

2023年有趣的泥巴大班教案美术(汇总9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

有趣的泥巴大班教案美术篇一

- 1、在画画、说说中按照故事发展的情节制作连环画。
- 2、能画出动物的主要特征，掌握初步的构图技能。
- 3、能大胆讲述自己的作品，体验创作的快乐。

1、连环画一本

2、幼儿绘画工具：白纸、铅笔、油画棒等

3、订书机

一、教师出示连环画，引导幼儿仔细观察，激发制作兴趣。

师：这是什么？（连环画）什么叫连环画？（连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，一般以线描为主，也有彩色的等）你们想拥有一本连环画吗？现在我们共同回忆一下《红母鸡与她的邻居们》中都有哪些情节，然后一起合作制作连环画。

二、小组合作，学习按照故事发展情节制作连环画。

1、教师与幼儿共同讨论如何制作连环画。

（引导幼儿按封面、热闹的谷场、种麦子、收麦子、磨面粉、做面包、吃面包的过程绘画制作）

2、幼儿合作制作连环画

（1）幼儿分组商量自己制作的内容。

（2）幼儿绘画自己选择的内容。

（提醒幼儿注意画面的布局，留下写故事内容及装订的地方）

（3）教师巡回指导。

（帮助有困难的幼儿合理安排画面内容，提醒注意每个动物的主要特征）

（4）请幼儿说一说自己绘画的作品。

师：谁来把你绘画好情节说给大家听听。

（5）教师帮助幼儿进行整理装订。

3、教师每组请一名幼儿说说本组制作的连环画。

三、共同分享制作好的连环画。

师：评一评哪组制作的连环画最精美

有趣的泥巴大班教案美术篇二

活动目标：

1. 在观察长颈鹿的基础上，学习用变换肢体动作的方式来表现长颈鹿的不同动态，体验想象创造各种造型的快乐。

2. 能根据自己的感知经验，创造性地用水墨画的形式表现长颈鹿的简单动态。

3. 培养幼儿对水墨画的兴趣，激发幼儿爱自然、爱动物的情感。

活动准备：长颈鹿的ppt、大圆小圆若干、毛笔、墨汁、颜料、抹布、罩衣、小水盆、场景布置、音乐等。

活动过程：

一、猜谜引出长颈鹿：有个动物脖真可爱，长长的脖子伸得长，一伸伸到蓝天上，想把星星当树叶，一尝没有树叶香。

二、播放ppt引导幼儿观察长颈鹿的各种动态和外形特征。

你最喜欢的是哪幅图的长颈鹿，猜猜看它在干什么？

小结：长颈鹿长着圆圆的身体，圆圆的脑袋，圆圆的脑袋上有两只耳朵和两只触角，还有嘴巴、鼻子和眼睛，它有长长的脖子，脖子上有鬃毛，圆圆的身体下面有四条细细的腿，身后还有一条细细的长尾巴，它的身上还长着漂亮的斑点。

三、游戏活动“造型变变变”：

师：“我们把长颈鹿的头套在我们的手掌上，用手当长颈鹿的脖子来变长颈鹿，当听到音乐时你就扮演长颈鹿，可以和同伴在草地上玩耍，也可以去吃树叶，也可以到小河边喝水，也可以找个舒服的地方睡觉，当音乐一停你就要摆好造型像雕塑一样定在那里，当老师来问你时你就要大声地告诉老师，你变得长颈鹿在干什么？”

四、让幼儿尝试摆一摆画一画长颈鹿的不同动态。

1. 出示一张画有若干个大圆的底图，请小朋友把头饰摆在圆的不同位置，和同伴说说摆在这里想变出干什么的长颈鹿？大家商量合作，最好能变出和别人不一样动作的长颈鹿，会发生什么有趣的事呢？商量好后就将头饰拿开，用毛笔把你想好的长颈鹿画出来，看谁的长颈鹿发生的故事最有趣。

