

因数与倍数教案教学反思 因数和倍数教学反思(模板9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

因数与倍数教案教学反思篇一

《数学课程标准》指出：有效的数学学习活动，不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流，是学生学习数学的重要方式。

本片断一开始，以“用12个同样大小的正方形，摆成一个长方形”为例，让学生动手操作、合作交流，怎样摆，有哪些不同的摆法？这里牛老师充分挖掘了教材，根据教材中的3种长方形的摆法，教师预想到学生可能出现的6种操作方法，事先用课件预设好。同时，教师在学生小组交流、操作后，又请各小组代表到黑板上演示自己的一种摆法，得到大家的认可后，再用课件逐一呈现。这样的安排，首先体现了以学生为本，用学生已有的经验和动手操作，很好的调动了学生学习的积极性和主动性，同时知识的得到是从实际问题的解决，抽象为具体讨论的数学问题。其次，这样的安排体现了两方面好处：一方面让学生乐于接受，是学生在展示自己的想法，老师仅仅是组织者，另一方面培养了学生善于观察和倾听他人的想法的良好学习态度。这里的设计，有效的解决了知识的传授与理解。

本片断的两个练习。第一个练习是“请你做裁判”。这一组的3题突出了说倍数和因数时，强调谁是谁的因数，谁是谁的倍数，同时也让学生理解了两个数的倍数和因数的关系。第二个练习是“请你说一说”。教师选择了2，3，5，6，9，20

这6个数，让学生选择性的分析以上信息，运用所学知识说说哪两个数存在倍数和因数的关系。这样的设计，培养了学生观察、分析问题、口头表达的能力，也进一步巩固了倍数和因数的概念理解，接着教师又增加了“1”，让学生再次用“1”与其它数比较，小组交流发现1与其它自然数的关系，学生很快总结出1是其它自然数的因数，其它自然数是1的倍数。这样的练习形式，很好的解决了本节课对于因数和倍数的概念理解，同时，形式上也较多的鼓励学生参与学习、发表自己的见解、小组交流等，充分调动学生、相信学生、培养学生的学习能力，我觉得处理的较好。

这里需要说明一点，四年级国标版教材的倍数和因数，和苏教版五年级第十册教学的约数和倍数单元内容相近，这里的概念也是建立在数的整除的基础上，不同的是国标版第八册教材是用乘法的方式引入新知的学习。

牛琴老师在教学练习二时，有一个学生说出3是2的倍数，2是3的因数，该同学刚说完，就有很多同学指出这种说法的错误，老师追问错误原因，有一个学生说因为3除以2不能整除，教师也及时给出结论：因为3除以2不能除尽。这个结论显然不准确，或者说犯了科学性的错误，3除以2能除尽，但是3除以2得不到整数的商，所以3不可能被2整除，在这样的前提下，3不是2的倍数，2也不是3的因数。我觉得教师如果不自己下结论，而是让学生结合这一问题展开讨论、交流、对比，可能会使课堂增添一个意外的惊喜。

1、练习一第3题：54是9的倍数。在学生判断后，能否再展开拓展，54还是哪些数的倍数，鼓励学生发现54与其它自然数的倍数关系，也为后面教学找一个数的所有因数做铺垫。

当然，我们的研究正如我们学校出版的教学片断的书序中所说：燃一根火柴，会闪亮一点，倘若用一根火柴点燃一堆篝火，定会带来无限的精彩。希望我们的研究能给兄弟学校一定的思索，同时也希望兄弟学校能反馈给我们宝贵的建议，

让我们在课程改革中，更加坚定，更加执着。

因数与倍数教案教学反思篇二

开学后上第一节课年级组教研课，挺有压力的。毕竟放了这么久的假，感觉有点不习惯，好象字都写不稳一样。还好，上完课后感觉还可以。

因数和倍数是一堂概念课。老教材是先建立整除的概念，在整除的基础上教学因数与倍数的，而新教材没有提到整除。教学前，我是先让学生进行了预习，开课伊始，就揭示课题，让学生谈自己对因数与倍数的理解。学生结合一个乘法算“ $3 \times 4 = 12$ ”入手，介绍因数与倍数概念，这样有助于更好地理解，也能节约很多时间。学生的学习兴趣被激发了、思维被调动起来了，主动参与到了知识的学习中去了。

