

2023年音乐教研员具体工作计划 音乐教研工作计划(优质8篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

音乐教研员具体工作计划篇一

本学期，我校音乐教研组将继续认真贯彻教育局、教研室、学校有关工作意见，以校为本，坚持以新课标理念为指导，以各教育法规为准则，发挥音乐课程多元化、人文性的特征，全面提高我校音乐教育质量，促进学校艺术特色发展。

二、工作目标

巩固旧有成绩，强化质量意识。加强音乐教师队伍建设，提高教师素质；持以学生发展为本的价值取向，优化音乐课堂教学，丰富课余音乐生活，培养学生审美情趣，发展学生个性；推进学校校园文化建设。

三、主要工作

1、加强理论学习、研讨，提高理论水平

音乐组全体教师本着对教育事业的热爱，对我校教育工作的高度责任感，要主动投入业务学习。将定期的组内、外学习和平时的查阅相关的教育教学资料、相互探讨交流及反思、自学自练相结合，深入解读课程标准，更新教育理念，不断提高理论修养。

2、将课改精神落到实处，切实提高教学效果

本着理论联系实际的原则，结合课改精神提出以下教学建议：

- (1) 关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。
- (2) 严格“六认真”规范，以课堂教学为中心，提高教学效率。
- (3) 构建“知识与技能，过程与方法，情感、态度价值观”为一体的教学目标体系；构建以“合作、探究、自主、创新”为主要特征的主体式发展性课堂教学模式；构建“合作、自主、探究”的学习模式，采用听、说、唱、玩、想、演、做、画的方式，鼓励学生积极参与，大胆表达，在活动过程中体验、感受，培养兴趣，提高能力。
- (4) 灵活选用各种教学形式、教学方法，根据教学内容利用直观教具和现代化教学手段来创设情景，引导、鼓励学生积极参与，圆满完成教学任务。
- (5) 组织好课外活动，使课堂学习得以延伸，并使学生在活动中获得新知，兴趣巩固。

3、以校为本，提高教科研水平

积极参加校内外各级各类教研活动。以校本培训为主阵地，经常化、专题化、系列化开展教研活动，加大研讨力度，不断探索和实践，努力提高教科研水平。

- (1) 重视自身平时的业务学习和提高，强化基本功训练，不断提高专业和教学技能。
- (2) 积极开展集体备课，注重理解新教材，创造新模式，设计新课型，运用新方法，突出研究性、实效性。
- (3) 进行经常性的听课、评课系列活动，作到听、评、导、

学，推动课堂教学效果的提高，达以教师教学经验的丰富。

一名科研型的教师。

四、主要活动安排

三月：

- 1、制定学期初教学计划。
- 2、兴趣活动分组。
- 3、确立集体备课课题。

四月：

- 1、集体备课。
- 2：抓好教学常规。
- 3、积极开展兴趣小组活动。
- 4：开展学唱爱国歌曲的活动。

五月：

- 1、集体备课。
- 2、网络研修。

六月：

- 1：抓好教学常规和兴趣小组组织训练工作。
 - 2：开展师生爱国歌曲演唱比赛。
- 七月：

- 1、做好期末结束工作。
- 2、认真做好总结工作。

音乐教研员具体工作计划篇二

以全面协调可持续科学的发展观为指导，认真总结以往教研工作的成效，深入研究存在的问题，广泛开展校本教研的实践，探索引导教师反思课改现状，研究解决课程实施中的问题，主动参与课程改革，积极做好实验工作，增强课堂资源开发意识，学生为主体意识，质量效益意识，搭建合作平台，展示教研成果；建立交流机制，推广先进经验；推动校本研修，促进教师成长；落实减负工作，提升教学质量。以联片教研为平台，以优秀教师为指导，以教室为研究室，零距离地接触课堂教学，面对面地教师互动，确实提高教师的教育教学水平。

