

2023年大班要上小学了教学反思(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班要上小学了教学反思篇一

活动目标：

1. 了解小学生学习，活动的场所和学习常规。
2. 观察小学生下课，活动的情况，会主动访问小学生，自己提问，了解小学生活动的有关情况。
3. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的'心得。
4. 培养幼儿敏锐的观察能力。
5. 探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

1. 与附近小学联系好参观事宜。重点看一年级的语文、数学课。
2. 事先请幼儿在“小学生采访表”上画自己想知道的关于上小学的问题。

活动过程：

1. 引发幼儿参观小学的愿望。

(1) 谈话：还有一学期我们就要从幼儿园毕业了，将要到哪里学习呢？

(2) 启发幼儿交流自己想要了解的有关小学的内容。

访问时要注意什么？

2. 组织幼儿参观前的谈话内容，在参观过程中向幼儿提供帮助。

(1) 找找校牌，知道校名。

(2) 访问操场上的老师，了解个场所的用途。

(3) 组织观看小学生上课。

(4) 鼓励幼儿访问下课的小学生，了解自己想知道的问题，并把得到的答案用绘画的方式记录在采访表上。

3. 组织幼儿回园交流。

提问：你参观了什么学校？知道了哪些内容？你发现幼儿园与小学有什么不同？

参观过程中遇到困难了吗？谁帮助了呢？解决了什么问题？

活动反思：

为了让大班幼儿进一步了解小学生的生活，熟悉小学的环境，及一些日常行为规范，激发幼儿入小学的愿望，5月28日上午，我们组织大班幼儿进行了一次参观小学的活动。在参观前我们年级组进行了研讨，确定了参观的时间、路线、内容等，让幼儿从了解小学生的升旗仪式、做操、上课、小学的校舍

布局等。

大班要上小学了教学反思篇二

活动目标

1. 引导幼儿学习正确的敲门方法。
2. 帮组幼儿理解故事，记住故事的主要情节。

活动准备

1. 教具：大门、图片一套(城堡背景图，不同动态的人物四个)、礼仪的音乐。
2. 学具：邮递帽、有低包、信。

活动过程

1. 舞蹈“礼仪主题歌”导入活动，引起幼儿的兴趣。
 - (1)用礼仪的方式与幼儿打招呼，问早。
 - (2)请幼儿和老师一起跳礼仪舞蹈。
2. 出示门，请幼儿表演他们是怎样敲门的。(3---5个幼儿)这样的敲门方式对不对呢?(引起幼儿的思考和讨论)
3. 出示图片，教师完整地讲述故事并提问。
 - (1)故事中有几个人去敲了神奇的门?
 - (1)大儿子是怎样敲的?他敲开了吗?
 - (2)二儿子是怎样敲的?他敲开了吗?

(3) 谁敲开了神奇的门?她是怎么敲的?学学看。

5. 学会了正确的敲门，我们来玩一个游戏“我是送信邮递员”

(1) 教师讲解示范游戏的玩法：一幼儿当邮递员，一幼儿当主人，邮递员敲门，主人问：谁呀、“我是送信的邮递员，”主人开门，两人递接物品。

(2) 带领幼儿玩游戏，巩固正确的敲门姿势。

活动反思

中国是文明古国，礼仪之邦，礼仪教育是我们国家的传统教育。幼儿期是进行思想品德教育的启蒙时期，礼仪教育是思想品德教育的重要部分。而幼儿期幼儿的可塑性大，容易养成各种习惯，成人如注意从小培养幼儿文明礼仪，幼儿将终身受益。本学期我们幼儿园开设了礼仪教育特色教学的实践活动。对于礼仪教育，我们一直没有系统的教学模式，只有在平时活动中零散的教育。最近，为了更好的办出特色，园长在网上购买了关于礼仪教育的一套教材。一共六册，内容非常系统全面，而且都是以孩子们感兴趣的故事、游戏的形式，引导孩子学习礼仪。这么好的教材，我准备结合本班实际情况，把礼仪文化贯穿在我们的一日活动中进行教育。

对幼儿的礼仪教育是长期的培养过程，教师的说教固然重要，但最重要的是要将礼仪教育渗透到幼儿的日常生活中，并随时关注幼儿，善于抓住日常生活中的教育契机，对幼儿进行随机教育，这样才能帮助幼儿形成良好的礼仪习惯。我会和家长共同携手、共同努力让孩子们从小受到良好的礼仪教育。

