

2023年气球教案及反思 窗前的气球教学 反思(优秀8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

气球教案及反思篇一

今天，我上完《窗前的气球》一课后，感觉比较塌实。本课教学中我抓住了科利亚没意思、孤独、伤心最后高兴地笑了这一情感变化为线索，着重让学生体会科利亚的心情变化。

《语文课程标准》指出：阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。要珍视学生独特的感受、体验和理解。所以这节课中我以读为主让学生带着自己的感受去读，去体会窗前的气球带给我们的‘浓浓真情。

语文课上就该书声朗朗。同桌读，指名读，男生读，女生读，齐读??各种形式的朗读让学生在读书中感受到了气球带给科利亚的快乐。从“真没意思”到“高兴地笑了”，学生体会到到位，读得很好。在课堂上我注意把学生朗读和教师范读相结合，让学生通过一次次得朗读体会窗前的气球带给我们的浓浓真情。

如为了让学生理解课文中科利亚的孤独和烦恼，我先让学生说说自己生病时的感受和心情。由于这些都是自己亲身经历的，所以学生说了很多，有的说很难过，有的说不去上学呆在家里很无聊。有了自己的感受做铺垫，学生也就更加深刻地体会到了科利亚孤独、伤心。当学生自己的情感和体验，与课文情感相碰撞产生了情感共鸣之后，学生读起课文来就声情并茂了。

气球教案及反思篇二

以读为主，读中悟情。

本堂课中，课文的读贯穿了整堂课《语文课程标准》指出：阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。要珍视学生独特的感受、体验和理解。我从科利亚的心情入手，抓住“真没意思”，在课文中找到相关的句子，顺利地进入课文情景。让学生感受到他的孤单，难过的心情。并引导学生在读中想象：如果你是科里亚，你的心情是怎样的？使学生联系生活实际，进行角色转换，让学生与科利亚融为一体。这样使学生入境生情，真正进入科利亚的内心世界，集中全部的心智与文本对话，去感受体验科利亚的无奈，然后通过朗读使学生体会到科利亚孤单、寂寞的心情。然后再体会他看到红气球后的心情，一喜一忧，这前后进行比较，有了自己的心得和领悟。这些心得和领悟溶入了学生自己的情感和体验，是与课文情感相碰撞产生的火花。

《窗前的气球》是人教版小学语文二年级上册第六单元里的一篇文章，本文以科利亚的心情变化为线索，讲述了科利亚得了传染病，住进了医院，同学们不能去看他，就放了一个气球问候他的故事。文章简短，层次鲜明，是学生练习朗读，积累语言的好材料。在教学本文时我牢牢抓住科利亚心情的变化来展开教学，并通过多种手段来完成设定的教学目标。希望为学生营造一个快乐的课堂，让学生在快乐中学习，快乐中成长。

气球教案及反思篇三

对文字的体会只是点到，当学生感受到科里亚孤单的心情之后应再让学生回归文本去读一读，这样学生自然而然就把科里亚的心情通过语言文字凸现出来。另外，课堂上评价语太单调。“教师的语言如钥匙能打开学生心灵的窗户；如火炬能照亮学生的未来；如种子能深埋在学生的心里。”足以可

见，教师语言水平的高低、表达能力的强弱，直接关系到教育教学工作的成败优劣。许多特级教师之所以能染个学生积极主动的参与到教学中来，是因为他们精彩的课堂评价语深深地打动了每一个孩子的心灵，产生了心与心的交流，这样的课堂才有活力！但是在课堂上，特别是在对学生的回答作出评价时，我的评价语总是显得比较单调匮乏，不能对学生的回答作出有针对性的评价，不能通过从回答的学生让其他学生受到启发或者吸取优点，这是我今后在教学中还需要努力的地方。

气球教案及反思篇四

《窗前的气球》这是一篇充满童心童趣、至情至真的课文。课文为我们捧出了一颗颗活泼、灿烂的童心，因此“怎样通过朗读体会同学之间真挚的情谊”就成为本课的教学关键。本导学案，我把“读中悟、悟中思、思中想、想中说”作为教学主线，从科利亚思想情感的变化中体会米沙的良苦用心，从米沙的“独特创意”中体会同学之间的纯真感情，引领学生在理解中读，在读中感悟，在感悟中实现感情的升华。

在阅读儿歌的导入中，既巩固了生字的掌握情况，回顾了整篇课文的内容，还为接下来的读、演、理解课文打下好的基础。本节课中，有意识地加深了学生对文章内容的自我“品”“读”，“品”是感悟，“读”是情感的抒发，这种发自内心的表达才是真正的理解文本，真正读懂文章。最后的“总结升华”尊重学生的不同情感体验，以个性化的情感表达和想象，让学生明白这个气球的重大意义，深刻领悟同学间的真挚友情。