联片教研的目的是为了增强教师课程意识，提高课堂学习的有效性，促进教学质量全面提高，激励教师在教学中研究、在研究中教学。

以“导学案教学”为研究重点，以课例为主要载体，开展多种形式的教研活动，优化课堂教学，关注青年教师成长。联片互助，资源共享，力争使我片的教研工作再上新台阶。

- 1、加大教研活动力度，促进片内学校间的合作与交流，让联片学校在理念碰撞与信息共享中扬长避短，趋利弃弊，不断提高学校自身的办学水平。

- 2、聚焦课堂，优化教学，以导学案教学为研究主体，以研究高效课堂教学为课题，积极探索本片高效教学的有效途径，促进学生全面、健康而有个性地发展，全面提升学校素质教育水平。

3、交流、分享有效的课堂教学模式，探索不同课型的`教学方法，切实提高本片教育教学水平。

4、开展联片校本培训，拓宽教师专业成长渠道，加强教师师德教育，搭建教师发展平台，解决部分学校规模小、教师人数少、教师交流少的问题，促使本片教师之间相互交流，整体提升教师素质。

5、充分发挥片内“教学能手”“教学骨干”的引领和示范作用，通过公开课、研讨会等形式，解决片内学校教师课堂教学中存在的问题，实现资源共享，互动交流，共同提高。

1、各校必须高度重视为实施联片教研提供制度与政策保证。首先由中心校安排，再结合实际情况，建立联片教研网络，实行层层管理，责任明确，人人参与。其次，各校注重思想引领，为联片教研提供服务，把教师的研究工作凝聚到学校发展的主线上来。

2、实现联片教研活动的规范化、成效化管理。我们在片内成立以校领导、教研组长为主的联片教研领导小组，负责联片教研的具体实施和过程指导，以及相关的协调和管理工作。一方面，注重联片教研制度建设，促进活动的有效性。另一方面，关注联片教研的实施过程，科学制定教研活动计划、目标实施方案等，有效整合各学校校长、教研组长、专业教师等各种力量，从解决实际问题出发，实行实践—反思—实践的活动模式，扎实开展教育教学研究，切实从活动中提升经验，提高研究质量，发挥联片教研应有的作用。

3、充分利用教研部门的专业引领作用，联片教研是新形势下校本教研的扩大和延伸，教研活动由一校变为几所学校，参与的教师相应增多，这更需要教研部门的专业引领。因此，我们要积极主动与上级教研部门取得联系，以求得业务上的进一步指导，拓宽教师在教学中的视野和研究思路，及时为教师提供专业咨询、信息服务和技术支持，从而有效地促进

联片教研的实效性。

4、充分发挥现代教育技术作用，共享资源，使教师在学习与互动中提高自身素质。

1、重点采用“以点代面”的工作方法，发挥名师的示范作用，通过“说、讲、评”等系列活动，使广大教师明确方向，拓宽思路，将新课程理念融入实际教学中，全面提高教师各科的教研水平，推进新课实施。

2、运用“集中教研、分散活动”的实施策略，加强对教师的跟踪调查，合理引进竞争机制，不断激励教师务实、开拓、创新，不仅做新课程改革的躬行者，还要努力成为新课程实施的专家和学者，同时各校要把此活动作为重中之重的大事来抓，将教研教改落到实处。

3、将教研教改活动与课堂科研相结合，以科研成果指导试验教学，要求各教师结合各校课题研究，在教学实践中注意总结、归纳、充实新型课堂的教学模式，形成一整套的研究理论。

4、加强校片间的信息交流，发挥教育资源网的优势，及时交流，互通信息，广泛推广先进经验和有效做法，使广大实验教师不断回归夯实课改理论，让课程改革在“理论指导—具体实践”的良性循环中提高质量。

联片教研活动安排

时间地点活动内容备注

9.28

南沟

主题：如何培养学生的自主探究能力

主讲人：张惠星

内容：五数

《商的近似数》

活动年级教师提前做好各项准备(各学校教研组长组织并主持；主讲教师准备好说课材料、导学设计、研讨材料；其他教师准备好研讨材料、导学案设计各一份)按时参加活动(早8：30，注意安全)

