获得经验。

活动最后，我让孩子们带上自己的泡泡水来到操场上玩吹泡泡，启发幼儿观察吹出的泡泡在阳光下是什么样子的。在吹泡泡的过程中，我发现孩子们吹出来的泡泡立即就破了，这样不利于他们观察泡泡里的美丽世界。于是，我就增加了一个环节，让幼儿讨论“怎样留住吹出来的泡泡”，这下，孩子们可兴奋了，都用自己的办法去试，有的用手挥，有的用嘴吹，还有的索性站在高高的台阶上吹……孩子们的探索兴趣再次达到高潮。果然，经过他们的一番努力，泡泡真的飞上天去了，孩子们看得可开心了。

你乐，我乐，泡泡乐！在本次科学活动中，不仅激发了孩子们探索的兴趣和欲望，而且也使孩子们体验到了成功的喜悦！

在玩泡泡水的活动中，孩子们自己动手探索尝试、观察、比较，激发起强烈的好奇心，而在活动过程中我注重了孩子的相互交流，把问题留给孩子自己解决。以往我们总是认为，小班的孩子因为年龄小，经验少，语言表达能力差，所以开展探究活动会比较困难。但这样的活动让我们看到，只要我们选取孩子感兴趣的对象，又遵循他们探究事物的特点，同样能在小班很好地开展科学探究活动。

小班教案有趣的声音活动反思篇二

一颗小树苗，能够长成参天大树，也可能单薄无力甚至枯萎，

由此至彼之路其实并不漫长，作为教师的我们，在给予孩子知识的同时，还要给予他们更多的“爱”，我们给予孩子的爱包括父母对孩子的爱，姐姐对弟弟妹妹的爱，朋友之间的爱，教师对学生的爱等等。在给予孩子爱的同时，我们还获得了欢乐与幸福，在这简单的幸福里，我们也在不断成长。

孩子会模仿教师的每一句话、每一个动作、每一个眼神，并且还会模仿的有声有色，教师时时刻刻都影响着孩子的成长与发展，所以，教师应以身作则，做好每一件事、说好每一句话，不能够因一次的失误而影响孩子一生的成长与发展。所以教师是十分重要的，尤其是像我们这样的启蒙教师，那更是重要的。

孩子的成长过程仅有一次，我们需要多听孩子的心声，给予孩子尊重、信任与鼓励，还有我们的爱。孩子与教师在一起的时间是最多的，从早上入园到午时离园放学，一天的时间，孩子能够学到很多东西，除了学习知识外，更多的则是与教师相处，学习教师身上的东西，教师自身的点点滴滴都影响着孩子，在孩子的眼里，教师是神圣的、伟大的，教师的每一句话，每一个动作甚至于每一个眼神都影响着孩子，所以说教师是孩子在学习中至关重要的人。

孩子与教师是互通的，是相互影响的。在我们给予孩子爱时，孩子也给予了我们不曾拥有的爱；在我们传授孩子知识时，孩子也给予了我们教学方法；在我们给予孩子欢乐时，孩子也给予了我们一张张天真的笑脸；我们在奉献自我的同时，孩子也在回报我们。我们拥有了更多的欢声笑语，与孩子共成长。

所以，让我们“一切为了孩子！为了一切孩子！为了孩子的一切！”让我们的孩子能够变的更开心、更活泼，让我们与孩子共成长而更加努力向上！

小班教案有趣的聲音活動反思篇三

幼兒天生好動，喜歡玩弄珠子、扣子、棋子、發卡、圖釘、硬幣等小物品，並會不經意地往嘴裡放，或塞入耳、鼻中，容易被異物傷害。這就需要我們對幼兒進行必要的教育和指導，以防出現此類安全事故。

- 1、知道把珠子、扣子、硬幣等小物品，塞到耳朵、鼻子、嘴巴裡會有危險。
- 2、自己或同伴有異物塞進口、鼻等處時，知道及時告訴大人。
- 3、培養幼兒敏銳的觀察能力。
- 4、學會自我保護。
- 5、加強幼兒的安全意識。

