

派出所校园突发事件应急预案方案 校园 突发事件应急预案(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

珍珠泉教学反思篇一

《珍珠泉》是一篇略读课文，内容浅显、语言优美。课文描写了家乡山林中一眼美丽的清泉，写出了泉水的深和绿，抒发了对大自然景观赞美之情，表达了对家乡热爱的感情。教学时我决定放手让学生根据连接语中的学习提示，让学生自读自悟，老师只作点拨指导，并预设在一节课内完成。

教学时，先是初读，要求读通课文初步感知。这一环节中，我预留了足够的时间给学生读书，并边读边思考连接语中的问题。因为有了足够的时间去读书，所以在交流自己读后的印象和感受时，孩子们都表现得比较积极，对珍珠泉都有一定了解。在这基础上，我让学生再读课文，并围绕珍珠泉的特点展开讨论。通过启发、引导和朗读，让学生对珍珠泉的美丽和有趣产生更深的印象。让学生感受泉水的美，为进一步的朗读做基础。具体感受完三个特点后，我创设了让读书能力教好的学生读原文，其他生想象画面，为学生感情朗读提供了语言环境。

在学习水泡的形时，我让学生充分谈感受，又重点指导了朗读，让学生在朗读之中感受重点。这样既可以锻炼学生的朗读能力，又可以让说出自己对课文的理解。

整节课学生学习热情高涨，学习气氛融洽，课堂上学生活动的时间多了，老师只要加以点拨、引导就行了。这样上课的

感觉真好！

珍珠泉教学反思篇二

《珍珠鸟》是人教版六年制小学语文第九册第四组教材的一篇略读课文；是我国当代著名作家冯骥才先生精心撰写的优美散文。作者为我们生动地描述了珍珠鸟在“我”的细心照料、诚心呵护下由害怕人到亲近人的变化过程。告诉我们：信赖，往往能创造出完美的境界。

根据本组教材的整体教学目标（要求学生在理解课文资料的同时，领会作者从生活中得到了哪些启示；抓住关键词句，体会这些词句的含义及表达果。）我以“珍珠鸟是种怕人的鸟、怎样会变得不怕人？”这一线索，引导学生寻找文中人鸟关系的变化及原因，由此自然而然地领悟“信赖，能创造出完美的境界”这一文章主旨。

教学中我还结合学生的感悟，随机指导朗读。在交流“作者是怎样照顾和呵护珍珠鸟”时，有一个学生谈到作者称呼珍珠鸟为“小家伙”，突出了作者对珍珠鸟的喜爱，还结合父母平时称他为“小家伙”进一步说明。我觉得他体会得很独特，随机让学生找到出现了“小家伙”这个词的句子，自我反复朗读体会。学生自由读完后，我又指名读、部分读、齐读，在一遍遍朗读中，学生感受到了作者对珍珠鸟深深的爱。

为了引领学生用自我的心灵主动去与文本对话，获得课文丰富的、多元的理解。在教学中，我提出“假如小鸟会说话，它会说些什么呢？”“作者看着小珍珠鸟在笑，他爱笑什么？”“小珍珠鸟趴在我肩上做梦，它梦见了么？”让学生驰骋想象，从而加深对课文的理解。

另外还注重课内外延伸，训练学生对信息的搜集与整理。自主探究，自主感悟，合作交流，让学生学会学习；在读中质疑，读中感悟，读中积累，让学生学会读书；让学生读议结合，读

写结合，给学生供给充足的表达机会。让学生学会表达。研读课文精彩部分，重在品析课文优美生动的语言，在品析中受到美的熏陶，领悟其中深刻的哲理。再结合学生自我的亲身经历拓展延伸，引导他们体验反思，激发他们关爱动物、善待生命的情感。

