

最新打字机音乐欣赏教学反思(模板10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

打字机音乐欣赏教学反思篇一

《杨树之歌》是北师大教材第二册第四单元的一篇主体课文。课文写了大西北最常见的一种树，借杨树之口，抒发了对大自然、对生活的热爱，赞美了杨树默默为人类奉献的精神。

在教学中我主要通过抓住重点诗句，进行了形式多样的朗读指导，并设置梯度让学生熟读成诵，尤其对诗文中“哗啦啦”拟声词的感受，老师重点指导“欢快”、“响亮”、“悄悄”语气不同，让孩子读出大叶杨唱歌时声音的不同。二年级的语文学习重点仍是识字、写字。我对“喜”这个汉字就进行了深刻讲述：“喜”是由“壺”+“口”这两个字组成，“壺”这个字读“zhu”（念第四声），意为打鼓做乐、笑口常开，表明有“喜”。

在教学第第二小节时，我引导学生在朗读的基础上，再进行写作练习，联系课后思考题，让学生想杨树唱给：老奶奶、老爷爷、小宝宝的时候会唱些什么，或者它还会把歌声献给谁，这样开阔的问题，让学生畅所欲言，培养学生的写作意识。

虽然课程上下来是比较连贯的，但还是有些遗憾，首先整节课的时间上比较满，分配到后面给学生练习表达的时间比较不充足，很多孩子不能畅所欲言。其次，本次课的设计，比

较规矩，创新点不够，较就课讲课，对于学生个人的技能训练提升不足，应多加强学生的技能训练。最后，在练习表达的时候可以加入预习单的设计，这样学生能多练习书面表达，锻炼写的能力，即使时间不够也要多鼓励学生写，完不成也可以留到课后，这样能多多锻炼学生的语文素养。在板书上，我运用简笔画导入，可惜板书利用率不高，以后要多加强板书的利用。

每一次课程都是一次成长和收获，在今后的教学中要多多构造生本课堂，以生为主，教师多多引导，这个是我欠缺的。我的课堂太不敢放手给孩子，应该在以后的课程中，开放些，学会慢慢放手，发挥学生学习的自主性。

打字机音乐欣赏教学反思篇二

《杨树之歌》是北师大版二年级下册第四单元“植树”中的一篇主体课文，它是一首杨树的赞歌。课文在这个季节里安排了这样一个主题，有很强的时代性和时令性。为了让学生了解人类与树林之间的`生生共息的关系，懂得爱护树木，我是这样安排教学的。

我先讲述《邓爷爷植树的故事》，以引起学生对本单元的学习兴趣，知道植树是造福万代的事情，再读诗歌《记住》，让学生知道树木和人类共生共息的密切关系，初步懂得要爱护树木。接着带领学生观察校园的大樟树，让学生看看树的外形，摸摸树的枝干，闻闻树的味道，听听风吹树叶的声音，和树说说话，从而走进树，亲近树，由此完成“语文天地”中的“用几句话描述你熟悉的一棵树。”有了这些近距离的观察和接触，学生的日记自然有话可写。这既培养了学生的语言的表达能力，又对树有了更深一层的了解。学生日记的交流也很自然地把学生带入了《杨树之歌》的教学情境。

《杨树之歌》是一首诗歌，这首诗歌意境优美，韵律强，读起来朗朗上口，很适合学生朗读。课堂上，我运用了多种形

式的朗读，有老师声情并茂的范读，有学生入情入境的个人读，集体读，师生接读，同桌互读等等不同读法，让学生从读中体会诗歌所描写的意境，让学生眼前仿佛有了一幅安宁、美好、幸福祥和的图画。画中还有谁呢？大叶杨会唱歌给谁听呢？水到渠成，此时学生的思维已被打开，想象的翅膀已经插上，孩子们一个个按耐不住地表达，一句句贴近生活、描述生活的儿歌很快就被孩子们吟诵出来。

我结合上一单元《丁丁冬冬学识字》当中，引导学生发现声旁表音的规律，利用声旁识字，比如“蝴、蝶、陪、棋”等字，孩子们识字后，还让他们集体交流识字方法，交流思维的过程既加深了对生字的记忆，又让他们锻炼了口语表达能力。

