

最新先进团员事迹材料(大全6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

五年级美术教案篇一

教学目的任务：

- 1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

- 1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的

教学计划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

课时安排：

第一周：贺卡

第二周：诱人的瓜果瓜果的想象

第三周：冷色与暖色冷暖色彩、调的画

第四周：纸版画

第五周：纸版画

第六周：藏书票

第七周：奇怪的梦

第八周：迷人的游乐场

第九周：下雨咯

第十周：近大远小

第十一周：厨房

第十二周：我干家务活

第十三周：吹气投篮

第十四周：字的联想

第十五周：版面设计

第十六周：标志

第十七周：包的世界

第十八周：能干的脚美丽的脚

第十九周：我也能做鞋鞋的联想

第二十周：复习考试

五年级美术教案篇二

一、教学目标：

（一）绘画

- 1、观察、认识立方体和圆柱体的透视现象。
- 2、学习人物面部表情画法，进行写生练习。
- 3、把生活或想象中某个有意思的情节表现出来。
- 4、学习浅显的彩墨画知识，进行彩墨画的练习。

（二）工艺

- 1、学习单线体、黑体、变体美术字的写法。
- 2、学习简单的构成知识，进行构成练习。
- 3、用剪、折、粘贴等方法制作简单的立体纸工模型。

4、用泥塑的形式进行简单的日用品造型设计

（三）欣赏

- 1、观赏家乡自然风光。
- 2、欣赏中国画。
- 3、欣赏中外优秀美术作品。

二、重难点：

（一）重点：

- 1、用绘画和制作表现看到和想象的事物。
- 2、通过写生，认识一些透视现象。
- 3、学习浅显的色彩知识和一些简易图案的设计。
- 4、学习浅显常见美术字的写法。
- 5、学习浅显的彩墨画知识和技法。
- 6、学习简单的手工的基本方法。

（二）难点：

- 1、培养学生提高观察力、形象记忆力、想象力和创造力。
- 2、培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受力。
- 3、让学生了解中国古来的文化，对中国的传统绘画有一定的了解，及一些正确执笔、运笔与运墨的方法。

4、培养学生民族自豪感。

三、教学情况分析：

该年级段学生有一定的美术基础，有一定的想象力及表现力，并有较强的欣赏能力。存在问题：1、班级之间，学生之间对美术课的兴趣，对美术知识的掌握，理解差距较大。2、部分学生想象狭窄，缺乏表现力。3、课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有激情。

四、措施：

1、进行班内作品展评，增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

2、充分和利用各种教学手段，调动学生学习兴趣和激情。。

3、利用直观手段，多媒体等手段进行欣赏以增加学生欣赏的兴趣，开拓视野，激发兴趣，并辅以技法训练及增强其表现力。

五、教学进度安排（根据教学需要可以做一定的调整、整合）

第一周：印象深刻的事

第二周：水墨游戏——山水

第三周：纸花

第四周：插花

第五周：壁饰

第六周：英俊的脚

第七周：漂亮的鞋

第八周：鞋的联想

第九周：我设计的鞋

第十周：黑、白、灰

第十一周：字的联想

第十二周：版面设计

第十三周：报头题饰和尾花设计

第十四周：秋风瑟瑟

第十五周：雕萝卜（一）（二）

第十六周：非洲雕刻（一）（二）

第十七周：卡通画（一）（二）

第十八周：可爱的家乡

第十九周：我崇拜的人

第二十周：复习考试

文档为doc格式

五年级美术教案篇三

1、 注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和
活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、 通过启发联想训练学生的创造性思维能力。

