

八年级音乐同一首歌音乐教案 八年级音乐教学计划(通用9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

八年级音乐同一首歌音乐教案篇一

3、体裁与形式□a聆听世界名曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱;b聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应□c能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏□d能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。

三、任务目标

(一)、唱歌部分

- 1、紧扣教材、大纲，教唱书本上的歌曲，也可选择跟教材上类似风格的且深受学生喜欢的歌曲进行交唱，这样能让学生更深入的了解歌曲的风格和体裁。
- 2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲，然后欣赏歌曲，说出歌曲内涵。
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

5、在学习有难度的歌曲时，找寻不同的方式针对性的分解学习。

6、定时的可举行小型观摩演出，让学生把课堂上所学的歌曲用不同的风格表现出来，然后邀请其他学科老师或者其他班级同学进行观看。

7、适当的带领学生去音乐形体室进行放松学习，通过肢体语言表达音乐情绪。

8、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)、发声训练部分：

1、歌唱的呼吸

吸气时，口鼻同时进气，小腹收缩，腹部和腰部均有扩张的感觉。呼气时，从腹腔、胸腔积两肋保持吸气时的状态，气流从口腔呼出。

2、在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)、欣赏部分：

1、能背唱每首欣赏曲目的音乐主题片断. 为了帮助学生更好的记住主题旋律, 可以根据音乐内容填词, 提高兴趣的同时更好的记固相关的知识.

2、了解每首欣赏曲目的相关常识, 比如词曲作者, 曲子的情绪, 曲式结构等.

3、充分利用音乐骨干的作用, 加大课前的复习力度, 由兵考兵,

减轻老师的负担.

4、根据不同单元的内容可结合实际情况进行不同程度的拓展,比如第一单元可以加入5.12抗震救灾主题歌曲,让学生在贴近自己的生活范围内更好的理解感受本单元所要表达的让世界充满爱的情感,同时紧扣主题。

四、教改设想:音乐课堂如何做到当堂清?

提高教学质量的具体措施:

1、认真备课,做好前备、复备工作,为上好每一堂课做好充分的准备工作,备课时注意结合新课标,关注课堂,关注学生。

2、充分利用多媒体,让学生视听享受,尽可能补充延伸音乐知识,开阔学生视野。

3、做好每堂课的检测工作,做到学一首歌会一首歌。

4、做到课堂优记载,人人有记录,课堂提问面向全体学生,还要关注个别声音问题学生,真正做到面向全体学生。

5、积极学习探索新的教学模式,进行学科整合。

一、学生情况分析

本期担任八年级(333—336)四个班的音乐教学工作。学生喜欢音乐,音乐素质较好,在歌唱方面较突出,但偏爱流行音乐,要正确引导。这几个班学生相对来说上课较认真,学习主动较高,学习兴趣较浓。初二的学生在经过前阶段的学习,对初中音乐教学已经有了一定的了解,因此,本学期要进一步加强他们对音乐知识的了解,扩大他们的音乐视野。

二、教材分析

本册教材从、这几个主题方面对学生进行音乐熏陶，贯穿了歌剧、咏叹调、序曲、越剧、舞剧、电子音乐的音乐知识。每一单元都有自己的教学主题，分、欣赏、实践与创作三个版块，内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

三、学期教学目标

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以个几个方面的内容：

- 1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。
- 2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。
- 3、感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。
- 4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。
- 5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。
- 6、能够背唱3—5首歌曲。
- 7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

四、教学措施

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。
- 3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。
- 4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

二、调查分析

认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的教学目标、教学任务、教学内容、及教学方法。研高区20xx学年中小学教研教改工作要点，掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材，分析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。调查分析任课年级学生的基本情况，掌握学生的思想情况，学习音乐的兴趣，学习态度，音乐知识，技能基础，音乐能力水平，骨干学生及后进生的人数比例。做到上课之前认真备课，不断改进教学方法，积极运用新课改的教学理念进行教学，做到寓教于乐。