总之，这一节课的教学中，我充分尊重学生，努力给孩子们营造一个轻松、愉快的学习氛围，让他们开心地感受语文学习的乐趣。

打字机音乐欣赏教学反思篇三

《丰收之歌》这是一首曲调欢快活泼，节奏带有舞蹈性的乐曲。通过学唱歌曲，激发学生的生活情感，学跳集体舞，培养学生的合作精神和主动意识。整首歌表现了人们的劳动热情和丰收的喜悦。

在上课之前《丰收之歌》这一课是通过歌曲的演唱、听赏、分析来引起学生参与音乐活动、自主学习和探究音乐的兴趣，在体验中感悟音乐。为了实现教师“在音乐课堂中探求符合学生认知特点的内部思维过程”的追求，应不满足于课堂表面的“平易”和“流畅”。在设计这一课时，我启发、引导、讲授、情境创设、讨论、表演等方法激发学生的好奇心和探究的愿望使学生的参与变被动为主动。在教学中，我有如下体会：注重体现学生的主体性学生的演唱、创编、表演实际上是一种艺术再创造活动，没有自己的感受，没有自己对作

品的理解是难以表现出真实情感的，只有激发学生自觉性、积极性和创造性的学习情绪，教学才会取得最佳效果。因此在教学中，我除了让学生自己找出演唱时的不足之处外，还让他们自己拍击节奏、创编各种形式的表演，让大部分学生都感受到成功的喜悦，鼓励学生产生自信。

不足之处

经过全面回顾和反思后可以看出，课上有些活动的时间安排太紧，以致学生创作时间不够充分，有些还是教师帮助才能完成，这和学生平时缺乏基本素质训练也很有关系。另外，少数学生主动参与兴致不高，没有完全做到全体都参与，令人遗憾，可见要整体提高学生综合素质确是任重道远啊！

亮点：本节课不仅让学生学会了歌曲而且也体验了劳动的艰辛。每一个学生都是那么的认真，整节课的气氛较好。

打字机音乐欣赏教学反思篇四

在教学《树之歌》第一课时的时候，我以朗读诗歌，识字教学为主，同时带着孩子们认识不同树木的形态。树木在大自然中随处可见，贴近孩子们的生活实际，孩子们在羽西的时候就对文本产生了浓厚的兴趣，有的学生甚至会主动找我，向我询问这些树的生长特点。这样也为第二课时的教学，了解各类树木的特点作了一个比较好的铺垫。

在第二课时的教学过程中，我也基本将课堂交给了孩子们，让他们自己找出各类树木的特点，同时让他们在小组内交流讨论，合作学习，说一说，抓住文本的关键字词。另外，在第一课时教学结束后，我趁热打铁，引导孩子们去大自然中找一找相关树木，收集一些这类树木的叶子，可以带来课堂上交流分享。孩子们在完成此项学习任务时相当的积极，收集了不少落叶。有的孩子甚至将这些落叶做成了精美的书签。他们将树叶贴在竹板上，塑封起来，相当心灵手巧。

这场交流会上，让我影响最深的是一位女生，她收集了一些银杏叶，在展示的过程中，她发现这片银杏叶以绿色为主，黄色为边缘。她说：“我看到了季节的变化，由盛夏转变为初秋。”她有着火眼金睛，善于发现，敢于表达。这么一片小小的树叶，孩子看到的季节的更替，其他孩子听了她的介绍，个个佩服不已。

最后，既然是歌，也要将它读美，在熟读的基础上，掌握韵律美。文本中“壮，掌，装，方，疆，香”等字都是韵母ang□让孩子体会读一读。另外，关注课后习题，理解“十年树木，百年树人”等三句话的意思，让学生自己猜一猜，我再来总结，让学生理解树木的生长规律，了解“树”与“人”的联系。