珍珠泉教学反思篇三

《珍珠鸟》是一篇美文，通过珍珠鸟由一开始对人的惧怕，然后一步步转变为和作者人鸟相依的美好境界，使得作者有感而发：信赖往往创造美好的境界。这样的一篇美文，要在一课时的时间内完成，如何做到让学生在品味语言的过程中体味那一种情谊，那一种境界，是本课的教学难点。在一定的思考之后，我让学生紧紧抓住小鸟在和我不同相处阶段的不同表现，以及我对小鸟细致、体贴的照顾这条脉络来研读文本，体会小鸟这种变化并不是意味着它改变了自己的鸟性，而是由于信赖。信赖往往创造了美好的境界。

《语文课程标准》明确要求重视培养学生探究性和创造性阅读能力，提倡多角度的、有创意的阅读。而实施探究性、创造性阅读，关键在于我们要把课堂教学的时间和空间还给学生，方能引导他们去搭建自主探究和发现的平台。设计这堂课时，我先叫学生找找“作者为什么写这篇文章，究竟想告诉我们什么”，由此引出“信赖，往往创造出美好的境界”这一中心。指导学生读这句后，我让学生结合课文内容，针对这句话提出问题。学生毫不犹豫地道出了自己心中的疑团：“作者是如何得到珍珠鸟的信赖的？”“谁信赖谁？”“这句话是什么意思？”……我将几个有价值的问题板书写在黑板上，接着抓住第一个问题：“作者是怎样照顾和呵护珍珠鸟的？”引导学生抓住关键句子、词、字探究。除此之外，我还结合学生的感悟，随机指导朗读。在交流“作者是怎样照顾和呵护珍珠鸟”时，有一个学生谈到作者称呼珍珠鸟为“小家伙”，突出了作者对珍珠鸟的喜爱，还结合父母平时称他为“小家伙”进一步说明。我觉得他体会得很独特，随

机让学生找到出现了“小家伙”这个词的句子，自己反复朗读体会。学生自由读完后，我又指名读、部分读、齐读，在一遍遍朗读中，学生感受到了作者对珍珠鸟深深的爱。

教学快结束时，我设计了这样一个环节：“给插图起名”。在学生读完第13自然段后，我出示书中的插图，并深情地配上话语：“在作者眼里，珍珠鸟太可爱了。小鸟是幸福的，作者也是幸福的，这是多么美好的境界呀！你能试着这幅图起个名字吗？请写在插图的旁边。”

学生起的名字五花八门：“爱”、“信赖”、“温馨的一家人”……这样，不仅训练了学生的扩散思维，而且加深了学生对课文的理解，培养了学生概括思维能力和语言表达能力。

当然，教学中也存在着一些不足，比如时间的分配不够合理，前半程耗时太多，后面的处理就比较仓促。另外就是朗读的指导还不够充分，这也是我个人的一个缺点，今后还要在这个方面多下工夫。

珍珠泉教学反思篇四

我首先通过检查预习来了解学生的学文情况。然后在学生初读课文的基础上，谈谈各自读文的感受。学生初读后，有的感受到“珍珠鸟是一种可爱的小鸟，作者非常喜爱它”，有的说“珍珠鸟是一种怕人的小鸟，但它却不怕作者”，还有的说“感受到作者和珍珠鸟有种亲近的情意”。这些感受都是孩子们独特的情感体验，是真实而可贵的，虽然来自直觉，有些粗糙、肤浅，却是理解主题的基础。有了理解的基础，就可以引导学生深入读书，理解文章的真正内涵。

通过初读，学生感受到了作者对珍珠鸟的爱。但要理解课文的最后一句“信赖，往往创造出美好的境界”，仅仅体会到“爱”是不够的。这“美好的境界”是什么呢？仅

有“爱”就能创造出这美好的境界吗？这时，我抓住学生的初步感受，引导学生向纵深开掘：“珍珠鸟在‘我’的照料与呵护下发生了哪些变化？我是怎样赢得珍珠鸟信赖的？”进而让学生细读课文，体会作者对珍珠鸟“不一般”的爱：

