

最新大班户外攀岩活动反思总结 大班户外 活动观察反思(实用5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班户外攀岩活动反思总结篇一

活动结束了。

反思与启示：

我们班的课题是：在有趣的艺术活动中培养幼儿的感受能力。课题实施的过程中，大多注重对音乐、美术、文学这三方面的整合，体育活动无形中落了单。我经常在思索：如何把课题研究也实施到体育活动中去，使体育活动也变得生动活泼、更具情趣，幼儿更乐于参与呢？小班幼儿情绪情感还不稳定，易受周围环境的影响。于是，我大胆地做了一次尝试，在体育活动中以音乐为主线，选用不同类型的音乐，以不同风格音乐对幼儿情绪的影响代替教师单一的指令和语言，给予幼儿充分的自由，满足幼儿活泼好动的天性，使幼儿在感受音乐的同时不知不觉掌握了技能，锻炼了身体。我想：这种方法还是值得我在今后的活动中继续试行的。

大班户外攀岩活动反思总结篇二

在实际教学活动中，教案起着十分重要的作用。编写教案有利于教师弄通教材内容，准确把握教材的重点与难点，进而选择科学、恰当的教学方法，以下是“大班户外活动《春天

到了《教案与反思》，希望给大家带来帮助！

1. 通过观察，让幼儿感知春天动植物的变化。

2. 通过谈话发展幼儿的语言表达能力。

重点：让幼儿感知春天来了，大自然以及动物发生的变化

难点：让幼儿能在集体面前大胆表述自己的想法，并且能够认真倾听同伴讲述。

1老师： 景物照片，生字卡：春天，小草图片，动物青蛙图片

1. 导入。教师弹琴，幼儿唱歌：“春天天气真好，花儿都开了，杨柳树枝对着我们弯弯腰；蝴蝶姑娘飞来了，蜜蜂嗡嗡叫，小白兔儿一跳一跳又一跳。”

袁皓说：“小草变绿了，小树上长出叶子了。”苟佳妮说：“迎春花开了。”李亚凡说：“天气不冷了。”王江涛说：“我看书上说燕子在春天会飞回来。”张伟杰说：“在冬天睡觉的动物会醒来。”张莹说：“那叫冬眠。”

3. 老师：刚才大家都说的非常好，那么今天老师也带来了许多春天里的宝宝（出示生字卡）‘春天’让幼儿知道春天来了，

2. 出示小草图片问：小朋友老师手里拿的是小草宝宝，那么草宝宝在春天里是什么变化？幼儿：草儿变绿了！草儿从土里钻出来了！

4. 教师接着问：刚才大家都说的真棒，那么准能说说哪些冬眠的动物在春天醒来了吗？”胡俊宇说：“有青蛙、有熊、有蛇。”李沛然说：“还有乌龟。”刘佳睿说：“我上动物园时看见很多的小动物从它的房子里出来了。”教师接着问：“我们出去玩时，衣服上有什么变化呀？”毕睿宁说：“不

用穿棉衣了。”洋洋说：“不用戴帽子，不用戴手套了。”

5. 教师小结：“小朋友说的可真好，春姑娘来了，春风轻轻地吹着，小草会变绿，各种花会陆续的开放，小动物们也出来活动了。那些睡了一个冬天的熊、青蛙、乌龟和蛇也醒来了，我们出去玩时再也不用穿上厚厚的棉衣了。你们喜欢春天吗？”幼儿说：“喜欢。”