打字机音乐欣赏教学反思篇五

《树之歌》这篇儿歌意境优美，韵律强，读起来朗朗上口，很适合学生朗读。本课的设计，我注重以读为本，注重学生的个性化感悟。

首先我让学生自由阅读诗歌，在小组中互相交流预习成果。而后让学生们畅谈对这首儿歌的初步理解，说说从这首儿歌里知道了什么。在师生对话、文本对话中，孩子们了解了文中11中树的外形特点，也喜欢上了这些形态各异的树。在教学儿歌时，我引导学生在语言的渲染、思维的碰撞中，让孩子们想象力尽情地飞扬，同时将学生引入意境，将感悟化为情感朗读，从而培养语感，潜移默化地进行了情感熏陶。

为了加深学生对儿歌意境地体会，在课前我组织学生了解自己喜欢的树。课上通过课件让学生结合图文，观察文中各种树的样子，了解他们在人们生活中的作用。然后再次让学生品读，让孩子们带着对他们的’赞美再次深情诵读儿歌，使各种树木的特点再次复现在学生脑海中，从而进一步加深了学生对课文的理解。

打字机音乐欣赏教学反思篇六

《树之歌》是一则小韵文，主题单纯，内容浅显，重在识字。《语文课程标准》强调，第一学段的识字写字教学要让学生喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。因此，我对本课教学设计重在识字方法的引领、识字兴趣的激发、识字习惯的养成，借助情境，立足语境，多元识字。课堂上我按照课前预设去做，果然，学生识字兴趣浓厚，大大地提高了识字效率。课件用儿歌的形式，配上精致的插图，将杨树、榕树等11种树木的特点呈现出来，让学生对树木有一定的了解。教学过程中，我让学生自由说一说自己熟悉的树木，以此导入，激发学生的兴趣。本课是一首儿歌，那么了解儿歌的特点，以及学会朗读儿歌也是教学过程中必须体现的，所以我以朗读儿歌的形式贯穿整个教学过程，让学生在读熟儿歌的基础上学习生字，了解汉字的造字规律。

打字机音乐欣赏教学反思篇七

《树之歌》是一则小韵文，主题单纯，内容浅显，重在识字。《语文课程标准》强调，第一学段的识字写字教学要让学生喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。因此，我对本课教学设计重在识字方法的引领、识字兴趣的激发、识字习惯的养成，借助情境，立足语境，多元识字。课堂上我按照课前预设去做，果然，学生识字兴趣浓厚，大大地提高了识字效率。课件用儿歌的形式，配上精致的插图，将杨树、榕树等11种树木的特点呈现出来，让学生对树木有一定的了解。教学过程中，我让学生自由说一说自己熟悉的树木，以此导入，激发学生的兴趣。本课是一首儿歌，那么了解儿歌的特点，以及学会朗读儿歌也是教学过程中必须体现的，所以我以朗读儿歌的形式贯穿整个教学过程，让学生在读熟儿歌的基础上学习生字，了解汉字的造字规律。

打字机音乐欣赏教学反思篇八

《树之歌》这篇儿歌意境优美，韵律强，读起来朗朗上口，很适合学生朗读。本课的设计，我注重以读为本，注重学生的个性化感悟。

一、以读代讲，激发想象

首先我让学生自由阅读诗歌，在小组中互相交流预习成果。而后让学生们畅谈对这首儿歌的初步理解，说说从这首儿歌里知道了什么。在师生对话、文本对话中，孩子们了解了文中11种树的外形特点，也喜欢上了这些形态各异的树。在教学儿歌时，我引导学生在语言的渲染、思维的碰撞中，让孩子们的想象力尽情地飞扬，同时将学生引入意境，将感悟化为情感朗读，从而培养语感，潜移默化地进行了情感熏陶。

二、拓展课堂，披文入情

为了加深学生对儿歌意境地体会，在课前我组织学生了解自己喜欢的树。课上通过课件让学生结合图文，观察文中各种树的样子，了解他们在人们生活中的作用。然后再次让学生品读，让孩子们带着对他们的赞美再次深情诵读儿歌，使各种树木的特点再次复现在学生脑海中，从而进一步加深了学生对课文的理解。