能不重复、不遗漏找出一个数的因数是本课的难点，绝大部分学生都能仿照找12的因数去找，孩子都能一对一对的找，可遗漏的多，在这里我强调按顺序找，也就是从“1”开始，依次找，这样效果很好。

为了得出因数的特点，我出了“24的因数，36的因数，18的因数”，并认真观察这些因数看有什么发现，由于时间不够，我只要求孩子从因数的个数，最小，最大的因数考虑，没有对质数，合数，公因数进行渗透。找一个数的倍数因为方法比较易于掌握，没有过多的练习，二是激发他们想象一个数的倍数有什么特点。

针对这节课，课后老师们就这节课认真评析，真诚的说出自己的观点，特别就知识的生长点、教学的重难点展开了讨论，特别是找一个数的因数，应注重方法的指导。由此，我们数学课堂教学应注意以下几点：知识的渗透点、练习发展点、层次切入点、设计巧妙点、教法多样点、语言动听点、管理到位点、应变灵活点。

这几点既是目标也是方向，相信我们在新的一学期，团结协作，勤奋务实，努力朝着目标前进。

因数与倍数教案教学反思篇三

新教材在引入倍数和因数概念时与以往的老教材有所不同，比如在认识“因数、倍数”时，不再运用整除的概念为基础，引出因数和倍数，而是直接从乘法算式引出因数和倍数的概念，目的是减去“整除”的数学化定义，降低学生的认知难度，虽然课本没出现“整除”一词，但本质上仍是以整除为基础。我在教学中充分体现以学生为主体，为学生的探究发现提供足够的时空和适当的指导，同时，也为提高课堂教学的有效性，我从以下三个方面谈一点教学体会。

良好的开头是成功的一半。我采用“拼拼摆摆”作为谈话进入正题，不仅可以调动学生的学习兴趣，一一对应、相互依存。对感知倍数和因数进行有效的渗透和拓展。

教学找一个数的倍数时，我依据学情，设计让学生独立探究寻找3的倍数。我设计了尝试练——引出冲突——讨论探究这么一个学习环节。学生带着“又对又好”的要求开始自主练习，学生找倍数的方法有：依次加3、依次乘1、2、3……、用乘法口诀等等。在学生充分讨论的基础上，我组织学生围绕“好”展开评价，有的学生认为：从小到大依次写，因为有序，所以觉得好；有的学生认为：用乘法算式写倍数，既快而且不受前面倍数的影响，可以很快地找到第几个倍数是多少，学生发现3的倍数写不完时都面面相觑，左顾右盼。学生通过讨论，认为用省略号表示比较恰当。用语文中的一个标点符号解决了数学问题，自己发现问题自己解决，学生从中体验到解决问题的愉悦感和掌握新知的成就感。

我创设有效的数学学习情境，数形结合，变抽象为直观。首先让学生动手操作把12个小正方形摆成不同的长方形，再让学生写出不同的乘法算式，借助多媒体出示乘法算式引出因

数和倍数的意义。这样在学生已有的知识基础上，从动手操作，直观感知，让学生自身体验数与形的结合，进而形成因数与倍数的意义。使学生初步建立了“因数与倍数”的概念。这样，充分学习、利用、挖掘教材，用学生已有的数学知识引出了新知识，减缓难度，效果较好。

学生在找一个数的因数时最常犯的错误就是漏找，即找不全。学生怎样按一定顺序找全因数这也正是本课教学的难点。所以在学生交流汇报时，我结合学生所叙思维过程，相机引导并形成有条理的板书，如： $36 \div 1 = 36$ ， $36 \div 2 = 18$ ， $36 \div 3 = 12$ ， $36 \div 4 = 9$ 。