1、多媒體教學資源《危險的小圓珠》。

(1)、遊戲《指五官》。教師說：鼻子、鼻子、嘴巴（或眼睛、耳朵、鼻子）。請幼兒依次指：嘴巴、眼睛、耳朵、鼻子。

(2)、教師帶領幼兒分別閉上眼睛走一走，捂着耳朵聽老師唱歌，輕輕捏住鼻孔、閉着嘴巴呼吸，具體感知一下五官的作用。

2、講述故事《危險的小圓珠》，引導幼兒感知異物入鼻的危險。

(2)、小結：把小圓珠放在鼻子里，會堵住鼻孔不能呼吸。小圓珠如果進入鼻子深處，會很危險。

3、引导幼儿说一说：怎样做才能让五官避免伤害。

(1)、哪些东西不能放在耳朵、鼻子或嘴巴里，为什么？

(2)、进餐和吃水果的时候要注意什么？

(3)、入园时不能带什么？午休时不能玩什么？

(4)、阅读幼儿用书第42—43页：简单了解有异物进入口、鼻、耳怎么办？

(5)、小结：笔帽、扣子、棋子、发卡、图钉、硬币等一些小的物品不能往耳朵、嘴巴、鼻子里塞；进餐、吃水果的时候不大声说笑，不然小饭粒等容易进入气管；早上入园乐意接受晨检，不带小物品入园；午休时不咬拽衣服扣子、拉链，不玩被角、线头、棉花等，有异物进入口、鼻等处时要及时告诉老师；看到同伴不小心把小物品放入口、鼻等处时，也要及时告诉老师。

1、提醒家长早上送幼儿入园前做好检查，避免幼儿携带小物品入园。

2、午休前教师检查幼儿衣服上是否有别针、发卡等，口袋里是否有笔帽、扣子、图钉等小物品。

3、外出游玩时告诉幼儿不将花草籽放入口、鼻等处；不躺在草地上，防止小昆虫爬入耳朵。

通过真实的案例，教师向幼儿进行生动形象的讲述，幼儿精力集中，记忆深刻，发言积极踊跃——用孩子喜欢的情景表演，选择孩子身边熟悉的生活情景为题材，进行热烈的讨论，取得了很好的效果，吸引孩子的注意力，对幼儿进行了深刻的教育。

小班教案有趣的的声音活动反思篇四

1. 能用自然地声音演唱歌曲，尝试运用动作和声音表现挠痒痒的乐句。
2. 感受情景游戏带来的愉快情绪。
3. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

玩具大树、音乐。

一、游戏：挠痒痒

1. 师：宝宝们，你们玩过挠痒痒的游戏吗？今天老师来和你们一起挠痒痒好吗？
2. 老师挠几位幼儿，提问：“挠痒痒是什么感觉？”
3. 师：我又要来挠痒痒咯。老师再次挠幼儿痒痒。提问：“被人家挠痒痒，你会发出什么声音啊？”

二、学唱歌曲。

1. 师：老师今天请来了一位小客人，他也要来玩挠痒痒的游戏，我们来看看是谁啊？“哦，是毛毛虫，我们一起来跟它打声招呼，好不好？毛毛虫你好！”
2. 师：听，毛毛虫唱着歌爬出来的。范唱啦啦啦……毛毛虫怎么唱的歌？学唱啦啦啦……
4. 幼儿自由学学。

5. 师：我们来听听大树爷爷是不是像你们一样笑的。

6. 师范唱：哈哈哈哈哈。师：大树爷爷怎么笑？

7. 师：毛毛虫给大树爷爷挠痒痒还有一段好听的音乐呢，我们一起来听听。

8. 幼儿欣赏音乐。

9. 师：我们跟着音乐也用好听的声音唱唱这个有趣的事吧。

10. 学唱歌曲两遍。

三、听音乐玩游戏。

1. 师幼扮演毛毛虫，唱到13 53 63 |5——|处，教师引导幼儿挠“大树”痒痒。

2. 请幼儿用一个手做毛毛虫，另一只手做大树，进行游戏，可反复进行。

师：我们的两只小手就是毛毛虫和大树爷爷，我们接下来听着音乐一边唱一边给大树爷爷挠痒痒吧！”