起初，作者为珍珠鸟营造了一个舒适而又温馨的家，鸟儿才传出“笛儿”般的叫声。接着，小鸟出生了，可作者却不惊动它们，鸟儿才渐渐把“小脑袋从叶间探出来”。作者所做的这一切，是对鸟儿生活习性的充分尊重。小鸟在“屋里飞来飞去”，可作者却“不管它”，任由它自由自在地飞。这里体现了作者的包容，是爱的另一种表现形式，即对鸟儿的充分理解和宽容。鸟儿胆子越来越大，时常接近“我”，这浓浓的爱意，是一种沟通，是零距离的接触。直到有一天，鸟儿落在“我”的肩上睡着了，作者写下一时的感受“信赖，往往创造出美好的境界”。这种你离不开我，我离不开你的人鸟合一的感人情景，是更深层次的爱——“信赖”。这种“美好的境界”不是每个人随时随处都能感受到的，那是需要付出的。有了作者对鸟儿的“不一般”的爱，才有了“信赖”，才有了享受那份美好境界的幸运。

在我的引导下，学生找到以上相关的句段反复品味、交流。在“尊重——理解——宽容——沟通——欣赏——信赖”的层层深入的情感体味中，学生对课文最后一句“信赖，往往创造出美好的境界”真正有了感悟。

在学生理解课文的过程中，我还注重培养学生对课文深刻意蕴、丰富情感的欣赏能力，通过欣赏，获得情感陶冶、心灵净化。

在串读课文引读到第14自然段时，我给学生播放了一段音乐，在优美的旋律中，孩子们陶醉地读着，情不自禁地表达出自己的感受。教师适时引导：“此时，你是否已经读懂了作者的心声，谁来谈一谈？”在交流中，有的同学谈到“人与动物的和谐关系要靠信赖来创造”；有的感慨“如果世界充满

爱，将会创造多少美好的境界”；更有一位同学谈到了对人生的感悟：“‘信赖’是相互的，‘信赖’是要付出的。如果我们对别人充分信赖，那么就会得到很多朋友，会创造出很多美好的境界……”学生的感受多么可贵，从感性的认识已经上升到了理性的思考。最后，我以课件播放画面的形式结束课文，让学生真切地感受到在咱们的生活中，信赖无处不在。

珍珠泉教学反思篇五

《珍珠鸟》是一篇文旨优美的课文，讲作家冯骥才与他养的珍珠鸟之间发生的故事，文章饱含着作者对珍珠鸟的关爱、尊重、喜爱，也展现了鸟对人的信赖，是一篇很有韵味，读来想象丰富，感觉异常美好的文章。无论是遣词造句，还是文章主旨都值得我们细细品味。所以我的教学重点就放在这两个方面。

（一）用找“令人心动的段落”第六自然段作为文章的切入点。来让同学们发现“我”和小鸟亲近的过程，进而感知文章要表现的‘信赖’这一主题。

在教学课文第6自然段时，让学生边想象鸟儿伏眠于作者肩头的情景，边有感情地朗读。孩子们陶醉地读着，情不自禁地表达出自己的感受。我适时推波助澜：“在作者眼里，珍珠鸟太可爱了。小鸟是幸福的，作者也是幸福的，这是多么美好的境界啊！这多像一幅画啊，你能给这幅画起个名字吗”学生的灵感被激发起来，有的说叫“人鸟之情”，有的说叫“亲近的情意”，还有的说叫“信赖”，于是我用“你是个有爱心的孩子”“你像个诗人”“你像个哲学家”等充满欣赏和赞美的评价鼓励学生的创意。

（二）我再让同学们发现“我”与小珍珠鸟亲近的过程第四自然段时，是作为这节课的一个重点，如果同学们能很顺利地找出这个过程，那对文章主旨的理解会水到渠成，可能也

是因为心里有这个想法，所以在进行这一个教学环节的时候，老师把主动权掌握在了自己的手里，没有放开手脚让学生自己去思考，而是根据老师的思路来整理，老师来总结。可后经过大家的讨论认为，这一部分内容，如果让学生细读，是完全能够自己概括出来的，让学生自主完成比老师的强硬灌输要好得多。