由于这节是概念课，因此有不少东西是由老师告知的，但并不意味着学生完全被动地接受。教学之前我知道这节课时间会很紧，所以在备课的时候，我认真钻研了教材，仔细分析了教案，看哪些地方时间安排的可以少一些，所以我在总结倍数的特征，这一环节里缩短出示时间，直接以3个小问题出示，实际效果我认为是比较理想的。课上还应该及时运用多媒体将学生找的因数呈现出来，引导学生归纳总结自己的发现：最小的因数是1，最大的因数是它本身。应该及时跟上个性化的语言评价，激活学生的情感，将学生的思维不断活跃起来。

因数与倍数教案教学反思篇四

我在教学时做到了以下几点：

我改变了例题，用杯子翻动的次数与杯口朝上的次数之间的关系，列出乘法算式，初步感知倍数关系的存在，从而引出倍数和因数的概念，并为下面学习如何找一个数的倍数奠定了良好的基础。这样不仅沟通了乘法和除法的关系，也让学生很容易感悟到不管是根据乘法还是除法算式都可以找到因数和倍数。

虽然学生不能有序地找出来，但是基本能全部找到，再此基础上让体会有序找一个数因数的办法学生容易接受，这样的设计由易到难，由浅入深，我觉得能起到巩固新知，发展思维的效果。

因数与倍数教案教学反思篇五

《因数和倍数》是人教版五年级下册第二章第一课时所学内容，这一内容与原来教材比有了很大的不同，旧教材中是先建立整除的概念，再在此基础上认识因数倍数，而现在是在未认识整除的情况下直接认识因数和倍数的，这部分内容学生初次接触，对于学生来说是比较难掌握的内容。首先是名称比较抽象，在现实生活中又不经常接触，对这样的概念教学，要想让学生真正理解、掌握、判断，需要一个长期的消化理解的过程。上完这节课觉得有以下几点做得较好：

我开门见山，直接入题，创设了有效的数学学习情境，变抽象为直观。首先让学生动手操作把12个小正方形摆成不同的长方形，再让学生写出不同的乘法算式，借助乘法算式引出因数和倍数的意义，这样在学生已有的知识基础上，从动手操作，直观感知，让学生自身体验数与形的结合，进而形成因数与倍数的意义，使学生初步建立了“因数与倍数”的概念，减缓难度，效果较好。

整个教学过程中力求体现学生是学习的主体，教师只是教学活动的组织者、引导者、参与者。整节课中，我始终为学生创造宽松的学习氛围，让学生自主探索，学习理解因数和倍数的意义，探索并掌握找一个数的因数和倍数的方法，引导学生在充分的动口、动手、动脑中自主获取知识。教学中的多次合作不仅能让学生在合作中发表意见，参与讨论，获得知识，发现特征，而且还很好地培养了学生的合作学习能力，初步形成合作与竞争的意识。

课前我精心设计练习题，力求不仅围绕教学重点，而且注意

到练习的层次性，趣味性。譬如：让学生用所学知识介绍自己，通过数字卡片找自己的因数和倍数朋友等等。学生拿着自己的数字卡片上台找自己的朋友，让台下学生判断自己的学号是不是这个数的因数或倍数，如果台下学生的学号是这个数的因数或倍数就站到前面。由于答案不唯一，学生思考问题的空间很大，这样既培养了学生的发散思维能力，又使学生享受到了数学思维的快乐，感悟数学的魅力。