主题：如何引导学生在自主体验中获取知识

主讲人：谢丽涛

内容：六语

《詹天佑》

10.19

河底

主题：借助已有经验开展学习，培养应用意识

主讲人：季素琴

内容：三数

《有余数的除法》

主题：从内容中体会思想

主讲人：刘建忠

内容：四语

《白公鹅》

11.23

牵牛镇

主题：如何发挥小组长的作用

主讲人：樊建丽

内容：四数

《除数是两位数的除法例4》

主题：如何激发低年级学生的学习兴趣

主讲人：李书云

内容：二语

《红领巾真好》

音乐教研员具体工作计划篇三

本学期，初中语文教学组将在教务处的直接领导下，认真落实学校教学方面的具体工作，深化语文教学改革，努力转变教育教学观念，认真学习学校的教学理念，细致落实教务处有关教学任务，大力提高课堂教学效率，以全面贯彻党的教育方针、全面推进素质教育，大面积提高语文教学质量为目标，结合学科自身的特点，扎实有效地开展工作。

- 1、认真学习教育理论，树立现代教育的观念。
- 2、科学规范常规教学，认真落实学校的教学常规工作，保证素质教育的全面实施。本学期要结合上学期教学常规检查的基础上推荐几个教学常规免检人员的名单。
- 3、充分进行语文教学理论交流，提高撰写论文的能力，本学期每位教学组成员至少进行一次理论主讲。。
- 4、加强青年教师的培养，促进语文教师队伍素质的全面提高。
- 5、在教学组里开展轻负担，高质量教学研讨活动。
- 6、建立语文组博客，指定全组老师每次教学检查时上传资料的检查制度。

1、认真学习教育理论。

(1) 明确学习内容。

(2) 突出学习重点。

(3) 完善学习制度。各年级备课组要根据理论学习的内容、本年级的实际情况制订切实可行的学习计划，采用集体读和个人读相结合的办法，注意理论学习与教学实践相结合，注意学习、实践与经验总结相结合，努力提高学习效率，切实提高自己的理论水平。本学期每位教师至少要在教研活动中进行一次教学理论主讲。

2、科学规范常规教学，保证素质教育的全面实施

1) 抓好常规教学。本学期教学常规将以课堂教学为中心，以抓学生的创新精神和实践活动为出发点，以提高课堂教学效率和发展学生语文素质为宗旨，以抓学生的“双基”和学习习惯为立足点，真正把素质教育落在实处。以月考为教学常

规评价的重要方式，促进教学常规中教学知识点的落实。

2) 学习研究课程标准及新教材仍然是本学期教研工作重点之一。让每位教学组成员有计划地学习课程标准，以课程标准为准则进行教学，以确保教学质量的稳步提高。

3) 教学组活动的常规要求。教学组活动至少每周一次，每次至少两小时，形式多样，做好记录，记录时要书写规范、整齐、详实，以备参加优秀教学组的评比活动。

4) 备课组抓好集体备课的过程管理，重在讨论教材的处理，每位成员要因材施教，实施自己的教学过程以提高教学质量。集体备课的目的是为教师创造自主发展的条件，备课前要组织同年级同学科的教师认真分析教材，统一认识，并做好讨论记录，然后分工备课，认真修改，直至将它转化为自己的认识。

5) 在学校阅览室完工后要充分利用学校阅览室、图书室的优势，加大学生的阅读量。本学期要通过个教学组员，成立我校文学社，出校刊。

3、抓好教学组的教学理论学习，本学期要求每一位老师都要写出教学论文。

4、加强青年教师的培养，促进教师队伍素质的全面提高。

5、坚持正确导向，九年级老师要认真研究中考动态，抓好毕业班教学工作。

1、做好七、八年级的月考命题、阅卷等考务工作，做好资料积累。2、落实教学教研常规，做好备课组内的教学工作。

3、做好每位教师公开课教学活动工作。

音乐教研员具体工作计划篇四

一、总体目标:

本学期高二主要学习欣赏第一节至第十九节的教学，教学过程中，将介绍古典作品演奏与浪漫派作品演奏的欣赏，并教唱一些主题性的歌曲，推进“让学引思”教学模式。通过一学期的欣赏与学习，使学生达到提高欣赏能力，能够初步了解西方音乐史的一些音乐体裁以及发展史，高三为专业培训工作，做到既生动活泼，又扎扎实实，实现我校高考总体目标。学习歌唱技能，深化改革，打造全新的课堂教学模式，贯彻我校的教育教学工作要点，配合我校的创四星高中工作。

二、具体目标:

1、指导思想：本学期，我们音乐组全体成员将认真贯彻我校的教育教学工作要点，在学校教导处工作计划的指导下，围绕“让学引思”的教学理念，开展主体合作性教学。以更新观念为前提，以育人为归宿，以提高课堂教学效率为重点。

转变教学理念，改进教学方法，深化课堂教育改革，优化教研模式，积极探索在新课程改革背景下的高中音乐教研工作新体系。继续推进“生本教育”改革的进程，提高音乐教学质量，以学校创四星级普通高中为契机，让本组音乐教师成为有思想、有追求、有能力、有经验、有智慧、有作为的新型教师，使教研组的工作更上一个台阶。

2、情况分析:

教师方面：共三名，分教高二和高三两个年级，高二主要是欣赏教学，教师分工协作，重知识掌握，开展积极有效的课堂模式，提高课堂效率。高三音乐学科教学分为两块，声乐和理论，重视基本功的教学，注重教学效果，让学引思，提高合作性教学的实效。

学生方面：高二学生基础薄弱，主要是课堂教学为主，开展多种形式的教学活动来补充，开阔视野，丰富知识面。高三专业课只有三个月的学习时间，抓好学生的学习习惯，培养能力，特别是音乐表现力。使之考上高等院校。为创四星做好自己的努力。

(1) 努力提高音乐教学质量，使各班欣赏水平达到学校规定的目标和标准。

(2) 在音乐学科教研教改中注重素质教育，让本组教师成为一支思想素质、业务素质过硬的音乐教师队伍。

(3) 加强音乐课堂改革力度，积极开展各项教研活动，围绕“让学引思”的导学理念，提高现代教学水平，优化音乐课堂教学，充分发挥多媒体教学手段，促进教学质量的提高。

(4) 积极开展业务学习活动，在全组形成教研之风、互学之风、创新教育之风，共同提高教育教学水平。

(5) 加强集体备课。本学期，我们将按照学校的教学计划如实开展教研活动，认真开展合作研练活动，按照“个人研究、同伴交流、达成共识、主备撰写、实践改进、反思提高”的步骤进行集体备课，听课后认真评课，及时反馈，如教学内容安排否恰当。难点是否突破，教法是否得当，教学手段的使用，教学思想、方法的渗透。是否符合素质教育的要求，老师的教学基本功等方面进行中肯，全面的评论、探讨。争取使我们的教学水平更上一个新的台阶。

三、具体措施：

1、把握教材关：

认真学习新课程标准，钻研教材，把握各单元、各节的教学要求和重难点，熟悉教材的特点和编者的意图，订好所教学

科的教学计划。计划要体现每单元重难点以及采取的措施，研究解决难点的方法。从而改进自己的教学方法和练习策略。对教材中存在的问题及教学中出现的问题要及时进行记录，及时进行反思，认真反思个人的教育教学心得。

2、规范日常工作：

严格规范音乐教学常规。每位教师要认真制定教学计划，认真备课，认真组织好音乐相关的有关活动。

3、教师角色的变化：

全组成员要积极实践生本教育，真正实现教师是学习的组织者、引导者，是学生的合作伙伴，不再是在“讲”的基础上“扶”着学生、“牵”着学生去掌握知识，而是要将知识“放”给学生，放心、放手地让学生自主学习，在课堂上做好师生见的互动。

音乐教研员具体工作计划篇五

工作计划只是给未来工作设定的一个大体框架，当然还是需要每个月、每一周、每一天的合理安排和具体实施，而它所起到的是督促、提示作用，可以更快提高个人工作能力，以及发现问题、分析问题与解决问题的能力。下面是小编给大家整理的音乐教研组工作计划范文，希望大家喜欢！

一、指导思想

本学期，我们将根据学校的工作计划要点，结合本学科的特点，以课堂教学改革和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，继续加强自身修养，努力创新教学、创新学习、创新管理。我们音乐组将继续从创新思路、注重实效、科学管理入手，大力加强具有本教研组特色的管理建设，努力加强本组教学教研工作的计划性、真对性、特