教学目标：

一、知识目标：

- 1、通过音乐教学，使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的提高。

2、通过学习能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。

二、能力目标：

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单乐谱的能力。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。

3、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。

4、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同音情感的乐曲。情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

三、质量目标：

基本上能掌握教材规定的简单的乐理知识和简单的音乐技能，通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演唱。

四、教材分析：

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。

2、本学期教材在学科教学中的地位 and 作用。

五、教学重点、难点分析。

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：歌曲七首，每课还包括“唱”、“认”、“做”、“听”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。本学期教学内容包括、欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：

唱：学习缓吸缓呼的呼吸方法，学习用轻柔或有力的声音完整的演唱。

认：认识全音符，断音记号。做：按照老师的要求做题目，比如：听音选择，合唱练习，用直线乐句合唱练习，选择结束音。

听：欣赏歌曲，简单介绍人声分类常识几常见的声乐演唱形式。器乐：学习表达不同音乐风格，不同音乐情感的乐曲，提高演奏能力。

2、本学期教材在学科教学中的地位 and 作用。

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

3、教学重点、难点分析：

教学重点：演唱，歌曲表演，做题目，欣赏。教学难点：感受各种拍子的特点，欣赏能力，审美情操的培养。

共2页，当前第2页12

八年级音乐同一首歌音乐教案篇二

3、体裁与形式□a聆听世界名曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌

曲轻声哼唱或默唱;b聆听不同体裁和类别的器乐曲,能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应;c能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏;d能够初步分辨小型的音乐体裁与形式,能够聆听音乐主题说出曲名。

三、任务目标

(一)、唱歌部分

1、紧抠教材、大纲,教唱书本上的歌曲,也可选择跟教材上类似风格的且深受学生喜欢的歌曲进行交唱,这样能让学生更深入的了解歌曲的风格和体裁。

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识,再教唱歌曲,然后欣赏歌曲,说出歌曲内涵。

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱,再由教师教谱,教1-2遍词,然后教师弹琴生听音高自学,直到正确为止。

4、每学一支歌曲,下一节课应该进行检查,让个别学生起来演唱,若有不正确的地方及时纠正。

5、在学习有难度的歌曲时,找寻不同的方式针对性的分解学习。

6、定时的可举行小型观摩演出,让学生把课堂上所学的歌曲用不同的风格表现出来,然后邀请其他学科老师或者其他班级同学进行观看。

7、适当的带领学生去音乐形体室进行放松学习,通过肢体语言表达音乐情绪。

8、有学习有记载,有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)、发声训练部分：

1、歌唱的呼吸

吸气时，口鼻同时进气，小腹收缩，腹部和腰部均有扩张的感觉。呼气时，从胸腔、胸腔积两肋保持吸气时的状态，气流从口腔呼出。

2、在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)、欣赏部分：

1、能背唱每首欣赏曲目的音乐主题片断。为了帮助学生更好的记住主题旋律，可以根据音乐内容填词，提高兴趣的同时更好的记固相关的知识。

2、了解每首欣赏曲目的相关常识，比如词曲作者，曲子的情绪，曲式结构等。

3、充分利用音乐骨干的作用，加大课前的复习力度，由兵考兵，减轻老师的负担。

4、根据不同单元的内容可结合实际情况进行不同程度的拓展，比如第一单元可以加入5.12抗震救灾主题歌曲，让学生在贴近自己的生活范围内更好的理解感受本单元所要表达的让世界充满爱的情感，同时紧扣主题。

四、教改设想：音乐课堂如何做到当堂清？

提高教学质量的具体措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为上好每一堂课做好充分的准备工作，备课时注意结合新课标，关注课堂，关注学

生。

2、充分利用多媒体，让学生视听享受，尽可能补充延伸音乐知识，开阔学生视野。

3、做好每堂课的检测工作，做到学一首歌会一首歌。

4、做到课堂优记载，人人有记录，课堂提问面向全体学生，还要关注个别声音问题学生，真正做到面向全体学生。

5、积极学习探索新的教学模式，进行学科整合。

八年级上音乐教学计划篇三

一、学生情况分析

本期担任八年级(333—336)四个班的音乐教学工作。学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。这几个班学生相对来说上课较认真，学习主动较高，学习兴趣较浓。初二的学生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要进一步加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