1、课上应该及时运用多媒体将学生找的因数呈现出来，引导学生归纳总结自己的发现：最小的因数是1，最大的因数是它本身。

2、课堂用语还不够精炼，应该进一步规范课堂用语，做到不拖泥带水。

3、教者评价应及时跟上个性化的语言评价，激活学生的情感，将学生的思维不断活跃起来，避免单一化。

因数与倍数教案教学反思篇六

《因数和倍数》是一节数学概念课，通过这个乘法算式直接给出因数和倍数的概念。这部分内容学生初次接触，对于学生来说是比较难掌握的内容。

数学课程标准“以人为本”的理念决定着数学教学目标的指向：适应并促进学生的发展。根据本节课知识的特点和学生的认知规律，我采用了角色转换、数形结合、合作学习等发展性教学手段进行教学，在教学中我注重体现以学生为主体的新理念，努力为学生的探究发现提供足够的空间。在课堂中，我主要围绕以下几方面来进行教学：

(1)捕捉生活与数学之间的联系，帮助学生理解因数倍数相互依存的关系。

因数和倍数是揭示两个整数之间的一种相互依存关系，在课前谈话中我利用一个脑筋急转弯，渗透相互依存的关系。通过生活中人与人之间的关系，迁移到数学中的数和数之间的关系，这样设计自然又贴切，既让学生感受到了数学与生活的联系，初步学会从数学的角度去观察事物、思考问题，激发了对数学的兴趣，又潜移默化地帮助学生理解了因数倍数之间的相互依存关系。在教学中，也达到了预期的效果，学生对因数和倍数相互依存的关系理解的比较深刻。

(2) 角色转换，让学生亲身体会数和数之间的联系。

因数和倍数这节课研究的是数和数之间的关系，知识内容比较抽象。因而，我采用了“拟人化”的教学手段，每人一张数字卡片，学生和老师都变成了数学王国里的一名成员。当学生想回答问题时都会高高地举起自己的号码，整节课学生都沉浸在自己的角色体验中，学生都把自己当成了一个数。通过对自己一个数的认识，举一反三，从而理解了数与数之间的因数和倍数关系，既充分激发了学生的学习兴趣，又十分有效地突破了教学难点。

(3) 数形结合，让学生带着已有知识走进数学课堂。

“数形结合”是一种重要的数学思想。对教师来说则是一种教学策略，是一种发展性课堂教学手段；对学生来说又是一种学习方法。如果长期渗透，运用恰当，则使学生形成良好的数学意识和思想，长期稳固地作用于学生的数学学习生涯中。开课教师引导学生进行空间想象。

(4) 重组教材，根据学生的实际情况，多种形式探究找因数倍数的方法。

教材上，探究因数这部分的例题比较少，只有一个：找18的因数。根据学生的实际情况，我进行了重组教材，先让学生根据乘法算式“一对对”地找出15的因数，在此基础上再让

学生探究18的因数。通过“质疑”：有什么办法能保证既找全又不遗漏呢？让学生思考并发现：按照一定的顺序一对对的找因数，能既找全又不遗漏。进而又借助体态语言——打手势，让学生说出20和24的因数，达到了巩固练习的目的。这样设计由易到难，由浅入深，符合了学生的认知规律。而在探究倍数时，我则大胆的放手，让学生自主探索找一个数倍数的方法，给学生提供了广阔的思维空间。这样通过多种形式的教学，既激发了学生的学习兴趣，又极大地提高了课堂教学的实效性。

(5)趣味活动，扩大学生思维的空间，培养学生发散思维的能力。

只有让学生亲身感受到数学知识内在的智取因素，数学学习的无穷魅力才能深深地打动学生。这节课的练习设计紧紧把握概念的内涵与外延，设计有效练习，拓展知识空间。譬如：让学生用所学知识介绍自己，通过数字卡片找自己的因数和倍数朋友等等。学生拿着自己的数字卡片上台找自己的朋友，让台下学生判断自己的学号是不是这个数的因数或倍数，如果台下学生的学号是这个数的因数或倍数就站到前面。由于答案不唯一，学生思考问题的空间很大，这样既培养了学生的发散思维能力，又使学生享受到了数学思维的快乐。但由于我缺乏时间观念，这部分时间太仓促，没有展开练习，学生没有尽兴，也没有达到充分地练习效果。