3、 在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

1、 认真备课、上课。

2、 做好课前的各项准备活动。

3、 拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

第一周： 形的魅力

第二周： 形体的组合

第三周： 抽象雕塑

第四周： 多样与统一

第五周： 静物写生

第六周： 喜怒哀乐

第七周： 夸张的脸

第八周： 十二生肖

第九周： 学画山水画

第十周： 风的魅力

第十一周： 微观世界

第十二周： 会亮的玩具

第十三周： 电脑美术

第十四周： 旅游节

第十五周： 舞台布景

第十六周： 珍爱国宝——古代的青铜艺术

五年级美术教案篇四

1、了解古代建筑特点，掌握亭和门的结构。了解它们在园林建筑中的作用，能画出或设计出新颖的门或亭子。

2、学习色彩基础知识，掌握色相环知识及色彩的明度和色相对比，并能应用于静物写生中，提高色彩应用技巧，培养审美情趣。

3、习设计基础知识，了解火花或贺卡，书籍设计要素，能设计出精美的作品。

4、赏中外建筑，了解我国古代建筑艺术特色及代表作，了解中外建筑成就

2、学习掌握人物速写的几种方法，抓住人物体态特征，用简练多变的线条画人物的静态、动态、速写及人物肖像，提高线描概括表现物象的能力。用小学阶段所学的美术知识及技法结合古诗的意境进行古诗配合练习。选用一种绘画形式或技法用记忆画的方法来表现自己美好童年。

3、注意学科之间的积累和联系，注意学科知识的综合，利用不同学科之间的知识联系来发展学生的能力和技能，使学科之间的综合效应更为融合和连通，更多的关注学生的实际生活。用所学习的知识来设计自己的贺卡和自己的封面。

重点：学习掌握几种人物速写的方法，能抓住对象的体态特征，用简练的线条，概括生动地表现其特点，特别是动态的任务形象。

难点：观察能力、概括能力、表现能力的培养。在绘画、工艺制作中综合运用已学的构图、色彩等基础知识。欣赏中，接受电脑美术这一新颖艺术形式激发创美信心。

1、发挥学生的小助手能力，教师选择合适的内容让学生来体会教师的感受，转换教师和学生角色。

2、利用课余时间发展学生的综合能力和生活实际技巧，发展的潜力。

3、进行学生学习目的性教育，端正学生的学习态度，让他们在动中学关注学生各个年龄的心理特征和成长需要。

4、以学生的长远发展为自己的教学目标，通过期待性教育培养的理想和能力的提高。

5、以学生的综合能力为发展培养目标，减少专业性，突出趣味性和综合性，关注学生愉快教学和美术体验的乐趣，克服学生学习美术的困难和障碍。

6、尽可能的利用网络来学习美术知识，开拓视野

1、学习《课标理解新课标的教学理念》，平时的课堂教学中多应用、多尝试，力争用新的教学观来指导自己的教学。增加一定的美术趣味活动，让学生通过活动来提高自己的能力、

锻炼自己的品质。

2、把课堂教学作为教学的主要阵地，把学生真正作为学习的主人。采取轻松愉快的教学方式学习，在熟悉的情景中主动探究、主动学习，尽量使他们能参与发现、分析、解决问题的全过程，培养他们收集、提炼、整理的能力。

4、组建美术社团，让学生来自自由选择，根据自己的兴趣`爱好来培养学生的美术学习能力。

周次

起讫日期

教学内容

计课时数

实际完成进度

备注

2□20

2□25

画画自己的手

1

2□28

3□4

人物速写

1

3□7

3□11

劳动中人物动态

1

3□14

3□18

我熟悉的人

1

3□21

3□25

人物速写总结

1

3□28

4□1

桌子、椅子设计

1

4□4

4□8

彩色的纸筒人

1

4□11

4□15

邮票设计

1

4□18

4□22

板报设计

1

4□25

4□29

电脑美术设计

1

五年级美术教案篇五

美术教学在课程中发生了综合性的变化。面对美术学科在社会发展、教育中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓40分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

本学期我担任一至五年级的美术教学工作，周课时每班两节课，本学期一共280节课。我将根据以往的教学经验，针对于学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺、手工融合贯通在一起，以多种有趣的教學手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩的传统教学和画画的技法、方法、设计和手工继续深入学习。提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩学生的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己立的、胆的去完成学习任务。

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，自学、勤练、寻找自身的不足，要以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

针对于学生在心理上渐渐成熟的特点，针对于对知识高要求、学生对知识的探索、研究的心理，我在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、为促进学生发展而进行评价

