

2023年成本实训总结报告 大学成本会计 实训总结(模板5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

三年级美术进度计划表篇一

本年级共有84名同学，其中男生44名，女生40名。同学热爱美术，自信心较强，发明力也较强，喜好生活，好奇心强。

本教材以促进人格全面发展为动身点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近同学的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。

手工课有：5、卵石动物造型6、威武的盾牌7、会变的盒子

11、吉祥图案15、有趣的造型16、一张奇特的脸18、变垃圾为宝

电脑课：17、电脑美术——模板帮我们作画

欣赏课：清明上河图

- 1、运用立体图形组合表示景和物。
- 2、用记忆画的形式表示自身熟悉的人和物，认识间色。
- 3、用生活中的废料制作立体图形。
- 4、用彩墨资料制作画面，继续学习彩墨画。

5、选用简便的资料，采用剪、贴、拼等方法制作简单的立体模型。

6、学习电脑绘画。

7、学习剪纸。

1、同学能运用立体图形的组合表示景和物；用记忆画的形式表示自身熟悉的人和物；运用间色进行绘画；用立体资料粘画，学习彩墨画；选用简单的资料，采用剪、贴、拼等方法制作简单的立体模型。

2、同学应自主、主动、合作、探究、生动活泼的学习，自觉的培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

这册教材多局部是同学动手操作的内容，锻炼同学的操作能力和设计、想象能力。促进人格全面发展，自觉的培养创新精神和美术实践能力。

周次教学内容重点、难点

1、欣赏：清明上河图感受张择端的绘画技巧。

2、我们的社区细致的观察、记录人物活动和景色。

3、恐龙世界创作一幅表示恐龙生活的作品。

4、画中的线条欣赏并学习用线条画画。

5、会动的线条用线条画会动的事物。

6、卵石动物造型根据卵石不同的形状，创作可爱的动物造型。

7、威武的盾牌寻找有关盾牌的资料，用动物头的图案设计一

个能让敌人见了胆战心惊的盾牌。

8、会变的盒子利用废纸盒组合，变成你喜欢的东西。

9、彩墨游戏（二）有水彩和墨画一幅画。

10、大嘴怪发挥想象力，发明一个最大的出奇的大嘴怪。

11、中国龙画龙、做龙，扮演。

12、吉祥图案设计一个吉祥图案并剪下来。

13、橙色的画认识间色，知道橙色由哪两种颜色配成。

14、绿色和紫色的画调配绿色和紫色，用绿色和紫色分别完成一幅画。

15、吃虫草发挥想象力，用学过的方法表示吃虫草的情景。

16、一张奇特的脸用泥做一张奇特的脸。

15、有趣的造型用彩纸和其他资料在蛋壳或乒乓球上粘出设计的形象，并配上底座。

17、电脑美术——模板帮我们作画学习电脑画画。

18、变垃圾为宝培养同学的动手制作能力

三年级美术进度计划表篇二

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、教材分析

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合3年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有16课，分为6个隐性单元，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索4个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大比重，欣赏评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。

本教材注重教学方法的改革，努力转变学生的学习方式，调动学生主动学习的积极性，从而提高教学质量，具体讲，有以下方法：

- 1、明确学习目标。
- 2、以问题为纽带。
- 3、以提示为指导。
- 4、重感受和实践。
- 5、多自评与互评。
- 6、学习建议分层次。

三、教学目标

- 1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力和创造愿望。
- 2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

5、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

四、教材重点难点

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

五、教学措施

（一）改革教学方式，促进学生个性发展。

改革美术教学方式的途径之一是采用开放式的教学方法使。

学生在动手，动脑，动眼，动口中学会创新，学生不是一张白纸，更不是被动的产品，学生更象是一条小溪，有着自己生机勃勃的创造力，教师则象一名善良的水利工作者。一方面要帮助小溪改善自身的水质，扩大流域面积。另一方面要引导与调节它们行进的方向，使每一条小溪都逐渐壮大为一片海洋。

1、走出课堂，走进大自然。多点写生课，培养学生观察能力。

美术课堂让学生走出室外，呼吸大自然的气息寻找灵感，效果更佳。美术教学中，组织学生写生，参观等活动。学生开阔了眼界。让一切事物尽收眼底，激发了它们创作的灵感，

使同学们的观察能力有了进一步提高，也从而增加了他们学习美术的兴趣。

2、采用多种教学方法，为学生提供学习舞台。

《学记》中早已指出：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”在学习中，同学们通过相互讨论，可以互相加深理解。另外，教师可以采用幻灯片，录音机，电视，多媒体等现代化教学，使同学们更直观的感知客观事物，这样会达到事半功倍，身临其境的效果。