因数与倍数教案教学反思篇七

新教材在引入倍数和因数概念时与以往的老教材有所不同，比如在认识因数、倍数时，不再运用整除的概念为基础，引出因数和倍数，而是直接从乘法算式引出因数和倍数的概念，目的是减去整除的数学化定义，降低学生的认知难度，虽然课本没出现整除一词，但本质上仍是以整除为基础。我在教学中充分体现以学生为主体，为学生的探究发现提供足够的时空和适当的指导，同时，也为提高课堂教学的有效性，我

从以下三个方面谈一点教学体会。

良好的开头是成功的一半。我采用拼拼摆摆作为谈话进入正题，不仅可以调动学生的学习兴趣，对应、相互依存。对感知倍数和因数进行有效的渗透和拓展。

教学找一个数的倍数时，我依据学情，设计让学生独立探究寻找3的倍数。我设计了尝试练习、引出冲突、讨论探究这么一个学习环节。学生带着又对又好的要求开始自主练习，学生找倍数的方法有：依次加3、依次乘1、2、3……、用乘法口诀等等。在学生充分讨论的基础上，我组织学生围绕好展开评价，有的学生认为：从小到大依次写，因为有序，所以觉得好；有的学生认为：用乘法算式写倍数，既快而且不受前面倍数的影响，可以很快地找到第几个倍数是多少，学生发现3的倍数写不完时都面面相觑，左顾右盼。学生通过讨论，认为用省略号表示比较恰当。用语文中的一个标点符号解决了数学问题，自己发现问题自己解决，学生从中体验到解决问题的愉快感和掌握新知的成就感。

我创设有效的数学学习情境，数形结合，变抽象为直观。首先让学生动手操作把12个小正方形摆成不同的长方形，再让学生写出不同的乘法算式，借助多媒体出示乘法算式引出因数和倍数的意义。这样在学生已有的知识基础上，从动手操作，直观感知，让学生自身体验数与形的结合，进而形成因数与倍数的意义。使学生初步建立了因数与倍数的概念。这样，充分学习、利用、挖掘教材，用学生已有的数学知识引出了新知识，减缓难度，效果较好。

由于这节是概念课，因此有不少东西是由老师告知的，但并不意味着学生完全被动地接受。教学之前我知道这节课时间会很紧，所以在备课的时候，我认真钻研了教材，仔细分析了教案，看哪些地方时间安排的可以少一些，所以我在总结倍数的特征，这一环节里缩短出示时间，直接以3个小问题出示，实际效果我认为是比较理想的。课上还应该及时运用多媒体将

学生找的因数呈现出来，引导学生归纳总结自己的发现：最小的因数是1，最大的因数是它本身。应该及时跟上个性化的语言评价，激活学生的情感，将学生的思维不断活跃起来。

因数与倍数教案教学反思篇八

《因数和倍数》是一节数学概念课，人教版新教材在引入因数和倍数的概念时与以往的教材有所不同。

(1)新课标教材不再提“整除”的概念，也不再是从除法算式的观察中引入本单元的学习，而是反其道而行之，通过乘法算式来导入新知。

(2)“约数”一词被“因数”所取代。这样的变化原因何在，我认真研读教材，通过学习了解到以下信息：鉴于学生在前面已经具备了大量的区分整除与有余数除法的知识基础，对整除的含义已经有了比较清楚的认识，不出现整除的定义并不会对学生理解其他概念产生任何影响。

(3)因此，本套教材中删去了“整除”的数学化定义，而是借助整除的模式直接引出因数和倍数的概念。

虽然学生已接触过整除与有余数的除法，但我班学生对“整除”与“除尽”的内涵与外延并不清晰。因此在教学时，补充了两道判断题请学生辨析：

特别是第2小题极具价值。价值不仅体现在它帮助学生通过辨析明确了在研究因数和倍数时，我们所说的数都是指整数（一般不包括0），及时弥补了未进行整除概念教学的知识缺陷，还通过此题对“因数”与乘法算式名称中的“因数”，倍数与倍进行了对比。