3. 在游戏中结束本次活动！

挠痒痒是出自小班建构书里的一节音乐课，是一首非常有趣快乐的儿歌。活动目标为：体验歌曲带来的愉悦情绪；会用声音和动作表现挠痒痒的乐趣。幼儿天性喜欢快乐，快乐的活动能够激起幼儿的兴趣和求知欲，也能调动幼儿内在的创造潜力。挠痒痒是小班幼儿嬉戏和用来表达亲密的方式之一。在设计教案的时候，考虑到小班的年龄特点，纯粹的歌唱活动，就会很单调，幼儿的兴趣和积极性不会很高，所以设计成了音乐游戏，以游戏为主。幼儿喜欢，参与性高，课堂就会活跃。这次活动《挠痒痒》以游戏贯穿整个教学，旨在通

过师幼和幼幼在感受身体接触以及游戏带来的愉悦情绪的同时，更让幼儿在音乐游戏中增进友谊，在活动中感受快乐。

小班教案有趣的的声音活动反思篇五

由于现在的生活水平提高，并且大多数家庭都是独生子女。所以家长对孩子越来越宠爱。因此，一些孩子会出现严重的挑食、厌食的不良习惯。为了孩子的健康成长，我设计了《好宝宝，不挑食》这节活动来教育幼儿养成良好的饮食习惯。以培养幼儿对食物的认知，从小养成不挑食、不偏食的好习惯，做健康宝宝。

- 1、培养幼儿养成不挑食、不偏食的良好习惯。
- 2、引导幼儿认识蔬菜水果的名称，并能大胆在小朋友面前说出自己爱吃的蔬菜水果名称。
- 3、培养幼儿大胆猜想意识。

培养幼儿养成不挑食、不偏食的良好习惯。认识蔬菜的名称，并能大胆在小朋友面前说出自己爱吃的蔬菜名称。

课件

一、谈话导入

1. 今天早餐又有好多的小朋友剩饭了，这是为什么呢？（幼儿说说自己剩饭的原因）

2. 今天丁丁老师给小朋友们讲一个故事，就是挑食的故事，名字叫作《小兔子不挑食》

二、播放动画故事

1、幼儿认真听故事

2、教师提问：故事的名字叫什么？小兔子为什么会生病？妈妈是怎么做的？

3、播放动画

认识蔬菜水果

4、猜谜语

三、结束活动

小朋友应该向小兔子学习，不能挑食，养成好的习惯，这样身体才会棒棒的。

虽然老师每天吃饭都在强调不挑食，要做一个健康的宝宝，但有些小朋友还是挑食，不吃青菜的，不吃肉的，不喜欢吃水果的。有的小朋友在老师的鼓励下，还能坚持把菜吃完，但有的幼儿会悄悄的把不吃的食物扔到桌子下面，我们班有几个幼儿就是害怕吃饭而哭闹不来园。因此针对这一情况，我设计了此次教学活动，通过动画的形式让幼儿明白挑食对身体的危害。活动下来，幼儿基本明白吃饭不挑食的道理，部分幼儿也表示以后不挑食了。但饮食习惯不是很容易改变的，不挑食不是靠语言来表达的，也不是靠一日之功，要循序渐进，用行动来证明。本次教学活动孩子们的学习积极性高，通过生动有趣的动画让幼儿理解活动内容，教师在对幼儿进行生活教育时也比较轻松，能吸引到幼儿的兴趣。

小班教案有趣的声音活动反思篇六

镜头一：

小班的李老师来我们班有事，她看见了小祥，很喜欢地拍拍

他，小祥也有礼貌的喊：“李……老师好。”李老师笑起来，也学小祥的样貌说：“小……祥好。”小祥的脸刷的红了起来，满脸难过的样貌。

镜头二：

大家都在教室里开心地玩游戏，同时自然地大声念儿歌，晓祥也跟着大家齐声说：“小白兔去插花，路上遇见小青蛙……”

分析和措施：

小祥是我们班有口吃的小朋友，为了纠正他的这一毛病，我有针对性地采取了一些教育措施李老师的模仿给了晓祥一个打击，我们就应建立尊重幼儿、信任幼儿的信念，杜绝嘲笑、模仿等类似的情景再次发生。

儿歌的节奏较慢，他念起来一点也不打顿，表情很自然，但他发现我在注意他时，立刻显得十分不安，嘴巴也不动了，等到我转过头暗中观察他时，发现他已恢复了原先的样貌，正起劲地念儿歌，能够肯定地说小祥的口吃跟生理因素无关，完全是心理因素造成的。所以在以后纠正孩子口吃活动中，务必注意到以下几点：