色性、科学性和实效性建设。全面提高每位教师的教育教学质量，为我校的艺术教育全力以赴，尽职尽责。

二、工作目标

- 1、全组教师在工作中要克服懒惰畏难的思想情绪，树立自尊、自爱、自强和自信的思想观念，以饱满的热情投入到工作学习中。
- 2、在工作和学习中，继续弘扬多年来音乐教育组形成的“团结协作、群帮互助”的优良传统，为我校的音乐教学工作服务。
- 3、确立终生学习、全程学习的思想观念，认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好用活教材。
- 4、立足课堂，加强本教研组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。
- 5、充分发挥教研组内骨干教师的示范带头作用，努力打造一个学习型、研究型、创新型的音乐教研组。

三、工作重点

- 1、课堂教学。
- 2、市艺术节汇演。
- 3、集体备课、听课。
- 4、九年级音乐考生的培训。

四、主要工作及措施

1、本学期音乐教研组将探索管理方式的改革。

为了更好的把教研组工作做好，做到人尽其才，各尽所能。实行本组教师优势互补，形成合理分工，责任到人，齐抓共管的局面调动积极性。

2、注重课堂反馈和教学心得。

本学期继续实行定期交流教学心得工作。把自己在教学过程中所产生的教学灵感、启发、机智和困惑进行书面或口头进行交流和研讨，以达到彼此相互学习、借鉴、共同成长进步的目的。

3、精心组织各种课外兴趣小组。

每位教师要善于发现人才，培养骨干，开展好不同类型的课外活动，活跃学校的文娱生活。

一、指导思想

本学期教研工作，将紧密围绕园务工作计划，在园领导的正确领导下，体现“有效教研”、“高效学习”的教研工作宗旨，进一步深入学习《纲要》精神，立足本园教师的教育实践和专业发展，开展日常教育传授教养互动研究，提高日常传授教养质量。本学期我们音乐教研组将继续围绕“幼儿园歌唱传授教养”这一研究内容，挖掘音乐教研组 members 的资源优势，紧紧围绕“音美交融”，有效开展传授教养，提高各位教师组织传授教赡养动能力和教科研能力。经由进程学习和研究，学以致用，为全园的音乐教育传授教养工作起到辐射与增进作用。

二、教研目标

1、立足实际，咀嚼消化有关实践，在互动研究式学习中丰富

教师对幼儿园歌唱传授教赡养动的基本组织与指导的实践知识，厚实实践基础。

2、继续以课例为载体，借助教材分析、课堂等平台深入探讨“幼儿园歌唱传授教养的有效组织”，开展传授教养现场观摩活动，进行歌唱传授教养的有效组织与指导的研究。

3、经由进程“集体备课”、“一课多研”等形式，将“学习、实践、反思”贯穿教研活动始终，为不同教师提供平台，在实际传授教赡养动中考试考试积累有效的的基本传授教养策略。

三、主要工作思路

1、继续加强常规进程管理，重视指导，解决教师传授教养的困惑和难题，提高保教质量。落实教师教育传授教养进程管理，对教师工作进行定期与不定期的检查、抽查，促使教师严格执行幼儿一日生活作息时间表，并根据幼儿的年龄特点开展幼儿一日活动，保证幼儿身心健康和谐发展，增进幼儿全面素质的发展与提高。

2、加强随堂听课。配合年级组长经常深入传授教养第一线，多随堂听课，及时了解教师制订计划、组织传授教赡养动等环境，与教师一起探讨提高传授教养质量的途径、方法，提高传授教养质量。

3、组织开展音乐专题培训，提升教师的专业修养。

4、结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，经由进程实践学习、集体备课、说课、上公开课等丰富的教研活动形式，不断提高音乐教研活动的质量。

四、具体措施

1、以点带面，逐步递增课堂效率

1) 经由进程《从理念到行为》，《学与教的心理探密》以及音乐教材的解读，收集与歌唱教法相关的策略实践和资料，为教研组的研究提供帮助与借鉴。

2) 将歌曲中蕴含的情感以及对幼儿的音乐教育有机融入到幼儿看得见，听得到的教师声音和语调之中，同时借助环境的暗示作用，唤醒幼儿对于歌唱的学习兴趣中来。

3) 以“音美交融”为主题，各班考试考试开展歌唱传授教赡养动的不同教法(图谱提示法、游戏情境法、多媒体演示法等)。

2、团体教研，激励组员互补合作

1) 分组管理，将骨干教师和年轻教师的优势发挥最年夜化，以小组化的体式格式进行集体备课和交流讨论。

2) 根据小、中、年夜三个年龄段特点，整理本学期教材中的歌唱教案，梳清重、难点，结合教材中的歌唱活动为目标，制作相应的教具，考试考试用不同的教育手段、不同的传授教养方法，激发幼儿的歌唱兴趣。