大班要上小学了教学反思篇三

活动目标：

1. 了解少数民族人民的民居、服饰、工艺品、民族活动、风俗习惯、文化艺术等，培养幼儿热爱少数民族的情感。

2. 知道我们的祖国是多民族国家，各族人民勤劳、智慧、能歌善舞。

活动准备：

1. 选好参观景点、订好门票。

2. 请家长于10月28日上午9：00来幼儿园。

3. 食品和水(一人一份)。

4. 讲清楚活动要求、规则以及需要家长协助的工作。

活动过程：

1. 家长带着孩子与教师同时出发，前往目的地。

2. 9：30在民俗风情园门口集中，拍集体照。

3. 参观民俗风情园。

4. 观看鱼鹰表演捉鱼。

5. 观看大型综艺民族表演活动。

6. 参与风情园中的一些活动，如：背新娘、跳民族舞、走板鞋等。

7. 活动结束，家长带孩子回家。

活动小结：

在参观民俗风情园一活动中，我们将主题溶入现实之中，让幼儿亲身感受少数民族的民居、服饰、工艺品、民族活动、风俗习惯、文化艺术等，丰富了幼儿关于少数民族的知识，培养了幼儿热爱少数民族的情感。

在活动中，孩子们热情高涨，家长们踊跃参与、配合。一到风情园，家长、孩子、教师就一起合影留念，接下来又参观民俗风情园，观看鱼鹰表演捉鱼，还兴致勃勃地观看了大型综艺民族表演活动。孩子们和家长、教师一起积极地参与了风情园中的一些活动，如：背新娘、跳民族舞、走板鞋等。活动结束后，家长们还带着孩子购买了一些民族工艺品回家。

参观完民俗风情园后，由孩子们口述，家长帮忙用文字记录了孩子的开心时刻，并附上了精彩的照片于次周一带来幼儿园。

这次活动开展得非常成功!为下一步顺利开展“民族村”一主题活动打下了良好的基础。

大班要上小学了教学反思篇四

活动目标:

- 1、了解小学生学习，活动的场所和学习常规。
- 2、观察小学生下课，活动的情况，会主动访问小学生，自己提问，了解小学生活动的有关情况。

活动准备:

- 1、与附近小学联系好参观事宜。重点看一年级的语文、数学课。
- 2、事先请幼儿在“小学生采访表”上画自己想知道的关于上

小学的问题

活动过程：

1、引发幼儿参观小学的愿望。

(1) 谈话：还有一学期我们就要从幼儿园毕业了，将要到哪里学习呢？

(2) 启发幼儿交流自己想要了解的有关小学的内容。

访问时要注意什么？

2、组织幼儿参观前的谈话内容，在参观过程中向幼儿提供帮助。

(1) 找找校牌，知道校名。

(2) 访问操场上的老师，了解个场所的用途。

(3) 组织观看小学生上课。

(4) 鼓励幼儿访问下课的小学生，了解自己想知道的问题，并把得到的答案用绘画的方式记录在采访表上。

3、组织幼儿回园交流。

提问：你参观了什么学校？知道了哪些内容？你发现幼儿园与小学有什么不同？

参观过程中遇到困难了吗？谁帮助了呢？解决了什么问题？

教学反思：

本次主题活动是以幼小衔接为主，情感为主线的一系列生动

的活动。以幼儿参观小学掀开主题活动的帷幕，到对小学的好奇、想要上小学，再到对幼儿园的依依不舍、对老师朋友的分别，都体现了大班幼儿的年龄特点，情感发展。大班幼儿的学习应该是在自然状态下主动建构知识和经验的学习，是一个主动获得经验的过程。