2. 提出毛笔画画时的注意事项：洗笔时动作要轻，不要甩笔，可以在小毛巾上轻轻地吸水，用颜料时一定要先洗笔再蘸颜料画。毛笔不要画到自己的身上和同伴的身上。

五、幼儿作画，教师巡回指导，重点指导幼儿画出和别人不同的长颈鹿动态，并添上一些简单的背景和提醒幼儿水墨画绘画时注意事项。

六、请小朋友将自己画好的作品贴到展板上，向同伴们介绍你的长颈鹿在干什么？

有趣的泥巴大班教案美术篇三

1、会用深浅间隔的方法粘贴。

2、手工活动时能细心耐心地进行操作。

1、纸剪成的毛衣。

2、彩纸条。

3、环境布置中有编结好的“毛衣”。

1、师生共同布置毛衣角并组织欣赏与讨论：毛衣上的花纹漂亮吗？是怎样编织的呢？

2、设问：怎样让毛衣上花纹的颜色好看？是不是颜色越多越好？幼儿操作。

- 3、幼儿交流、切磋：看看谁的毛衣好看，说说是怎样配色的。
- 4、幼儿再操作。互相协作，完成作品。
- 5、教师有意识地展示几个幼儿的作品，群众观察讨论。

设问1：那里的毛衣都能进商店吗？为什么？

设问2：你的顾客喜欢哪件毛衣？为什么？（颜色搭配好）请幼儿把已经完成、正确的毛衣陈列在“橱窗”里。

有趣的泥巴大班教案美术篇四

- 1、利用各种废旧瓶盖以及辅助材料，进行粘贴组合，使其成为各种不同的造型，发展幼儿的想象力和创造力。
- 2、在做做玩玩的活动中，培养幼儿良好的动手、动脑习惯，体验成功的喜悦。
- 3、根据幼儿自己的能力差异，自由选择。

各类塑料瓶盖、橡皮泥、泥工板、卡纸、油画棒、剪刀、彩色、透明胶、双面贴。

一、引起兴趣。

出示各种废旧物制作的玩具图片，供幼儿欣赏，以拓展幼儿的思维。

- 1、提问：师：瞧！这些是什么？他们使用什么做成的？怎么做的？幼儿回答。
- 2、提问：老师今天为你们准备了许多瓶盖，我们要用瓶盖来制作各种东西，请大家自由交谈，相互讨论，看看能用瓶盖

搭出什么东西。

幼儿相互交流的过程，教师巡视，个别指导。

3、幼儿回答，自己想创作的物品，并简单介绍想用什么方法创作。

二、幼儿操作过程

1、教师介绍操作材料：今天我们分了三组，看看你们谁能利用瓶盖在纸上创作出一幅漂亮的图画；另一组看看谁能利用瓶盖和橡皮泥创作出画，还有一组请大家动动脑筋，看看能用瓶盖做出有趣的玩具。

2、幼儿自由选择活动区域，动手制作，教师巡回指导。

3、提醒幼儿可以发挥想象，做出与别人不一样的形象，注意粘得要牢固一些。

4、在巡视过程中，对于想象力丰富、制作细致有耐心的幼儿给予肯定。

三、作品展示

在展示台上展出幼儿的作品，大家一起欣赏评价自己和别人的作品。 活动反思：本课的学习内容是让幼儿用熟悉的瓶盖制作出漂亮的作品，对他们来说具有强烈的诱惑力，能极大地调动孩子们参与的主动性。课上我利用电脑图片欣赏导入，被人们废弃的东西也有美的地方，扔掉了很可惜，在美术上就把它利用好，出示用废旧材料制作的作品让幼儿欣赏，激发幼儿的学习兴趣。

不足之处：尽管在课前做了精心的准备，但是还是出现了一些失误。在引导的过程中教师的引导还是不够到位，应该让

幼儿做之前说一说想做什么，怎样做，去开拓幼儿的思路，应鼓励幼儿大胆去创新。课堂上语言不够精炼。在介绍制作材料的时候，教师也没有交代清楚，以至橡皮泥的一组幼儿，创作的不够理想。对教学中出现的问题要细心考虑和完善修改，才能很好地完成本课教学任务。

有趣的泥巴大班教案美术篇五

吹泡泡是孩子们喜欢的一种游戏，以孩子们喜欢的泡泡导入课题，让幼儿在游戏感知的情景下展开活动，对幼儿进行美术活动的创新教育。针对幼儿生活中随处可见的圆形物体激发幼儿结合生活经验展开思维想象活动。活动中以幼儿尝试教学法开展，同时在各个不同的教学环节中穿插运用启发联想法、操作感知法等教学方法。使整个教学过程动静结合，让幼儿在轻松、愉快的环境中创新思维，做到寓教于乐。幼儿喜欢在动手操作活动中发现问题，创造性的运用自己已有的知识和经验去发现问题、探究问题、大胆想象进行创新，所以泡泡变变变活动就为幼儿创新提供了一个小平台。