1. 要多给他一些表扬与鼓励，逐渐增强他的自信心。帮忙他消除心理上那些不怕说的念头。
2. 孩子说不好的时候不要批评、责备。就当什么也没有发生，建立一种自然简单的心理环境。
3. 父母与孩子、老师与孩子建立一种平等的关系。

小班教案有趣的聲音活動反思篇七

在百花藝術幼兒園看到一位老師上了這節課，感覺幼兒的興趣都很高，課堂氛圍很活躍，而且這個教案本身的故事內容很簡單，里面的句子大致是相同的，形聲字“啊鳴——咕啾”給人一種幽默的感覺，非常有趣，並且結合觀看小電影形式，又加深了幼兒的記憶。因此，我選擇了這節課作為我的匯報課教學，希望幼兒在觀看畫面時，大膽地表达自己的觀察、猜測和想象，體驗圖畫和語言的趣味，對閱讀感興趣。與此同時，希望給幼兒開來更多的新鮮感。

在準備這節課時，出現了一些問題：首先是沒有教本，其次是課件中的小電影放不出，最後是時間緊張，未能試教。考慮到種種原因，包括自己對這節課的喜歡，最終還是選擇了這個教案，只有通過其他方式讓幼兒喜愛並接受。

結束這堂課後，發現自己的教學存在一些優勢和不足，下面就讓我細細地說說吧。

每堂課結束總會有一些優勢與不足，就放任下，先說說自己認為的優勢吧。首先，我認為這堂課一開始自己心裡很放鬆，一點都不緊張，不起以前好了很多，心理素質方面在不斷進步；其次在回應幼兒方面顯得更自然些。在幼兒多次舉手時，可以讓她把機會留給其他小朋友，在沒有舉手就搶答時，告訴他老師喜歡請坐著舉手的小朋友等；再次是教學中的靈活應變，原本在“發現香蕉”時的這個環節要與幼兒有一個互動，但因為圖片點擊太快了，把這一環節遺漏了，於是上到“發現葡萄”這一環節時，我再次放入了師幼互動；最後是堅定的判斷力，原本設計的結尾在教學中被我否定了，直接在完整閱讀後以簡單的想象畫上句號，眼看時間超出了範圍，只能換種方式結束，但我不敢肯定這是好還是不好。

首先是我的聲音還是太輕。平時佩戴了耳麥，這次忘記了是一個疏忽，以至於有的幼兒注意力不夠集中。

然后是图片过度太快。在理解第一张幻灯片后，没有足够的时间让幼儿缓过神来，直接开始进入第二张幻灯片的理解中，幼儿的思绪一下子拉到了另一种状态，导致幼儿“左顾右盼”，反应不过来。其次是对词句的强调不够。在形声字“啊呜——咕嘟”中，应该强调幼儿学会这四个字，但我却只是做了两遍，让幼儿学了一下，并没有特别说明，没有任何要求，只有个别认真听的幼儿记住了。

再次是语音组织能力欠缺。在教学时，某些时候想讲一句话，却把这句话倒过来讲了，在重新组织时一紧张，不仅自己觉得拗口，孩子也不是很理解。

最后是有幼儿的纪律未能完全掌握。幼儿在学习中对股市产生很大的兴趣，都争着回答问题，“我来、我来……”把手举得高高地，这自然是一个好事，但由于抢答的幼儿较多，都纷纷跑出了座位，一下子纪律方面产生了问题，给人一种“乱”的感觉，不是很有序，再加上声音很杂，显得教师六神无主了。

结合以上几点，在今后的教学中，我会考虑得更全面。自身条件(声线)虽然不能改变，但我会利用其他器具，尽量做得更好;课件方面，我会通过动画、声音等制作更新颖的画面，可以利用或制作的教具剂量利用起来吸引幼儿的注意力;对幼儿的表现可适当给予鼓励和表扬，维持幼儿的课堂纪律。

一次教学既是给自己展示的机会，又是给自己锻炼的机会，在教学中，我们会发现自己的优势和不足，会找出教学中存在的问题，让自己学会如何应变，并且提高自己的教学水平，不断完善自己，向更完美的课堂迈出自己轻盈地步伐。

我相信在下次的继续教学中，我会表现地更加出色!