不足之处：

- 1、气球在孩子们眼里是蕴含快乐情感的小玩具，与治病的良药似乎风马牛不相及，不能充分利用这一反差点，激发学生读文求知的兴趣。

2、课前预习与课中学习相结合。学生要想学好本课知识，必须经过充分而细致的课前预习，由此提升了学生课前预习的主动性和实效性。

3、写字教学中，应采用了多种形式，加强了生字的复习和巩固，同时还加强了对写字的指导，要求学生不但要写对，更要写好。

气球教案及反思篇五

这是一篇充满童心童趣、至情至真的课文。红气球是孩子平时喜爱的玩具，可在特殊时刻却成了小伙伴们传达内心感情的工具，从孩子们天真的想象和行动看到了孩子们心灵的纯洁、感情的纯真。红气球是伙伴们天真活泼、想象力丰富的表现，红气球是伙伴们的笑脸、真诚的问候……教学生阅读时，既要体会人物的感情变化，真挚感情的理解，又要让学生释放、表达出自己的天真浪漫和童真，体会生活的“美”，语文的美。

教学本课时，我通过先让学生复习“科利亚、传染病、医院、呆呆地、没意思”这五个词语，让学生用这五个词语结合课文内容说几句话，引出学习课文一、二段。然后，通过自由读在课文中找到相关的句子，并通过填空来检查，顺利地进入课文情景。首先通过朗读让学生体会到科里亚孤单、寂寞的心情。然后再体会他看到红气球后的心情，前后进行比较，有了自己的心得和领悟。这些心得和领悟溶入了学生自己的情感和体验，是与课文情感相碰撞产生的火花。

经过这次的教学，我看到了很多不足的地方：

评价语太单调。我曾在一本书上看到过这样一句话：“教师的语言如钥匙能打开学生心灵的窗户；如火炬能照亮学生的未来；如种子能深埋在学生的心里。”足以可见，教师语言水平的高低、表达能力的强弱，直接关系到教育教学工作的

成败优劣。许多特级教师之所以能染个学生积极主动的参与到教学中来，是因为他们精彩的课堂评价语深深地打动了每一个孩子的心灵，产生了心与心的交流，这样的课堂才有活力！但是在我的课堂上，特别是在对学生的回答作出评价时，我的评价语总是“好”“很好”“不错”“真棒！”这些单调的话语，不能对学生的回答作出有针对性的评价，不能通过从回答问题的学生的回答中让其他学生受到启发或者吸取优点，这是我今后在教学中还需要努力的地方。

气球教案及反思篇六

本堂课中，课文的读贯穿了整堂课《语文课程标准》指出：阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。要珍视学生独特的感受、体验和理解。我从科利亚的心情入手，抓住“真没意思”，在课文中找到相关的句子，顺利地进入课文情景。让学生感受到他的孤单，难过的心情。并引导学生在读中想象：如果你是科里亚，你的心情是怎样的？使学生联系生活实际，进行角色转换，让学生与科利亚融为一体。这样使学生入境生情，真正进入科利亚的内心世界，集中全部的心智与文本对话，去感受体验科利亚的无奈，然后通过朗读使学生体会到科利亚孤单、寂寞的心情。然后再体会他看到红气球后的心情，一喜一忧，这前后进行比较，有了自己的心得和领悟。这些心得和领悟溶入了学生自己的情感和体验，是与课文情感相碰撞产生的火花。

这节课，以一个“病”字为全文的切入口，由字到词再到句，一个“病”字牵出了学生的情感，学习的智慧，在多次朗读中享受学习语文的快乐。比如研读“他得了传染病……”一句，我引导学生想象说话，说说科利亚不能干什么？学生说到了科利亚不能与小朋友做游戏，不能与家人出去郊游，不能做开心的事了……学生在回答中不知不觉转换角色体会到了科里亚的孤单无奈、真没意思。读“他静静地躺在病床上……”一句，抓住“静静地”、“呆呆地”两个有特点的词语，让学生反复读，感受科利亚孤零零、可怜无助的心情。

最后通过讨论红气球代表什么和想象科里亚回到同学之中，会怎样对待自己的同学等方式，有针对性进行关爱他人的教育，这样的设计非常的完美。理解了文本，体会情感后，又走出文本，来到了现实生活，进一步体现了现实中的友情，使学生的人格得到发展完善，然后，在关注学生的生活情感的同时又不脱离文本。整堂课激活了学生的对友情的感动，充分调动起学生的情感，反复读文，体验真情，学生在感动的同时，也理解了课文。