- 1、发展幼儿的想象力，尝试在圆泡泡的影子上添画。
- 2、培养幼儿的发散思维能力以及创新能力。

已经画好的泡泡、水彩笔每组一筐。音乐《吹泡泡》、课件

1、以“泡泡歌”导入活动

放音乐《泡泡不见了》，教师带幼儿做动作进入活动室。

3、出示课件

4、出示已经画好的泡泡。

看，我这里有一副泡泡留下来的影子。你们想把他们变成什

么？谁愿意上来当小魔法师，在纸上变一变。

个别幼儿作画。

5、交代要求，幼儿操作，教师指导。（轻音乐）

（1）鼓励幼儿大胆想像，变出各种不同的形象。

（2）用不同的颜色给泡泡变魔法。

（3）画好以后轻轻地拿起画，把画黏在魔法泡泡世界里。然后坐到原来的位置上，等待一会。

（4）魔法世界时间一到就会关门。所以请听魔法音乐，音乐结束你们就要赶紧把你们的魔法泡泡送到魔法世界哦！

6、评价

7、结束

现在让我们带着魔法泡泡去给其他小朋友看一看吧！跟音乐《吹泡泡》退场。

有趣的泥巴大班教案美术篇六

1、初步大胆尝试用手指印画，通过欣赏、观察范画作品，了解在手指印上用记号笔进行添画的方法。

2、在绘画过程中能大胆想象和创造，并注意画面的整洁。

范画一张在白纸上画一个放大的椭圆形的手指罗纹水粉颜料
记号笔抹布画纸

1、出示范画，小朋友老师这里有一张图画，你们看看上面有些什么呀？（有毛毛虫、小鸡、葡萄、蘑菇、小兔、刺猬、

人等等) “小鸡叽叽, 小猫妙妙……” 咦? 这些画与我们原来看到的图画一样吗? (不一样) 你们知道它是用什么画的吗? (用手指印的)

2、小结: 哦, 原来它们全都是用手指印出来的。

3、出示手指罗纹

为了让小朋友能清楚的看清我们手指的罗纹, 老师这里有一张放大的手指印, 你们看看手指的罗纹是怎样的? (一圈一圈的)

下面我们小朋友也来用手指试一试, 看看能印出那些东西来?

1、在印画之前小朋友首些要想好你要印什么, 然后用手指蘸上水粉颜料印在纸上, 等稍干后再用记号笔进行添画。

2、提醒幼儿手指印不要印的太密, 以免影响添画, 使画面过于拥挤。

3、印好后将手指在抹布上擦干净。

4、教师在范例上进行添画, 变出一只大公鸡。

现在我们一起来变只大公鸡好吗? (好) 请小朋友想一想印大公鸡先印什么 (身体) 那么用哪只手指印呢? (大拇指) 为什么要用大拇指印? (因为身体大) 再印什么 (头) 用哪只手指印 (食指) 为什么要用食指印? (因为头比身体小, 食指比大拇指小) 然后在用记号笔添上脖子、尾巴、脚、鸡冠。

