

2023年中班花儿朵朵教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

中班花儿朵朵教学反思篇一

冬去春来，在鸟儿动听的歌声中，在花儿灿烂的笑容中，在柳树美丽的舞姿中，我带着希望的种子来到郊外，用结实的小铁锹挖开泥土，播种下希望的种子，等待着它慢慢地发芽，长大，开花。绽放的花朵会记载着我的新学期新计划。

看第一朵花开出来了。走近一看，粉红色的花散发出淡淡清香。那代表着纯洁的友谊，它在告诉我，在新学期里我要与同学之间互相帮助，共同进步，热爱集体。嗯，我要接受这个任务，我一边想着，一边等待着下一朵花开。

第二朵花在树叶下悄然绽放。那是我这学期的学习目标。看，这片花瓣上记录着这学期我的成绩要排在班级前十五，那片花瓣上写着上课要认真听讲，下课要及时复习，作业要按时完成，答题要仔细。

咦？我感觉好像遗漏了一点，我赶忙俯下身寻找，那片花瓣隐藏在其他花瓣之间，上面写着要及时做好预习。这朵花刚阅读完，下一朵花已经迫不及待地开了。那是一朵纪律花。它包括了课堂纪律，课间纪律，走廊纪律。

课堂上不能随便说话，课间在教室里不能打闹，走廊里不能说话。这朵花交给我的指示我一定完成。第四朵花，第五朵花，第六朵花……这第九朵花真奇怪，它的花儿落了，结出

了一个硕大的果实，果实的枝叶上写着，你已经完成了第一项内容——做新学期计划，还有许多愿望等着你去实现，果实秘方，汗水的浇灌。看着眼前开满花朵的希望之树，看着鸟儿在枝头上歌唱，看着小溪欢快的向前奔腾，我决定要通过我自己的努力让花儿变成丰硕的果实。

中班花儿朵朵教学反思篇二

活动的导入，我觉得主要就是为了激发幼儿的兴趣，吸引孩子的注意力。在这样的观点指导下，在设计剪纸活动《花儿朵朵开》时，我对导入部分进行了三次修订。

第一次是这样设计的：伴随着歌曲《春天》，教师和幼儿一起做歌表演，表现花儿开了，蝴蝶飞来了。从而引出课题活动——剪纸花。

设计好整个活动后，发现如果只表演一遍，感觉太短，孩子们的表演的欲望不能满足，多表演几遍时间又不允许。思考之后，我对导入活动进行了修改。出示小剪刀，给幼儿变魔术。“看看老师会用剪刀变出什么来呢？”。修改之后，我想这样是不是有点故作神秘，就一节剪纸活动有必要吗？！于是又进行了一次修改：带幼儿一起念儿歌《小剪刀》，通过儿歌既复习了小剪刀的使用方法，又让幼儿活动了手指，为后面活动做好了准备。通过自己不断的思考和修改，我觉得这个导入活动，简单、切题。

导入活动应该是简单明了的，特别是在美术活动中，不要把时间浪费在导入上，简单、明了的导入，为后面的幼儿操作留出足够的时间。

中班花儿朵朵教学反思篇三

活动的导入，我觉得主要就是为了激发幼儿的兴趣，吸引孩子的注意力。在这样的观点指导下，在设计剪纸活动《花儿朵

朵开》时，我对导入部分进行了三次修订。

第一次是这样设计的：伴随着歌曲《春天》，教师和幼儿一起做歌表演，表现花儿开了，蝴蝶飞来了。从而引出课题活动——剪纸花。

设计好整个活动后，发现如果只表演一遍，感觉太短，孩子们的表演的欲望不能满足，多表演几遍时间又不允许。思考之后，我对导入活动进行了修改。出示小剪刀，给幼儿变魔术。“看看老师会用剪刀变出什么来呢？”。修改之后，我想这样是不是有点故作神秘，就一节剪纸活动有必要吗？！于是又进行了一次修改：带幼儿一起念儿歌《小剪刀》，通过儿歌既复习了小剪刀的使用方法，又让幼儿活动了手指，为后面活动做好了准备。通过自己不断的思考和修改，我觉得这个导入活动，简单、切题。