二年级语文树之歌教学反思8

识字2《树之歌》是一首儿歌，以识字写字教学为重点。课件用儿歌的形式，配上精致的插图，将杨树、榕树等11种树木的特点呈现出来，让学生对树木有一定的了解。

教学过程中，我让学生自由说一说自己熟悉的树木，以此导入，激发学生的兴趣。本课既然是一首儿歌，那么了解儿歌的特点，以及学会朗读儿歌也是教学过程中必须体现的，所

我以朗读儿歌的形式贯穿整个教学过程，让学生在读熟儿歌的基础上学习生字，了解汉字的造字规律。

打字机音乐欣赏教学反思篇九

在昨天早上，我给学生教了《杨树之歌》，这是一首借杨树之口，抒发对自然、对生活的热爱的'诗歌。整篇课文我采用以读代讲，我让学生通过小组内读，同桌读，比赛读等多种形式的读来体会文中的大叶杨唱的歌！接着我提了问题：

- 1、大叶杨成天哗啦啦的教唱时是什么心情？
- 2、大叶杨唱歌给谁听？
- 3、大叶杨还会唱歌给谁听？

让学生带着问题再读，等学生解决了问题时，课文的基本任务已经完成！接着我便引导他们通过仿写诗歌，更进一步理解文章的蕴含。

这节课自我感觉上的比较成功，下课时好多孩子既背会了课文内容也理解了内容内涵！预期目标基本完成！

打字机音乐欣赏教学反思篇十

- 1、认识15个字，会写10个字，背诵课文。
- 2、认识“木”字旁，了解不同树的特点。
- 3、了解作者对大自然的喜爱之情，激发热爱并保护大自然的情感。

认识15个字，会写10个字，了解不同树的特点。

了解不同树的特点，热爱并保护大自然。

1课时。

一、导入新课

同学们，树是我们人类的朋友，在我们的身边随处可见，你认识身边的哪些大树呢？

板书课题齐读课题

首先让我们一起走进大自然，认识一下这些树朋友吧。

二、整体感知

1、初读课文，做到一准五不。

2、在读课文，和同桌小伙伴比比谁读得通顺。

3、小声读课文，找到课文中出现的树宝宝，用喜欢的符号标出来。

三、读认生字

1、出示词语，检查认读情况。

2、去掉拼音检查。

3、观察梧、桐、枫、松、柏、桦、杉、桂

有什么相似点。

他们都是“木字旁”的字，都与树木有关。你还知道哪些带有“木”字旁的字？

4、书写指导“枫”

指导顺序：1、笔顺。2、压线。3、起笔。

5、交流识记其他生字

交流识字方法。注意“熟字加笔画”、“形近字对比”、“同音字”、“熟字去偏旁”、“拆部件”、“减笔画”等识字方法的运用。

四、指导朗读课文

1、看图识树朗读。

(1) 课件出示图片：

预设：什么树？什么特点？

杨树高，榕树壮。结合图片理解“高”和“壮”的特点。

(2) 课件出示图片：

预设：什么树？什么特点？

梧桐树叶像手掌。借助比喻句理解梧桐树叶的形状。可以说一说，你还知道什么树叶，用一个比喻句说说它的特点。

(3) 课件出示图片：

预设：什么树？什么特点？

枫树秋天叶儿红。明白枫叶在秋天经霜变红的特点，可以借助古诗“霜叶红于二月花。”来理解。

(4) 课件出示图片：

预设：什么树？什么特点？

松柏四季披绿装。可以引导学生赞美松柏耐寒的特点，理解其精神。

(5) 课件出示图片：

预设：什么树？什么特点？

木棉喜暖在南方。了解南北方不同树木的特点。

(6) 课件出示图片：

预设：什么树？什么特点？

桦树耐寒守北疆。了解南北方不同树木的特点。

(7) 课件出示图片：

预设：什么树？什么特点？

银杏水杉活化石。明白活化石的含义。是指这种树古老而又稀少。

(8) 课件出示图片：

预设：什么树？什么特点？

金桂开花满院香。理解桂子花开香飘十里的特点。

2、表演读课文。

五、我是小诗人。

柳条弯弯_____

桃树花开_____

银杏叶儿_____

六、拓展延伸：

请小诗人们课下收集更多树宝宝的知识，写一首小诗读给爸爸妈妈听吧！