下面老师为小朋友准备了一些材料, 你们自己去试试看用手指能印出什么来。

印好的小朋友可以下去看看别的小朋友的作品, 看看他们印

了些什么。

有趣的泥巴大班教案美术篇七

- 1、让孩子能够明白鱼是生活在水里的
- 2、通过画水的曲线，锻炼孩子小手的肌肉组织
- 3、培养孩子的爱心

- 1、白纸、水彩笔人手一份
- 2、“小鱼”若干；一条大鱼：一面是哭脸一面是笑脸

一、引入

出示一条大鱼问：这是谁啊？（幼儿回答）它怎么了？（哭脸）这个漂亮的小鱼没有家了，怎么办呢？你们知道小鱼的家在哪里吗（幼儿自由回答）

二、帮大鱼找家

老师示范画水（曲线）：鱼是生活在水里的，那我们现在没有水怎么办呢？老师想了个办法，我们帮小鱼在纸上找个家吧。

三、帮小鱼找家

- 1、老师这里还有很多漂亮的小鱼没有家呢，我们一起帮他们找家好不好
- 2、请一个小朋友上来演示一遍，把小鱼贴到画好的“水”里

四、活动结束

有趣的泥巴大班教案美术篇八

- 1、初步感受画画的乐趣，能够用完整的线条画出自己的小手。
- 2、通过涂色，培养幼儿的想象力和创造力。

铅笔，图纸，橡皮擦，油画棒

1、导入：谜语：两棵小树十个杈，不长叶来不开花，能写能算还会画，天天干活不说话。

2、提问：我们的小手能干些什么？（幼儿举手回答）

1、老师在白板上示范怎样画手，并提醒幼儿在化的过程中应注意的问题。

2、发放铅笔，图纸和油画棒。让幼儿开始自己画小手。

幼儿画出自己的小手后，提示幼儿自己涂上自己喜欢的颜色或画上自己喜欢的图案。

让幼儿掌握简单的保护手的方法，展示幼儿的作品。

有趣的泥巴大班教案美术篇九

目标：

- . 尝试在即时贴底板上用纽扣组合黏贴成不同姿态的毛毛虫。
- . 通过观察玩具毛毛虫的变化和教师所绘的毛毛虫造型，尝试用纽扣按一颗紧挨着一颗的方法连接拼贴毛毛虫。
- . 知道将不用的纽扣按颜色放回相应的盒中。

准备：

. 各色鲜艳的可反复使用的即时贴底板(可用废旧纸盒的内底板贴上即时贴做成)人手一块。

. 足够数量的各色大纽扣。

. 绒布玩具毛毛虫。

过程：

一、调动对毛毛虫的已有经验。

出示绒布玩具毛毛虫。谁来了?这只毛毛虫是怎么样的?你们用手来比比看。(引导幼儿注意到这是一条长长的毛毛虫。

分析：让小班幼儿用动作比划“长”，利于加深幼儿对毛毛虫“身体长”的印象，为后面创作时表现长长的毛毛虫作准备。

. 这条毛毛虫可调皮了.它不停地把身体变来变去。(教师将毛毛虫扭成交叉状。)你们看，它的身体变成什么样了?你们来学学看。(教师用线条画出毛毛虫的交叉造型。

. 它又变成什么样了?(教师将毛毛虫的身体变成拱形。)这次，谁来学一学它的样子?(教师用线条画出拱形毛毛虫。

. 毛毛虫的头也会变。(教师将毛毛虫的头扭向后方。)你能发现毛毛虫现在想做什么吗?(引导幼儿发现：头向后的毛毛虫就好像在向后看。

. 如果我想让毛毛虫向地下钻，头应该怎么变呢分析：改变头的方向就可以改变毛毛虫的造型，幼儿如果能体会到这一关键点，便可以在后面黏贴时表现不同姿态的毛毛虫。同时，教师的提问可以提示幼儿根据头的方向想象毛毛虫所处的环境，如毛毛虫在向上吃树叶、在向下钻地

洞、在草地上玩等，这样幼儿在后面黏贴时就能自发地添画毛毛虫的背景，使画面更丰富，更有吸引力。

二、明确黏贴的任务和要求。

今天老师请你们黏贴出一条长长的毛毛虫，而且是在做不同事情的调皮的毛毛虫。用什么来做呢. 教师逐一介绍纽扣和即时贝占底板。

. 谁会将纽扣黏贴在底板上请个别幼儿上来尝试在即时贴上黏贴纽扣的方法。

. 教师讲解并演示黏贴的方法：先将纽扣直接放在你想黏贴的底板位置上. 再用力向下按一按就好了。黏贴时，要一颗纽扣紧挨着一颗纽扣。这样才能黏贴成长长的毛毛虫。

. 请全体幼儿用动作模仿并说出黏贴的方法。尤其强调要一颗紧挨着一颗。不用的纽扣按照颜色放回对应的盒子里。

分析：此环节的主要目的是帮助能力较弱的幼儿明确黏贴的方法，降低操作难度，使他们更有信心地、快乐地投入黏贴活动。

三、在教师指导下黏贴毛毛虫。