我在教学中改变过去的评价观念，应关注学生在学习情境中的表现——兴趣、投入、积极、对探讨问题的贡献、对问题应的敏感程度，关注学生的学习方式与学习策略——主动探究，能否与他人合作交流，能否汲取信息和运用信息形成个人观点，关注学生解决问题的能力——作业效果和对自已观点的自圆其说，以及的体验和对学习方法的领悟等方面的评价。评价用语也要改变。过去教师习惯的“选出谁画得”、“那张最差”之类的语言，应改为“选出你最喜欢的画——强调个性审美取向；“你能改进他的创造吗？——启发创造思维，完善他人创造的语言。

1、新课程中虽然不提倡教师板演，但是我觉得一年级可以适当示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色

教学。

4、要求学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。本学期的科研小课题——美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。

五年级美术教案篇六

（2017~2018学年第二学期）

学科： 美术 年级： 五年级 任课教师：

一、教材分析：

本教材确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。本册教材分造型·表现、设计·应用、欣赏·评述、综合·探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创

造美和表现美的愿望。

二、学情分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚,并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力,其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型,并能大胆地发挥想象,作品内容丰富,富有生活情趣;有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱,对一些废旧材料的综合运用能力较差,有待进一步地提高。

三、教学重点

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识,体验色彩的表现力,并能有目的地加以运用。
2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物,表达自己的情感。用各种瓶子及其它塑造材料,大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

四、教学难点

1. 利用多种媒体,如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
2. 欣赏情节性比较强的中外作品,认识该美术作品的艺术特点。
3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物,表达自己的兴趣与愿望。
4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理,通过植物籽粒,纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。
5. 能运用紫砂泥等材料进行立体造型,并用水粉颜料加工、装饰。

三、教学目标

(一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动,尝试各种工具、材料和制作过程,学习美术欣赏和评述的方法,丰富视觉、触觉和审美经验,体验美术活动的乐趣,获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言和表达方式和方法,表达自己的情感和思想,美化环境与生活。在美术学习过程中,激发创造精神,发展美术实践能力,形成基本的美术素养,陶冶高尚的审美情操,完善人格。

(二)各学习领域目标 1.造型表现学习领域

1. 应将学习与生活经验紧密联系起来,强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用,使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 多种形式,组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性,人类社会的丰富性,并在一种广泛的文化情境中,认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时,培养学生对祖国优秀文化的热爱,对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 采用多种办法,使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展,最大限度地开发学生的创造潜能,并重视实践能力的培养,使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习,引导学生在具体情境中探究与发现,找到不同知识之间的关联,培养学生的创新意识与解决问题的能力。

第五周《静物写生》 第六周 《喜怒哀乐》

六、教科研课题及措施

五年级美术教案篇七

本站后面为你推荐更多五年级美术教学计划！

美术课程教学是对学生进行美术教育的主渠道，根据美术新课程标准，为了让全体学生生动、活泼、主动地发展，提高学生的审美能力，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学计划如下：

一、教材分析

本册教材共安排了14课，其中有欣赏课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中安排了三课《学画中国画》，工艺课中安排了版画，由于实际情况和授课条件的关系，完成有一定困难，拟据实际情况选学。其它的和学生生活息息相关，可以完成。

二、学生情况分析

学生已经到了五年级，学习任务比以前更重一些，时间不多。但是本年级学生对美术这门课有着相当浓厚的兴趣，愿意学。还有部分同学特别爱好，在这方面也有特长。针对这些优势和不足，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗透，学生在美术方面的知识和技能都可以有一定的增长和提高。

三、重点难点

根据学生情况和地域的情况，我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与学生活动关系密切，有实用价值，所以把这一课及其相关内容作为重点。

本学期教材安排的素描基础：物体的结构比例和透视基础。这两方面的内容共有四课，专业性很强，概念抽象，学生没有接触过，比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

四、教学模式

结合美术学科特点和学生实际情况，在本期的教学活动中，以多种方式进行教学，室内和室外教学相结合，知识讲解与实际操作技能相结合，想像与写实相结合，教师引导和学生自主学习相结合。