3、作品展示，树立榜样。

展示是作品评价的另一种形式，也可以细分为短时间展示与长时间展示。展示是为解决儿童的困惑，激发儿童的创造才智，表彰儿童通过努力所取的超越自我的成绩而举办的。学生喜欢看同龄人的作品，当然对所展示的自己作品尤为感兴趣。他们喜欢感觉自己是教室精神的一部分，并以自己的努力来为其增辉。多提供机会让学生观察塑造优秀榜样，他们一定会向榜样看齐，也能绘画出不少精美的杰作。这样发现了人才也使更多的小画家得以涌现。

4、培养团结合作的精神，使班级同学共同努力。

孩子们是21世纪的小主人，是未来的栋梁之才。在实施素质教育的同时，也要在美术教学中提供引导学生学会团结合作，使其共同发展。

在教学中，采用“小组学习式”的学习方式。变师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

（二）营造良好的学习氛围。

学习氛围是培养出来的，教师依据一定的教学内容，创造出师生情感，求知，探索精神的高度统一，融洽和步调一致的情绪氛围，让学生学习。

音美结合，产生奇妙的效果。美术与音乐是相互联系的，美术课中巧用音乐，可以刺激学生联想促成“作品”形象的“完善”。美术创作画中巧用音乐，使可听变为可视。可触摸，可展现，便于“升华”学生的创造思维。

让学生领略成功的喜悦，使他们在成功的气氛中增强学习的积极性。鼓励同学们多参加各种美术竞赛活动，培养学生对美的追求和对自身能力的信心。

（三）充实自身的教学知识，培养合格人才。

在推行素质教育的今天，要求一些自身就不具备创造性思维和创新意识的艺术教育工作者，去培养出具有创造思维和创新意识的二十一世纪的新型高素质人才可能吗？不可能。因而只有不断加深自身的学习。“终身学习是当今社会发展的必然趋势，只有不断培养自身的素质，做到去问，去研究，去探索，才能更好的，全面推进素质教育。

（四）改进课堂的评价方式，建立新型的师生关系。

在教学中，采用讨论法让每位学生都有平等发言的机会。给同学们充分的肯定和鼓励，对于错误的答案不要轻易的否定，要引导学生继续思考，保护学生的积极性和创新欲望。当同学的答案回答的非常好时，教师应给予评价，并鼓励继续保持，对于有些偏离的答案，教师应亲切的说“说的不错，有谁能补充。”这样不但不会伤害孩子，而使他们会思考更准确的答案。学生相互评价，达到共同进步的效果，物质奖励与精神奖励相结合。

三年级美术进度计划表篇三

该教材是人教版好术教科书，全册共20课。教材内容突出兴致性、游戏性、看重历程取参预。正正在按部就班的传授根蒂知识、基础身手的根蒂上初终贯穿审好性战情意性的讲解恳求，兼顾师长教师天性的发展战知识身手的学习的两圆面的需要。

造型.表现：熟习利用三本性战三间色绘画一幅画，有意识的应用自己喜好的色彩组开，用拓印减画表现肌理，表现植物枝叶成长的结构，表现最受人敬服人物的特点，表现值日的情景，利用刮蜡的绘画技法创做星空图。

想象.应用：用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案，想象建筑有趣、有特色的鞋子，利用皱纸团、兴旧材料组开小艺术品，绘制轻便四圆继续纹样，建筑建议的会响的玩具。

综开.根究：学习简单的照相知识，懂得好术记者的义务内容战义务流程。用绘画、照相、文字方式展示采访后果战感想熏染。

欣赏.评论：懂得动画片的不同典范榜样，欣赏各种动画的同时，使师长教师懂得强调取变形，是动画片艺术表现上最紧张的特征。简单讲出动画片的建筑历程。

三年级师长教师对好术学习的兴趣迥殊非常下，平凡就有很多师长教师平凡就爱画画，但遭到右脑情势干扰较强，所以应承继保持师长教师对好术的学习兴趣，并正正在此根蒂上，给予师长教师适当的绘画方法引诱，让他们接触劈头的好术知识的同时感想熏染到好术更大年夜的魅力。