3、勤于思考，教研活动常态化

1) 提前做好备课活动，重视研究进程，做到年夜家发言，使研究富有实效地开展起来。

2) 提升自我素养。开展以“发音的技巧”为主题的音乐培训活动，让幼儿和教师发音更加自然化。

五、具体工作安排

1、制定教研组工作计划及个人教研计划。

2、制定各年龄段音乐传授教养进度并组织交流。

3、每月对全园教师的琴艺进行测评(每月底现场测查视唱、弹唱各两首曲目)，组织好园本培训工作。

4、期末音乐测评工作。

5、音乐组期末成果申报请示。

一、指导思想

全面认真贯彻执行新课程标准，加强以激发学生兴趣为前提的基础教育，以听觉为先导，动觉为切入的音乐基本训练，进一步培养学生的想象力、表现力和创造力。因此，搞好小学音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为小学音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

音乐课组全体教师团结协作、认真钻研，结合我校学生实际及音乐专业高考特点，为提高学校的办学效益和社会效益作出应有的贡献。

二、任务及目标

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，音乐教研组将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师生的积极性。本学期将主要完成以下任务：

1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。

2、认真做好教学常规工作。

3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。

4、坚持培养部分音乐方面的特长学生，小歌手，小指挥，小舞蹈演员等，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，并为他们创造表现自己才能的机会。

5、抓好军乐班、舞蹈队、合唱队的排练工作。迎接第三届琼海市中小学生艺术节

三、措施与要求

1、落实“两个常规”，迎接各项检查。

加强落实对“两个常规”的认识，促进转变教师教学观念，规范教师教学行为，严格按照“各项督导课堂教学等级”的要求并根据音乐学科的特点采取相应措施。更新课堂教学观念，充分尊重学生的个性品质和独特体验。

2、领会新课程精神，积极参加新课程改革。

深入学习和领会“基础教育改革纲要”“音乐课程标准”的核心内容及基本精神，认真开展课改实验工作，总结经验教训，推广课实验成果。努力构建自主探究的课堂氛围，以学生的全面发展和综合水平为评价标准，切实推进新课程改革。

3、经常切磋交流，提高整体教学水平。

营造和谐进取的工作氛围，相互学习，共同提高。跟据学校要求，本学期每人上一节公开课，课后认真进行评课，交流经验体会。年轻教师要多听课，向老教师虚心学习，争取在业务是更快地成熟，使音乐科组的整体教学教研水平上一个新的台阶。

4加强教科研，做好各项课题研究工作。

科研兴校，科研为教学服务，在研究状态下工作，在教研中

思考问题，解决问题，将感性上升为理性。

5开展学校音乐艺术活动，丰富第二课堂。

学校音乐教育不仅要面向全体学生，同时要处理好普及与提高，共性与个性，长期与短期的关系。建设艺术团队军乐队、舞蹈队、合唱队艺术优质品牌。

音乐组全体老师要精心组织，悉心指导，热心参与，配合学校的相关部门和科组，圆满完成本学期的各项艺术活动，扩大我校的艺术特色的社会影响力。

按照学校的安排，我担任了一个年级的音乐课，这对于我来说，是一项新的任务，也是一项新的挑战，有一定的难度。但我相信凭着自己的努力，在这学期的音乐课当中，我一定会有很多的收获和进步。

一、教学分析：

本学期初一年级学生开始正式系统化的学习音乐，学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

其它年级的学生能够遵守纪律，接受理论知识也比初一年级要快，而且声音音域明亮，感情处理能够参考老师的建议，对歌曲的处理更加细腻和丰富，本学期的乐理知识容量较大，难度加深，学习巩固c调、f调的基础上演唱乐谱。主要以练习和巩固知识为主，发挥学生主动学习的潜力，老师带领学生找到问题、学生自己找到答案，体味解决问题时的喜悦。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累