五、课时安排

1、封二画页（欣赏）1课时

2、难忘的一件事（欣赏、绘画）1课时

3、比例的.美感（绘画）2课时

4、立方体和长方体的透视现象（绘画）2—3课时

5、圆柱体的透视现象（绘画）2课时

6、物体的结构（绘画）1课时

7、美化板报（工艺）5课时

（其中美术字2课时，板报设计制作3课时）

8、做风筝（工艺）1课时

9、纸筒人（工艺）2课时

10、学画年画（绘画）1—2课时

11、表现日常生活的绘画（欣赏）1课时

除以上内容之外，根据时间和实际情况，在教学过程中调整教学计划，补充学生喜欢、愿学的自编内容。

五年级美术教案篇八

【范文一：五年级美术教学计划】

根据本校这学期的教学计划目标我结合当地的实际情况和学生的年龄特点制定本学期五年级的教学计划。

一、基本情况分析

学生知识能力学习习惯分析：五年级学生对美术基础知识和基本技能掌握不是很好，学习习惯比较差，对美术的学习兴趣也一般。

二、教学目标：

- 1、培养学生对美术学习的兴起和良好的学习习惯的养成。
- 2、提高学生的基础知识和基本技能掌握。
- 3、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。
- 4、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。
- 5、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

三、学习内容：

1、造型与表现：

运用形、色、肌理和空间等美术语言。

以描绘和立体造型的方法选择适合于自己的工具材料。

记录与表现所见所闻、所感所想的事物。

发展美术构思与创作的能力。

传递自己的思想和情感。

2、设计与应用：运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

3、欣赏与评述：欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

4、综合与探索：结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

四、教学要求：

以学习新的知识，进行实际操作为主，正确地引导学生学习各方面知识，了解并掌握各项技能，从而提高学生的观察力、动手操作能力和创造能力。

五、教学措施：

1、认真备课、上课。

2、做好课前的各项准备活动。贯彻启发原则，采用尝试、暗示等多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现的创造。

3、加强示范，并且充分利用图片、范画、及投影仪、录音机等现代化教学手段进行直观教学。

4、积极进行教改实验，培养学生的艺术素质。

5、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

六、课外辅导：

平时严格按照学校的要求正常活动，还要争取利用一切可以利用的时间，进行参观学习，并且参加社会举办的一些比赛活动，从而不断提高学生的绘画水平和欣赏能力。

七、教学进度表

【范文二：五年级美术教学计划】

一、教材分析

二、教学总目标

了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三、学生情况分析

五年级学生对学习美术知识和技能的兴趣非常高，对于美的事物很有兴趣，有较强的感受美表现美的能力。平时就有很多学生平时就爱动手画画、动手制作，也有一定的美术知识，所以教学中应保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

四、教学措施

- 1、注重培养学生塑造造型表现能力。在教学中，激励学生运用各种工具，尝试运用各种媒材制作创作；通过看欣赏、绘画、手工等方法表现事物，激发丰富想象创作潜能。
- 2、重视激发培养学生的创新精神和实践能力。为学生营设有利的学习环境，通过欣赏、思考、讨论等活动引导学生认真欣赏，开展探究性的学习，并发表自己独特的见解，大胆创作。
- 3、创设一定的文化情境，使学生通过美术学习加深学生对人文的认识，使学生树立正确的文化价值观，涵养人文精神。
- 4、教学中，加强师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立平等良好的师生关系
- 5、鼓励学生进行综合、探究性学习，加强美术与各科及生活实际的联系；用美术的手段进行记录与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合探究的能力。
- 6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以欣赏、观察、探究讨论、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 7、通过生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对物体的感受与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。
- 8、教师多借助计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品。

五、教学进度安排表

【范文三：五年级美术教学计划】

一、学生基本情况分析：

本班有学生31人。其中女生15人，男生16人。本班学生对美术的审美感不强，没有基础的画法技巧，由于知识面不广，造成学生在美术设计 and 应用中存在空白。因此，本学期着重让学生学习设计知识、中国水墨画知识、手工知识等，为学生以后的创作打好扎实的基础。