让幼儿自己绘画出心中“美丽的春天”。

1. 在谈话中没想到孩子们把春天说的这么具体，并且情绪高涨，可见家长已经带孩子进行了观察，这就增加了教师进行此项活动的信心。

2. 孩子们能通过自己的视野发现春天，并且能够绘声绘色讲述着春天的美景。从而达到教学目的。

大班户外攀岩活动反思总结篇三

我的叙事：

体育活动中，孩子们都很喜欢抢着去荡秋千，特别是女孩子们。每一次活动中，我都能够看到争抢秋千的孩子们，为此，孩子们和我一起制定了一个规则，就是每人可以荡30下，30下后就要下来换人。但是这样的规则却并没有从根本上解决孩子们争抢的问题，为了找到真正的问题所在，在一次户外活动中，我要求和孩子们一起排队荡秋千，孩子们快乐地答应了。当我坐上去之后就有小朋友上来推我，排在我后面的一个小朋友就开始数数了。我脚一点就开始荡了，哇，感觉真是不错，怪不得孩子们爱违反规则做在上面不肯下来。不对，不对，还有这数数的频率也不对啊，咋这么快呢，我好像只荡了15下，这么一下子就荡到26了，我只好赶紧下来。我也曾经多次告诉孩子们不能使劲地推动秋千，但是孩子们总

是听不进去，通过自己和孩子们一起玩耍之后，我发现孩子们爱推也是为了让上面的孩子能够早一点下来。通过这样的体验，我也才真正找到原因，原来在老师看来非常合理的常规和纪律背后，还是存在了不少的问题，根源在于我们没有低下身来，平等地和孩子们一起活动，还是没有从孩子们活动的角度去看待一些活动中发生的矛盾。在体验之后的活动中，我向孩子们提出了活动的挑战，还向孩子们说出“自己荡秋千才快乐，比比谁最棒”的口号。孩子们在我的引领和提升下逐步形成了良好的`活动秩序，等待的孩子也会为荡秋千的孩子喊加油，这样既锻炼了孩子们的活动能力，又建立了良好的活动秩序，消除了一定的安全隐患。

反思：为什么总是觉得现在的孩子那么调皮，不听话，有时候，我总觉得孩子爱违反规则，还有明知故犯，屡教屡犯。在我将自己变成他们中的一员去感受他们的生活，参与他们的活动时，我才会有了以上作为班级管理者所不曾体会的感受。

这也让我在以后的班级管理中能站在孩子的视角去不断调整自己对待孩子们的每一个活动环节中所存在的问题的态度和方法。比如：午睡有很多孩子不睡，或者睡得很晚，以前我总是提醒并不断要求孩子们快点睡，在和孩子们体验之后，我发现，原来让孩子们睡不着的原因除了一些孩子们喜欢玩之外，噪音，光亮，臭味，温度，蚊虫叮咬等很多因素也会让孩子们睡不着，作为老师，我也应该尽可能的排除这些因素，而不能一味地责怪孩子们的不爱睡觉。

让我们理解和尊重孩子们，去满足他们不断更新的各种需要，和孩子们一起快乐成长吧！

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班幼儿户外活动反思。

大班户外攀岩活动反思总结篇四

一、设计思路：

“抢椅子”是很受孩子们欢迎的游戏，游戏中被淘汰出局孩子的遗憾总是我的遗憾。于是我改变游戏的活动方式，保存游戏中“抢”这一竞争形式，改变了“淘汰”这种遗憾，使全体幼儿能自始至终饶有兴趣地参加游戏活动，这一改变，不仅发展幼儿的动作，体验到自己的成功，还能品尝到与同伴共同游戏的乐趣。