1、看重对师长教师造型表现的培养栽种汲引。正正在讲解中，让师长教师劈头战应用常常利用色战面、线、面，懂得好术措辞的表达方式战方法，检验测验各种工具、材料战建筑历

程，经由看看、画画、做做等方法表现所睹所闻、所感所念的事物，激发丰厚的念象力取造制渴望。

2、重视激发师长教师的坐同精神战培养栽种汲引师长教师的实际能力。教员自动为师长教师创设无益于激发坐同精神的学习状况，经由斟酌、谈论、对话等举行勾引师长教师正正在好术创做举行中，造制性地利用好术措辞。师长教师鼓励师长教师正正在欣赏举行中，睁开根究性的学习，支表自己配合的睹解，能用简单的话语大胆的表达出自己的感想熏染。

3、加强讲解中师生的单边闭系，树立师长教师的主体职位，师生间建立豪情互换安适等闭系。

4、重视对师长教师学习方法的研究，勾引师长教师以感想熏染、观察、体验、表现战汇集资料等学习方法，中止自主学习取合作互换。

5、教员以各种活跃有趣的讲解手段，如电视、录像、范画，以致故事、游戏、音乐等方式勾引师长教师增强对笼统的感想熏染能力取念像能力，激发师长教师学习好术的兴趣。

6、勾引师长教师利用比力争辩机想象建筑降生动的好术做品，鼓励师长教师利用国际互联网本钱，检索正正在一定历史条件下的好术疑息开阔视家，展示他们的好术做品中止互换。

三年级美术进度计划表篇四

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实践的教学方式和自主化多操作学习方式。

这一册教材包括下面一些内容：森林王国、我们来下棋、生日快乐、风来了、百变娃、拼拼摆摆、线的秘密、追风快车、

文具小管家、风铃叮当、六面怪脸、可爱的班集体、彩墨游戏等内容。

三年级的学生经过两年多的学习认知的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，同时也具备了一定的辨别认知能力和创造力，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

1、努力钻研教材，认真学习教学大纲，加强自身学习，不断提高自身素质。

2、做好课前准备，精心制作教具。

3、运用现代远程教学手段，培养学生绘画兴趣。

4、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

1、森林王

国..... 1

2、我们来下

棋..... 1

3、生日快

乐..... 2

4、风来

了..... 1

5、吉祥宝 贝.....	1
6、拼拼摆 摆.....	1
7、线的秘 密.....	1
8、追风快 车.....	1
9、文具小管 家.....	1
10、风铃叮 当.....	1
11、六面怪 脸.....	1
12、可爱的班集 体.....	1
13、彩墨游 戏.....	1

三年级美术进度计划表篇五

学生思维活泼，想象丰富，理解本事强，具有必须的美术知识和技能，动手本事较强，上课气氛活泼，理解本事特强。同学们普遍提高了对美的感受本事，构成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。存在问题有：

1. 由于人数较多，上课部分学生纪律不够严谨，注意力容易分散，没有做到静、齐、快。
2. 部分学生作业习惯较差，男生比较突出，绘画水平差距太大。
3. 课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有活力。

以新课标的理念为依据，重视学生的情感、态度、价值的培养，满足学生全面发展的需要，重视人文精神，体现人文观念。

注重学生的学习体验，力求学科的知识性和趣味性有机的结合，关注学生对美术的多角度体验和尝试。注意学科之间的积累和联系，注意学科知识的综合，利用不一样学科之间的知识联系来发展学生的本事和技能，使学科之间的综合效应更为融合和连通，更多的关注学生的实际生活。

重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自我丰富多彩的想象。

1. 认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，本事培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美本事。
2. 加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。
3. 鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和

综合探究的本事。

4. 注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5. 教学手段生动趣味，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受本事与想象本事，激发学生学习美术的兴趣。

6. 改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

7. 充分利用自然环境资源以及学校和社会生活中的资源进行美术教学。

8. 培养学生的形象思维本事，创新精神和实践本事为核心，促进学生素质的全面发展。

9. 利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的进取性。

三年级美术进度计划表篇六

三年级共有学生53人，其中男生27人，女生26人，学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，但受到右脑模式干扰较强，所以应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

该教材是广西美术出版社教科书，全册共18个课。教材内容突出名族性、特色性、注重过程与参与。基本技能的基础上贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