二、教材分析

本册教材从、、这几个主题方面对学生进行音乐熏陶，贯穿了歌剧、咏叹调、序曲、越剧、舞剧、电子音乐的音乐知识。每一单元都有自己的教学主题，分***、欣赏、实践与创作三个版块，内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

三、学期教学目标

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以个几个方面的内容：

1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。

2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。

3、感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。

4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。

5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。

6、能够背唱3—5首歌曲。

7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

四、教学措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。

3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

二、调查分析

认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的教学目标、教学任务、教学内容、及教学方法。研高区中小学教研教改工作要点，掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材，分析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。调查分析任课年级学生的基本情况，掌握学生的思想情况，学习音乐的兴趣，学习态度，音乐知识，技能基础，音乐能力水平，骨干学生及后进生的人数比例。做到上课之前认真备课，不断改进教学方法，积极运用新课改的教学理念进行教学，做到寓教于乐。

教学目标：

一、知识目标：

1、通过音乐教学，使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的提高。

2、通过学习能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。

二、能力目标：

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单乐谱的能力。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。

3、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。

4、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同音情感的乐曲。情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

三、质量目标：

基本上能掌握教材规定的简单的乐理知识和简单的音乐技能，通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演***曲。

四、教材分析：

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。

2、本学期教材在学科教学中的地位 and 作用。

五、教学重点、难点分析。

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：歌曲七首，每课还包括“唱”、“认”、“做”、“听”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。本学期教学内容包括***、欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：

唱：学习缓吸缓呼的呼吸方法，学习用轻柔或有力的声音完整的演***曲。

认：认识全音符，断音记号。做：按照老师的要求做题目，比如：听音选择，合唱练习，用直线乐句合唱练习，选择结束音。

听：欣赏歌曲，简单介绍人声分类常识几常见的声乐演唱形式。器乐：学习表达不同音乐风格，不同音乐情感的乐曲，提高演奏能力。

2、本学期教材在学科教学中的地位 and 作用。

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

3、教学重点、难点分析：

教学重点：演***曲，歌曲表演，做题目，欣赏。教学难点：感受各种拍子的特点，欣赏能力，审美情操的培养。

八年级音乐同一首歌音乐教案篇三

认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的'教学目标、教学任务、教学内容、及教学方法。掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材，分析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。调查分析任课年级学生的基本情况，掌握学生的思想情况，学习音乐的兴趣，学习态度，音乐知识，技能基础，音乐能力水平，骨干学生及后进生的人数比例。做到上课之前认真备课，不断改进教学方法，积极运用新课改的教学理念进行教学，做到寓教于乐。

级的学生情况一样，八年级的学生虽然也没有很好多的接触音乐教育，但学生学习的能力比低年级的学生强很多，所以在完成课程标准的同时，应该尽量多的安排音乐知识的补充。

1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。

2、以提高全体同学的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，追求思想性与艺术性的统一。

3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发声准确而且清晰。

1、表现要素：

b能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色；

c在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

d能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、情绪与情感：

a听辨不同的音乐，能用语言作简单描述；

b能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、体裁与形式：

b聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

c能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

d能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。

(一)、唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教基础练习，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感知。

1. 能背唱每首欣赏曲目的音乐主题片断. 为了帮助学生更好的记住主题旋律, 可以根据音乐内容填词, 提高兴趣的同时更好

的记固相关的知识.