大班要上小学了教学反思篇五

活动目标

- 1、观察发现花生果的特征，了解花生果的用途。
- 2、学习用数字、符号记录花生的数量。

活动准备

- 1、花生果每人一盘（10粒左右，花生仁的数量为1—3不等）。
- 2、每人一支铅笔、两只空盆、记录表格（《幼儿画册》）

活动过程

一、导入

- 1、猜谜：麻屋子，红帐子，里面睡个白胖子。
- 2、请每人剥一个花生果，观察其结构和特征。
- 3、幼儿说花生的样子。

二、了解花生的用途。

- 1、幼儿互相交流花生的用途。
- 2、教师小结。

三、剥花生

1、猜猜花生仁有几颗。

1) 观察盘中的花生，说说它们有什么不同。（可比较花生的大小、长度、外形等）

2) 你能猜对每颗花生里有几颗花生仁吗？

3) 选一颗花生果，先猜猜里面的颗数，再剥开看看自己对了没有？

2、讨论记录的方法。

1) 想一想怎样才能记清楚第一颗花生果里有几颗花生仁？第二颗，第三颗呢？

2) 怎样记录？是剥完了一起记录，还是剥一次记录一次？

3、记记花生的颗数。

1) 幼儿把花生果剥开，数数里面有几颗花生仁并记录在记录纸上。

2) 注意观察每个幼儿剥与记的方法与步骤，了解幼儿解决问题的策略。

3) 引导先完成的幼儿观察自己的记录单，找找花生果里花生仁数量相同的记录有几次。

4) 共同分析，这批花生果中几粒花生仁的比较多。

4、交流分享。

1) 带领幼儿互相观察记录的结果。

2) 请个别幼儿说出自己记录的数字或符号表示什么意思。

3) 品尝自己剥的花生。引导幼儿说一说花生仁的滋味。

活动结束

在区域活动中将花生外壳涂上七彩色，拼搭成好看的“七彩项链”、“七彩小路”等。

活动反思：

导入新课时，我选入了一个生动、有趣的谜语——麻屋子，红帐子，里面睡着个百胖子，学生兴趣高涨，热情第齐答出了谜底。通过导入激发了学生兴趣，学生从这个谜语中思考花生的特点，潜移默化第引导学生养成仔细观察的习惯。

回答出谜底以后，我及时肯定了学生的回答，并交代这节课的目的和要求，这节课以记叙剥花生活动为目的，要求学生通过剥花生的三个环节，培养学生的观察能力，动手实践、团结协作和准确表达能力。学会记叙活动类作文。

活动开始前，学生观察活动中的物品——花生的外形。用准确、生动的词语形容。学生们仔细观察后各抒己见，从颜色、形状、大小、外壳的纹理等特点入手，准确、生动地说出了花生的外形。为写作文时积累了丰富的词句。

活动时，活动第一个环节——双手剥花生。我先提出活动要求，从生活中常见的活动双手剥花生入手，注意双手的配合，看清楚两只手是怎样剥花生壳的？学生在平时生活中常做这类活动，感觉很熟悉、轻松、气氛活跃，许多学生仔细地观察了剥花生过程中同学们的方法，神态、动作等。当我请同学上台演示时，台上的同学语言组织得很好，每一个动作分解得很到位。而台下的同学听得认真，并积极参与到补充讨论中来，学生只见互相补充，将双手剥花生的过程更

加准确、生动地叙述出来，我也在黑板上将重点的动词摘录出来，为学生写作文积累材料。

活动第二个环节——单手剥花生，我提出要求后，重点强调剥花生的过程只能利用一只手。学生和第一个环节对比，马上发现了两个环节的不同之处，学生更加兴趣盎然，学生剥花生的方法多种多样，学生之间互相借鉴，气氛热烈，在展示环节中，台上、台下讨论更加热烈，学生总结出的词句更加丰富，又许多学生甚至能通过活动联想到现实生活，抒发自己的意见。

活动第三个环节——不用手剥花生，同样是先提出活动要求，学生开始感到新奇，不用手课怎样剥呢？学生之间先自己想办法试验，也又写学生观察别人，总结经验后再试，各种各样的方法真是让人大开眼界，学生们各显神通，都想把自己的方法展示给别人观看，学生们边展示边准确、生动的讲述，当然，别的同学也不断地提示和补充。学生们的兴趣特别浓厚。当时还有很多同学联系生活谈了自己的感受。

通过三个环节，使简单的活动更加层次清晰、有条理，学生记叙时也更能层次分明、条理清晰，学生边品尝自己的劳动成果边总结概括作文内容，气氛轻松、自然。学生自己参加了活动，充分调动了学生的自主性、开放性。学生之间互评互议、总结概括，学生觉得这堂作文课又内容写，想写，也写得好。