通过欣赏各类美术作品的形与色，能用简单的话语或文字大胆的表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

造型·表现：认识运用三原色和三间色绘画一幅画，有意识的使用自己喜欢的色彩组合，用拓印添画表现肌理，表现植物枝叶生长的结构，表现人尊敬人物的特点，表现值日的情景，利用刮蜡的绘画技法创作星空图。

设计·应用：用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案，设计制作有趣、有特色的鞋子，利用皱纸团、废旧材料组合小艺术品，绘制简洁四方连续纹样，制作建议的会响的玩具。
综合·探究：学习简单的摄影知识，了解美术记者的工作内容和工作流程。用绘画、摄影、文字方式展示采访结果和感受。

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运

用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

4、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教师以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

6、在第三课《优美的生活环境》优雅舒适的生活社区，依山傍水的少数民族村寨等优美的生活环境让人心旷神怡。在教学中，通过图片向学生展示各种表现生活环境景色的图片，而在最后让学生观察一幅景色已遭人为破坏的图片，让学生形成强烈的心理反差，适时渗透法制教育，提高学生珍惜保护环境意识。

7、在第八课《大街上》能有效地向学生渗透法治理念，要求学生遵守交通规则，注意交通安全。

三年级美术进度计划表篇七

我们都知道人美版教材内容丰富多彩贴近学生生活，系统性逻辑性都很强，在以上三册造型·表现领域的统计表中我们更能清楚的看到各个造型系列知识点的统一和提升，整个知识在循序渐进中螺旋型上升的。

第六册在中年级段的承上启下作用比较明显，与第五册和第七册有着密切地联系。所以在把握造型·表现这一学习领域

中我们更应该先跳出来思考：对于这个内容的学习，学生已经知道了什么，存在优势和不足是什么，教师又有什么可以利用的经验和要吸取的教训或要避免的问题；学习之后又要为后面的什么知识打下基础，又需要为学生的继续学习和发展延伸什么；在教学目标上又该是如何制定才能体现知识的上升和递进，用哪些具体的词语表述的会更准确更可测；在评价方面又如何根据学生的具体情况给出切合实际的真正促进学生发展的评价。这样用整体解读方法来梳理教材，才能使我们的课堂更加高效，我们的知识传输更加通畅和系统。

(1) 心理特点

我校三年级学生年龄多在九岁左右，大部分都比较外向、爱说好动、好奇心强，有自己活动的小圈子。由于受外界和网络的影响多追求时尚，爱耍酷、爱攀比、爱不劳而获。并且爱以自我为中心，情绪变化较大不够稳定，经常为一些小事互相争吵互不相让。自控能力较弱，意志也较薄弱，容易受外界的影响。

(2) 思维特点

三年级学生的思维活跃，正处于由形象思维向一定的抽象思维过渡时期，但仍以形象思维为主，想象能力也由模仿性和再现性向创造性的想象过渡20xx年三年级下美术教学计划20xx年三年级下美术教学计划。观察力也有所发展，能够运用分析比较的方法有目的的观察。

(3) 学习特点

同时经过两年多的美术学习，学生对绘画的认识有了一定的提高，也逐步掌握了一定的美术表现技法，绘画作业水平普遍较好，一部分学生学习美术的兴趣依然很高，但也有一部分兴趣有所转移，学习态度不够端正，缺乏自信心。

通过以下几方面引导学生达到学习目标。

1、 紧密联系学生的生活，将美术延伸到生活和社会中。

将美术学习最大限度的与班级、其它学科、学校、生活、社会事件等联系起来，一方面让学生用美术知识和方法去关注生活表现生活，另一方面则让学生在生活中学习美术，认识到美术在生活中广泛的作用和对生活的重要性。

2、 注重培养学生的创新精神和创新能力。

在整个美术学习中更加注重培养学生的创新精神和创新能力。让学生敢于质疑敢于挑战，鼓励学生多提有意义的、值得探究和思考的问题，对于敢于标新立异、与众不同的创新要积极肯定和保护。

3、 加强培养学生的审美能力，保护不同的审美观点和标准，尊重学生的个性发展。

要多让学生接触欣赏多元的文化和艺术，只有会欣赏美感受美了才能更好地去创造美。此外，一直以来的教学多偏向知识技法的传授，而忽视学生的感情交流、情感体验、价值观、审美观等，所以在本册学习中应加强对这几方面的关注和贯彻。