积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。此外，在音乐课的设置上，分为歌曲、乐理、综合练习、欣赏、器乐学习几大部分，各部分之间既有联系，又有区别，分局每课的具体情况穿插教学，避免学生因为学习某一内容而觉得枯燥和乏味。

二、提高教学质量措施：

音乐课的特点就是寓教于乐，在教学中可以更好的发挥学生的想象力、创造以及手、脚、脑、口的配合，为了更好的发挥音乐课的这些优势，在学习中，可以针对不同年龄段的学生采取不同的教学手段、营造不同的教学氛围。在音乐教学中还要注意培养学生的创造意识，为学生提供充分自由的活动空间和时间，使学生在音乐教学活动中消除恐惧心理、鼓励、帮助学生进行大胆的尝试，展开自由的想象和表现。注重培养学生的自我表达和表现能力，通过聆听表现出来的各种动作表情是学生音乐创造活动中最简单、最基本的表现形式。

在教学中可以通过播放音乐来启发做出相应的动作。对学生的语言交流、智力发展大有益处。可以通过音乐教学上的多样化、丰富学审的想象能力，挖掘学生的创造潜能，促进学生思维创造能力的发挥。在本学期在教学中还应该注意以下几点实施：愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。艺术性：在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

三、提高自身的素质与修养

1、加强理论学习，树立正确的教学观念，提高自身道德品质修养；多向其他的专业教师学习，加强操作方法的探索和训练，

切实提高自身的业务水平，提高自身音乐文化修养。

2、注重自身心理素质的培养，为学生营造良好的学习氛围，加强把握、控制课堂环境的能力，提高教学质量。

一、指导思想

时代步伐的迈进，让我们必需具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对同学落实素质教育，培养同学的想象力、表示力和发明力。因此，搞好小学音乐教研工作势在必行，它不只可以指导教学向深层次发展，更可以为小学音乐教学提供条件，发明条件，开展多项活动，组织同学集体进步。

二、基本情况分析

我们学校具有一定的知名度。交通方便，学校布局合理、环境优雅，教学资源丰富，我校共有20多名兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自身的特色，学校从过去到现在不时的进步，吸引了很多领导和有关社会人员来我校观赏、学习，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但他们都能克服困难，为了同学情愿多付出，他们充沛利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让同学喜欢上音乐课，给同学展示自身才干的机会，让同学从对音乐的简单认识到音乐具有的的内在魅力，让音乐贴近同学的生活。

三、任务和目标

音乐教学是一种艺术教育，它是对同学进行美育的途径之一，音乐教研组将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师生的积极性。本学期将主要完成以下任务：

- 1、音乐组教师一起研讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。
- 2、认真做好教学常规工作。
- 3、指导同学开展各项文艺活动，寓教于乐，充沛发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。
- 4、坚持培养局部音乐方面的特长同学，小歌手，小指挥，小舞蹈演员等，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，并为他们发明表示自身才干的机会。

四、方法措施

- 1、开学初，音乐组教师研讨新的音乐教学方向，以便指导音乐教学。
- 2、坚持常规月查，把好备课、上课质量关，保证教学高规范的正常进行，并和时公布总结，以便改进音乐教学。
- 3、在音乐教学中，培养同学良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。
- 4、充沛利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，充沛体现音乐贴近同学的生活。
- 5、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的同学进行指导，让他们沿着自身的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充沛去展示，让其体会胜利的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不时进步，达到在高年级后能进行创编活动。

音乐教研员具体工作计划篇六

积极深入实施素质教育，认真探索新课程的课堂教学模式与评价，抓好课堂教学常规检查工作，不断提高教师们的教育教学质量以及教学科研水平。

1、认真备课，备课的内容要与新课标相符合，为上课做最充分的准备工作。

2、课堂教学的形式要多样性，调动学生的积极性，体现学生的主观能动性，不断培养学生的团结协作能力与创新意识。

3、加大随堂听课检查力度，了解每位教师的教学情况，每位教师都要积极参与校内研讨课活动，共同探讨教学方法，共同提高教学水平，课后应及时做好课后反思，改正教学中的遗漏不足之处，从而不断提高自身的业务水平。