二、教材分析

本册教材本着以促进美术素养的形成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元结构为基本特征的理念，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合五年级学生身心特点的教学内容设计课题，形成了新的美术教材新体系。全册共有15课，内容涵盖造型。表现、设计。应用、欣赏。评述、综合。探索4个学习领域，其中造型。表现和设计。应用占有较大比重，欣赏。评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。技能方面是按照由浅入深、循序渐进的原则排列的。

三、教学目标

想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

2、运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和材料的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

3、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语表达自己对美术作品的感受。

4、结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的

知识、技能相结合的方式，进行策划制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

四、教学措施：

1、进行班内、班际作品展评，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，接触各种材料，提高美术兴趣。

2、充分和利用设计，绘画，写生等教学手段，调动学生学习兴趣和激情。

3、利用示范，多媒体等直观手段进行欣赏以加强学生的兴趣，开拓视野，并辅以技法训练及增强其表现力。

五、教学进度

【范文四：五年级美术上册教学计划】

一、学情分析：

本学期我担任五年级一个班的美术课教学任务。五年级学生在美术基础知识的学习和审美能力上已经有一定的基础，他们对美术课的兴趣普遍还是非常的浓厚的。每星期有两节美术课，学生对美术课的期待值很高。

在实际情况中，有些综合开放性的美术活动不能组织起来。所以，大部分手工课和欣赏课，需要学生主动积极地参与工具和材料的准备工作。以确保每一节美术课都给学生带来欣喜。

二、教材分析：

三、学期目标：

了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简

单的美术活动；

通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感；

四、教学重难点：

熟悉美术工具，通过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验，完成简单的美术活动。本次课改的重点就是如何促进学生学习方式的变革，即倡导自主学习、探究学习和合作学习的学习方式。在这些学习方式中，培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，达到自身进一步发展的目的。

五、教学措施：

1、以知道观察入手，在实践中掌握观察方法，并培养学生细致

五年级美术教学计划的工作作风和细腻的情感。以课本为载体，以活动为主线，采用小步快跑的方法，带领学生完成教学目标。

2、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制

作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

11、尽量注意学科间的联系。

12、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为和核心，促进学生素质的全面发展。

13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

14、学业考核以平时成绩为主，考核采取课堂提问、作业等多种形式相结合。

六、教学内容总体安排：

按教学进度进行

【范文五：五年级上册美术教学计划】

一、总体思路

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学已致用”为原则，选择符合五年级小学生身心特点的教学内容。全册共有16课。

二、教学目标

- 1、不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
- 2、不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法，进行简单组合设计和装饰，体验设计制作活动的乐趣。
- 3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。
- 4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

三、教学方法

- 1、注重审美能力的培养。在教学中，应创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。
- 2、重视创新精神和实践能力的培养。学生创新思维苗子一定是在让其不断的探索和实践成长和发展起来的。因此，激发学生的创新精神和培养学生的实践能力是紧密联系的。
- 3、创设文化情境，涵养人文精神。新课标指出美术学习不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而应视为一种文化学习。

美术学科具有知识面广，综合性强的特点，它与社会科学、人文科学、自然科学有着直接和暗含的关系，因此，它是素质教育中不可缺少的有机组成部分，对于人的整体素质培养具有其他学科所不能代替的作用。

4、确立学生的主体地位。本次课改的重点就是如何促进学生学习方式的变革，即倡导自主学习、探究学习和合作学习的学习方式。在这些学习方式中，培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，达到自身进一步发展的目的。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习。

6、学生的自评与互评。

7、运用多种教学手段。

8、泛利用各种课程资源

全册教学进度

周次内容

第一周 《万绿丛中一点红》

第二周 《色彩的和谐》

第三周 《美丽的纹样》

第四周 《礼物的外套》

第五周 《趣味文字》

第六周 《地球的新生》

第七周 《古朴精美的华表》

第八周 《鸟语花香》

第九周 《陶泥的世界》

第十周 《诗情画意》

第十一周 《为解放军叔叔画张像》

第十二周 《会跳的玩具》

第十三周 《电脑美术》

第十四周 《美术学习记录袋》

第十五周 《元宵节里挂彩灯》

第十六周 《珍爱国宝》

第十七周第十八周总复习

【范文六：五年级美术教学计划】

一、所教年级学生现状分析：

五年级学生对美术基础知识有一定的了解，动手能力较强，所以本学期教师应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