二、活动目标：通过“抢位子”游戏，发展幼儿的灵敏性和动作的快捷，同时提高幼儿的分析判断力、思考力和合作配合的集体精神。

三、活动准备：平衡凳8条、录音机1只、体操音乐若干段。

四、活动过程：

（一）、开始部分

- 1、跑步热身：鼓励幼儿不怕寒冷，听鼓声变速跑。
- 2、热身操：听音乐精神饱满地做。

（二）、基本部分

1、玩《抢位子》游戏

- （1）、幼儿坐成一行，面对老师。当听到哨声后，幼儿快速起立，坐至相距4米远的另一排长凳上。
- （2）、听到语音提示后，幼儿快速起立，再次换位。

(3)、区分有效和无效口令，拍掌3次为有效移动信号。

(4)、用眼睛来区分，3个手指为有效移动信号。

(5)、请幼儿眼睛看，耳朵听，脑袋想，有效地区分各种干扰信号，如拍掌1或2次，伸出两或五个手指等，但有效信号仍是伸3个手指或拍掌3次。

(6)综合运用各种信号，但只是跺脚才是移动信号。

2、保持原队形，游戏继续进行。

将平衡凳的数量适当减少，促使幼儿相互照顾，以便全体幼儿都能坐在椅子上。

(1)、每次换位后，均减少一条平衡凳，鼓励幼儿想到他人，能在仅剩的凳面上坐下来。

(2)、仅剩一条平衡时，要求全体幼儿开动脑筋。

开始不提示，让全体幼儿尝试。

适当提示，以站立姿势来尝试。

提示幼儿应多想到同伴，采取紧贴和侧站的方式，增加空间，完成任务。

(三)、结束部分

幼儿一边听音乐，一边做放松动作回教室。

五、活动反思：

此游戏由原来的民间游戏“抢椅子”改编而来，把它进行了继承和发展，使目的更明确，方法、手段更灵活多变，幼儿

喜爱玩这游戏。游戏中幼儿通过看、听、想并进行尝试活动，所以在活动中，幼儿的参与意识强烈，较主动积极，连平时较文静、不爱运动的耿张敏、宋佳莹也表现出少有的活跃。在第一次“抢位子”游戏中，幼儿的判断力、思考力得到训练和提高。在第二次游戏中，既达到动作发展的需要，又更好地培养了幼儿的集体合作精神。幼儿对这次活动很感兴趣，自始至终积极、主动地参与。

在以后教学工作中，要多挖掘一些幼儿喜爱的老教材进行适当的改编，使它适合当今幼教的需要，适合孩子的需要。

大班户外攀岩活动反思总结篇五

大班户外活动《好玩的跳绳》

活动中我为孩子提供的材料——绳子，是孩子所熟悉的，而且操作性强，所以幼儿在活动中的兴趣是很高，他们能积极探索绳子的不同玩法，并且利用绳子开展比赛活动。

平日的幼儿室外活动中，幼儿总是拿着一根跳绳做跳绳运动，我想如果让孩子们来玩绳子，他们会创造出什么好玩的游戏呢？于是绳子游戏成为本节课的主要探索与学习的内容。小朋友想出了把绳子摆成几条平行线，进行跳跃练习；把绳子围成一个个圈，练习跳圈。还想出了拔河（因为前两天，小班亲子运动会上有拔河的`项目）游戏是提高教学质量的关键，在教学游戏时，我比较重视正确动作的培养，先做单个动作，再做综合练习，最后进行比赛，比赛不能单纯的追求比赛结果，要体现出“教、学、练”，否则就可能导致老师教的不细致、幼儿没有学到应学的东西、练也就不得其法，达不到应有的效果。这次比赛是行进跳绳接力赛，基本动作是边跑边跳，我首先进行正确的示范，再让幼儿单独练习，最后组织幼儿接力跳绳赛，运动强度逐渐加大。

游戏教学活动特别是室外活动要有较好的游戏常规，要教育幼儿遵守纪律，听从指挥，才能维持良好的教学秩序。在游戏常规方面以后还需加强。

户外活动是幼儿很喜欢的活动，在幼儿园教育中也占有极其重要的地位，本学期大班侧重进行跳绳运动。在幼儿学习跳绳前期，孩子们需要克服的困难真的很多：有的孩子双手拿着绳不知怎么跳，有的孩子把绳子摇到脚下，双脚却纹丝不动，进过一段时间，孩子们对这种枯燥无味的练习并不感兴趣了，效果也不怎么明显。因此根据这一现象我进行了一次集中教学指导。幼儿的个别差异在跳绳方面表现的也非常明显，有的幼儿学习的非常快，没多久就能跳几个，但能力弱的孩子还需要多次的指导。在跳绳过程中有的孩子有一些孩子出现了拿着跳绳玩别的游戏，因此我想在下次活动时进行‘一物多玩’的游戏，如：‘跳矮墙’的游戏，让幼儿在游戏活动中学习用前脚掌轻轻的跳，并鼓励幼儿可以自创跳法，使幼儿对跳绳产生兴趣，增加学习的积极性。