因数与倍数教案教学反思篇九

成功:

1. 构建知识网络体系，理清知识之间的关系。在教学中，我首先通过一个联想纸牌游戏激发学生的学习兴趣，让学生用因数和复数的知识来描述数字2。学生很容易认为2是最小的素数，2是偶数，2的因子是1和2的倍数，2。有2，4，6和hellip□2□2的倍数特征是一个位为0、2、4、6、8的数字，学生回答后，教师及时掌握关键词，引出本单元的所有概念：因子、倍数、素数、复合数、奇数、偶数、公因子、最大公因子、公倍数、最小公倍数、，多重特征2、多重特征3和多重特征5。如何使这些杂乱的概念更简洁、更有序、更能反映知识之间的关系？通过课前的安排，发挥了小组合作与交流的作用。在相互交流中，学生相互学习，相互学习，逐渐对这些概念之间的关系有了进一步的理解。然后，在选择了几个学生的作品进行展示和评价后，最后，教师和学生一起组织和调整，最后完善知识之间的网络体系。

2. 教学生如何组织知识。在教学中，教人钓鱼比教人钓鱼更好。作为一名教师，最好教给学生必要的学习方法。在本课的整理和复习中，我要求学生在课前总结第二单元中因数和倍数的概念。涉及的概念有：因子、倍数、公因子、公倍数、最大公因子、最小公倍数、素数、合数、奇数、偶数、2的多重特征、3的多重特征、5的多重特征，并提出了具体要求：第一，观察和分析这些概念，哪些概念是密切相关的；第二，根据这些概念之间的密切关系，它们可以分为几个类别；第三，它们可以用你喜欢的方式表达，也可以用数学手写报纸的形式呈现。课前设计完成后，我提前收集了一些有代表性的作品，放在课件中，供学生欣赏，互相学习，互相学习，共同提高。通过小组讨论和课堂交流，教师和学生一起整理和总结本单元的概念，并绘制知识网络图。

在本课程的整个设计过程中，通过学生的联想，回忆以前学

到的知识，并在他们的头脑中建立知识之间的关系，从而揭示出这个知识网络图就是思维导图。掌握这一方法后，我们可以系统地梳理数学中的每一个单元、每一卷知识、小学数学知识，让学生体会思维导图法的威力。学生在感叹这种方法的魅力的同时，也可以将这种方法推广到其他学科，让学生真正掌握知识整理的方法，并将其应用到以后的单元知识整理中。

3. 进一步回顾实践中的概念。在实践环节，我根据这些概念设计了一些相应的练习。目的是通过实践促进复习，在实践中更好地理解这些概念的具体含义，加深学生对概念的理解和掌握。在实践过程中，学生不仅掌握了知识排序的方法，而且对知识的语境有了深刻的理解，对每个知识点的概念有了更清晰的理解，起到了复习和复习旧知识的作用。

缺点：

1. 个别学生不会在展览评价中进行评价，而只是思考设计的美，而不是解释知识之间的关系。老师应该在这一点上给他们指导。

2. 有些学生甚至连最小的偶数都不懂，因为第二单元的知识是在开学时学的，有些知识点已经忘记了。因此，他们在学习每一单元后，会继续巩固和实践自己的知识。

3. 由于知识点太多，实践时间不足，基本实践时间可以保证，但需要扩展的知识没有得到更好的呈现。

再教育设计：

1. 掌握数学知识的本质。漂亮的排序表单只是外部的，而不是关键的。注重引导学生从数学本质出发思考问题，排除数学本质以外的东西，激发思维，从而形成良好的数学思维品质。

2. 我们应该继续深入探索数学的思想、灵魂和方法来指导课堂教学，让学生掌握未来学习知识的钥匙，学会打开知识的大门。