低年级说话训练也是教学重点，我充分利用课本资源抓住“叽叽喳喳”、“指手画脚”引导学生训练说话。我请学生想一想几个同学叽叽喳喳、指手画脚地会说些什么？有的学生说，他们在放红气球，希望通过这个办法让科利亚开心；有的学生说，他们在指挥着怎么放气球，让气球一上一下地动起来好让科利亚发现；还有的学生说，气球上的笑脸一动一动的就像是小朋友的笑脸在向科利亚问好呢。于是文中没有写出来，书上也没有画出来的几个孩子放气球的画面在学生的精彩回答中渐渐清晰、慢慢显现出来，孩子的想象能力、表达能力也得到了培养和锻炼。

尽管这节课效果尚佳，但细细思量，还是有许多不足之处，比如在写字指导时，教师应该再田字格范写，这样会更好的训练学生规范地写字；今后课堂教学中应注意这些细节的地方，不断努力，使课堂教学的效率最大化。

气球教案及反思篇七

低段的语文教学离不开字词教学，根据这一特点，我充分调动了学生的情感，让学生体会科利亚躺在病床上孤单、寂寞的心情。在学习第一、二自然段时，我设计了这样的教学环节：抓住“病”字的教学而展开学习，先教学“病”字框，然后书写，接着给“病”字找朋友，找找课文中有“病”的词语读一读，以词为切入口，把学生带入病痛的氛围，来理解科利亚生病时孤独、痛苦的处境，将内心的感受化为有声

的朗读，为后面同学的问候打下情感铺垫。

学习第三至五自然段，引导学生抓重点语句谈感受，让学生说出科利亚看到同学们表示问候的气球时高兴的心情，学生们也说得很投入。有的说科利亚会想，同学们肯定都站在楼下了，他们来看我，我不孤单了，真开心！有的说谢谢你，米拉，想出这么好的招儿。有的说谢谢同学们，我现在好开心，我的病一定会好起来的。有的说我真高兴，我多想和你们一块踢足球啊。看到学生们一个个说得绘声绘色，兴趣盎然，我由衷的感到高兴。语文课上就该书声朗朗。各种形式的朗读让学生在读书中感受到了气球带给科利亚的快乐，从“真没意思”到“高兴地笑了”，让学生通过一次次的朗读体会窗前的气球带给我们的浓浓真情。

教语文也就是教做人。这篇课文带着浓浓的情感，文本价值在于教育学生“懂得珍惜友情，获得美好的人生体验”。学习本课时，恰巧我班有两位同学生病在家休息，通过课文的学习，同学感悟到，应该相互关心，珍惜友情，于是借此生活资源，提醒同学们该怎样去关心我们自己身边的同学和朋友。学生纷纷讨论只要有爱心，可以用很多方式方法表达自己的爱心，更加深了对友情的理解。

尽管这节课效果尚佳，但细细思量，还是有许多不足之处，比如朗读指导不够到位：每一次朗读都要有目的，但我在一些环节把握得不够好。课文留有许多的空白点，如：科利亚独自躺在病床上的孤独心理，同学们在升起气球前的争论，小伙伴在拉动气球的言行和心愿……这些空白点在给孩子们提供想像的空间的同时，也是学生们理解文本中小伙伴对科利亚的真挚情感的突破点、语言表达的生成点。但是在利用这些空白点与朗读结合时，只是单一的指名读、齐读，没有采用多种形式比如范读、赛读，对一些尚未进入状态的学生的朗读没有进行针对性地指导，如此一来，有部分句子的朗读情况就不尽如人意。这应该成为本人今后课堂教学中应注意的地方，不断努力，使课堂教学的效率最大化。

气球教案及反思篇八

《窗前的气球》以科利亚的情感变化为线索，讲述了科利亚生病住院，米沙和同学用气球给科利亚带去问候的故事。文章语言动人、情节感人，是引导学生学习语言，练习朗读，进行人文熏陶的好教材。

在教学本文时，我把重点放在如何创设情境，让学生通过感悟、体验走进科里亚的内心。于是，在识字时，我就仅仅抓住“病”字展开教学。通过让学生认识“病字框”，给病字组词，了解传染病的严重性，为下文的学习做下了铺垫。

此时，课件中出现了一幅图（病床上的科里亚），让学生看着图说一说病床上的科里亚怎么样。然后，出现一个说话练习：科里亚不能——，不能——，也不能——。他觉得真没意思！这一情境的创设，引导学生进行了有效的情感体验，让学生融入课文情境中，激发学生的内心情感。接下来的朗读指导，可谓水到渠成。因为学生们已深切感受到了科里亚的孤独、难受。

对于课文后面部分的处理，我觉得过于简单，就是通过一个说的练习（科里亚高兴地笑了，因为_____）让学生感受同学之间的友情。从课堂中学生的回答、朗读都能反应出学生的体会是牵强的，生硬的，可见此处的教学不够到位。