4、积极开展各种文体活动，组织学生参与，进一步加强素质教育。

5、开展以“打造有效课堂”为主题的集体研讨开放日活动。在以往“一人一课”的组内教研的基础上，以各学科组为阵地，开展集体研讨开放日活动，在充分发挥教师集体智慧、提高教学水平的基础上，鼓励教师结合自身优势和学生实际，进行多样化研讨设计，确保集体备课落到实处。

音乐教研员具体工作计划篇七

立足全面实施素质教育，以“实施优质教研，促进师生发展、”为总目标，以“研究、指导、服务”为宗旨，坚持教研的科学性、专业性、学术性原则，继续加强课程发展、质量评价，资源建设的研究，深入探索有效教学、高效教学方法，提高工作效力，开创音乐教研新局面。

以贯彻基础教育音乐课程改革为工作中心，以提高教学质量和实现学生的发展为目标，持久的开展教学研究、教学指导和教学服务，研究探索教研工作的新角度、新方法、新途径，研究新课标、新教材、新教法、新学法，实现从教法的研究到课程的研究两个重心过渡，以新教研方式的转变促进教研专业化的转型。

1、重视课堂、教材与课程的研究，促进教学方式优化

2、加强不同学段教学原则与要求的'研究

音乐教研员具体工作计划篇八

依据xx中学打造首都的办学目标，结合xx分校新的三年发展规划精神和九年四段的办学思路，在教学工作上，打破中小学界限，深入推进帝景分校学科建设和教学管理模式的整体构建，进一步落实绩效工资改革、评价方案，坚持贯彻张校长提出的学校第一、教师第一、学生第一的校本化工程，引领教师坚决走科学内涵发展之路，脚踏实地的促进教师专业发展。

音乐教研组根据学校相关要求，通过系列性的交流、学习与培训，共同制定本教研组发展的目标和整体规划，在有效教学研究的过程中进一步提炼、打造教研组的学科建设特色，两位教师应不断提高自己的师德水平和专业发展规划意识，结合培训、学习与实践，继续更新教学观念，规范和调整教学行为，提高课堂教学的实效，不断增强自主发展意识，提高整体的施教能力和水平。

（二）加强教研组学科的特色建设，树立品牌意识，提升教学质量

以九年四段中小学教学管理一体打造为依据，在整合中小四个学段教学常规管理制度的基础上，进一步加强教学规范化

的管理，进一步规范教学秩序，深入推进校本培训，继续重点推进《朝阳区教师教学基本能力检核标准》的落实，并且做到培训有计划、有主讲、有备课、有检测、有记录、有评比、有反馈。教研组教研培训，结合本学科的长远规划、学科特色和本组教师的实际水平，本着突出学科专业性，提升教研实效性的原则开展好教研组内的培训。加强教研组学科的特色建设，结合我校九年四段管理模式的研究和在有效教学方面的改革工作，我们要做好科研课题的认领、申报工作，在课题的引领下进行研究，不断的在思考、实践、反思、总结中提炼，逐渐固化新的模式，力争在新的模式下科学、有效的做好教学工作。每位课题组成员结合课题的研究方向及新课标标准，上一节研讨课。注重收集平时的点滴科研经验和成效，结合研究成果每月上交研究心得，每学期上交教学案例一篇。进行积累，总结经验、教训。

本学年开展

- 1、继续落实《朝阳区教师教学基本能力检核标准》。
- 2、做好科研课题的认领和申报工作。
- 3、全校范围的校歌征集活动。
- 4、新年文艺节目的编排。

9月份：

- 1、制定并讨论本学期教研组活动计划，按月周拉出具体计划；
- 2、校本课程的开设——一年级儿童声乐表演班，第三周启动上课。

10月份：

- 1、读书活动上交读书笔记或教学反思，并进行相应交流。
- 2、教学基本功研究课启动。

11月份：

- 1、读书活动上交读书笔记或教学反思，并进行相应交流。
- 2、配合学校德育处新年活动进行节目的排练。

12月份：

- 1、配合、协助学校德育处新年活动的开展
- 2、制定复习计划，积极做好期末备考工作。

1月份：

期末考试动员、检测。