导入活动应该是简单明了的，特别是在美术活动中，不要把时间浪费在导入上，简单、明了的导入，为后面的幼儿操作留出足够的时间。

在活动中，教师充分理解、尊重每一个幼儿的兴趣及需求，根据孩子的年龄特点，以幼儿自由选择与集体交流相结合的形式，提供了丰富的、适合不同层次的操作材料，为他们创设了充分表现自我的机会。在幼儿制作之前，教师让幼儿自由结伴，观察各种桃花的制作方法及材料，并通过集体交流，及教师的总结，让孩子提升了相关经验，了解了各种制作的方法和材料。同时，在教师隐性的指导下，让幼儿根据自己的意愿进行选择，这给孩子们提供了自由发展、自由表现的机会，使孩子在与师幼互动、与环境互动的过程中，按照自己的学习方式，主动探索、发现，从而促进幼儿的个性发展，让每个孩子都获得了成功的体验。

注重教师的亲和力，促进幼儿与教师之间的情感交流，活动的每个环节注重培养幼儿的创造力和想象力。我们以崇明水

乡、森林公园、乡村景色等作为桃花制作的背景，从视觉上，给孩子美的体验；并用优美舒缓的桃花古筝音乐，创设优美和谐的环境氛围，让孩子与整个活动环境融为一体。

从幼儿参与活动的积极性和创作时愉快的情绪体验及创作出来的作品看，幼儿对此活动有浓厚的感兴趣，虽然是同一创作内容但教师变换创作的形式，采用手指点画、棉签画、团纸粘贴等不同的方法，让幼儿了解了‘桃花’还可用不同的美术形式来表现，拓宽了幼儿的美术创作思维。活动中幼儿能迁移以往的创作经验举一反三，同时，同伴的影响也促进了幼儿合作的萌芽。在活动延伸中，以肢体动作的形式表现桃花，让幼儿体验表现桃花的形式原来还有更多，他们的多种经验得到了充分而又灵活的运用。

不足：活动中教师还缺乏一定的教学随机性，离成为一个机智型的好老师还有很大的差距，在以后一定要不断向同行学习，并不断改进自己对孩子的回应策略。

中班花儿朵朵教学反思篇四

本课注重激发同学学习美术的兴趣，在教学中应时常把它放在第一位，针对不同类型的课用不同手段来调动同学的学习积极性，让他们快乐学习，这一点在本课教学中得以实现。

在这一课中，我收集了许多季花卉图片做成课件，在谈话导入，创设情境后，让同学在视听环境中真实感受花的美。在播放时能不时地听到同学惊讶的赞叹声，对花发生了极大的兴趣与喜爱。就这样，他们带着这一份喜爱情不自禁地进入学习的每一环节，并快乐学习。

有些基础单薄的同学没有很好地参与进来，教师应该鼓励其同学激情发明，大胆夸张，让同学享受发明的乐趣，快乐地投入角色，不一定要以实际世界的规范决定其合理性。

中班花儿朵朵教学反思篇五

今天，我走进教室，顿时感觉焕然一新，原来教室里有八盆鲜艳的花，我惊讶无比。心想：是谁放的花呢？我望着漂亮的花，心里感觉既舒服又好奇。

同学们陆续到了教室，也发现窗台上多了几盆花，大家就三三两两聚在一堆儿讨论花是从哪来的，根本没有心思上早读了，教室里唧唧喳喳的。

直到上了语文课，谜底才被揭晓——原来，花是王逸同学的妈妈为了装饰五(4)班大家庭，而细心挑选的。

知道了真相后，我从心里感谢王妈妈，她这样做不仅美化了教室，也可以净化空气，对我们的健康也大有好处，于是下决心一定要保护好这些花。我望着红色的马蹄莲，心里更加坚定了保护花的信念。

我准备上网查查这些花的习性，再领养一盆花，我相信在我的精心呵护下，花儿一定会在三(4)班中盛开。

啊，三(4)班，我们永恒的大家庭，我一定要让你更加漂亮，让花儿永远在这里绽放！