二、本册知识系统和结构：

学生的求新、求异为目的，形式多种多样。

三、教学目的和教学重点、教学难点。

目的：教学中通过学生尝试不同工具、不同的形式，看看、想想、画画、做做的方法进行简单的组合和装饰，体验形、色创作的艺术魅力，以及设计制作活动带来的乐趣。培养学生的艺术素养和兴趣，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操，增强学生的环保意识。

重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文精神。难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

四、教学措施：

1、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。

2、加强师生的双边关系，即重视教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

3、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

4、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，激发学习兴趣。

五、教学进度：

感谢您的阅读，本文如对您有帮助，可下载编辑，谢谢

五年级美术教案篇九

教学目的的任务：

1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的

观察习惯和观察能力。

2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的教学计划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

课时安排：

第一周：贺卡

第二周：诱人的瓜果 瓜果的想象

第三周：冷色与暖色冷暖色彩、调的画

第四周：纸版画

第五周：纸版画

第六周：藏书票

第七周：奇怪的梦

第八周：迷人的游乐场

第九周：下雨咯

第十周：近大远小

第十一周：厨房

第十二周：我干家务活

第十三周：吹气投篮

第十四周：字的联想

第十五周：版面设计

第十六周：标志

第十七周：包的世界

第十八周：能干的脚 美丽的脚

第十九周：我也能做鞋 鞋的联想

第二十周：复习考试

五年级美术教案篇十

五年级学生对美术学习的兴趣较高，有不少优等生和美术特长的学生，也有个别同学对学习兴趣不足，常规自觉性较差，所以教师应继续保持和加强学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

我校采用的安教编写的，人民美术出版版的美术教材，该教材紧跟义务教育的课程标准，贴近儿童心理，符合儿童的年龄特征，每课都充满了童趣。这册教材共21课，每课都侧重于造型、表现、设计、应用、综合、探索，四个学习内容，教材的可操作性，贴近生活。注重在娱乐中让学生体验学习的乐趣并掌握基本的美术知识。

1、培养学生的创新意识和动手实践能力。

2、学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

3、团结合作意识的培养。

1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养学生创新意识和动手实践能力。

3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

4、培养学生团结协作的团队意识。

5、学会把美术知识与其他学科知识相联系。

6、训练仔细观察事物的能力，并能运用线条、颜色、体块、肌理和空间等美术语言，来表现自己的所见所闻、所感所想的事物。

7、采用游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演，指导和展示学生作品。并适时给予教师的示范作品。

8、了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

1、认真备课、上课。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本、因材施教、因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、积极进行教改实验，贯彻启发原则，采用尝试、暗示等多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现的创造，培养学生的艺术素质。

5、加强示范，并且充分利用图片、范画进行直观教学。

6、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

7、加强课外辅导，平时严格按照学校的要求正常活动，还要争取利用一切可以利用的时间，参加社会举办的一些比赛活动，从而不断提高学生的绘画水平和欣赏能力。

周次：课题

第一周：机动，欣赏作品《帕特农神庙》

第二周：1、肖像艺术。2画人像。

第三周：3、绘画中的透视现象。

第四周：4、美术中的比例。

第五周：5、偶戏。6、提线纸偶。

第六周：7、动物的脸。

第七周：8、有趣的汉字。

第八周：9、飞天。

第九周：10、色彩的色相。11、色彩的明度。

第十周：12、人物与环境。

十一周：13、光盘架的设计。14、杯子的设计。

十二周：15、有人脸的器物。

十三周：16、唱起来跳起来。

十四周：17、电脑美术——有趣的人像。

十五周：18、出你的爱心。

十六周：19小花铲。20刻花的罐子。

十七周：21、宁静的湖。

十八周：机动

十九至二十周：复习、考查。