2. 了解每首欣赏曲目的相关常识, 比如词曲作者, 曲子的情绪, 曲式结构等.
3. 充分利用音乐骨干的作用, 加大课前的复习力度, 由兵考兵, 减轻老师的负担.
4. 根据不同单元的内容可结合实际情况进行不同程度的拓展。

八年级音乐同一首歌音乐教案篇四

为了更加合理地安排教学时间, 更加有效地完成教学目标, 根据我校音乐教学的实际情况, 制定了以下教学计划:

明确音乐教育不是音乐家的教育, 而首先是人的教育。音乐能使人们沟通思想、联系感情、改进德行; 它能提高个人的审美情趣, 把人们带到更高更美的境界。教师应成为教学设计的“指导者”、“合作伙伴”, 为学生的音乐学习创造宽松、融洽的人际环境, 充分尊重学生的人格。

经过前阶段的接触, 我对学生们音乐学习兴趣和课堂纪律有了一定的了解。学生们喜欢音乐, 音乐素质较好, 在歌唱方面较突出, 但偏爱流行音乐, 要正确引导。八(2)、(3)、(5)、(9)、(10)这几个班学生相对来说上课较认真, 学习主动较高, 学习兴趣较浓。本学期应该使他们对音乐的兴趣继续保持, 同时引导他们加强音乐思维, 体验音乐带来的美感。而八(4)、(6)、(8)班级学生的整体学习兴趣有待进一步提高。八(1)、(7)班需加强课堂管理。对于个别音乐特长突出的学生, 本学期继续培养他们的自信心和表现欲望。

反思调整教学方案, 并做好笔录。

在教学中努力做到：

1、遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐学科的特点，提高音乐感受与评价鉴赏的能力，初步养成良好的音乐欣赏习惯。

2、增进学生对音乐的兴趣，使学生关注并乐于参与音乐活动；发展学生再现音乐的能力，丰富和提高艺术想像和创造力；培养学生丰富的生活情趣和乐观态度，增进群体意识，锻炼合作与协调能力。

3、做好评价工作安排。

（三）与时俱进，抓住每一个学习的机会，提高自己的业务水平，多看书、报、杂志，多听课、评课，吸取好的教学经验。

第一单元同一首歌2第二单元八音和鸣

第三单元世界民族之声

第四单元华夏乐章

第五单元我和你2第六单元七彩管弦

第七单元当兵的人2第八单元舞剧撷英2我们的音乐天地1复习1音乐考察1

文化考试（期中、期末）2机动1

八年级音乐同一首歌音乐教案篇五

八年级学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。八年级这几个班学生相对来说上课较认真，学习主动较高，学习兴趣较浓，初二的学

生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要继续加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

本册教材从百卉含英，梨园颀英。管弦和鸣、神州大地

(4)——茂密的森林、环球之旅(4)——大洋洲采风、假日泛舟这几个主题方面对学生进行音乐熏陶，贯穿了歌剧、咏叹调、序曲、越剧、舞剧、电子音乐的音乐知识。每一单元都有自己的教学主题，分唱歌、欣赏、实践与创作三个版块，内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以个几个方面的内容：

- 1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。
- 2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。
- 3、感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。
- 4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。
- 5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。
- 6、能够背唱3—5首歌曲。
- 7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国

音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。

3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

1、课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作

八年级音乐同一首歌音乐教案篇六

本期担任八年级(333—336)四个班的音乐教学工作。学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。这几个班学生相对来说上课较认真，学习主动较高，学习兴趣较浓。初二的学生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要进一步加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

本册教材从，这几个主题方面对学生进行音乐熏陶，贯穿了歌剧、咏叹调、序曲、越剧、舞剧、电子音乐的音乐知识。每一单元都有自己的教学主题，分析、欣赏、实践与创作三

个版块，内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的`教学目标包括以个几个方面的内容：

1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。

2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。

3、感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。

4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。

5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。

6、能够背唱3—5首歌曲。

7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。

3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来

演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

八年级音乐同一首歌音乐教案篇七

包括歌曲、读谱知识、综合训练、欣赏、选用教材及乡土教材。

以多声部发声练习与创编旋律练习为主，提高学生的合唱能力与创作能力。欣赏曲目达到几十首，着重训练学生的分析音乐作品的的能力，并能用自己喜爱的形式表现出来。器乐训练以竖笛吹奏练习为主，能够准确表现音乐作品中的力度、速度、情绪等的变化。

1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。

2、培养音乐感受与鉴赏的能力。

3、培养表现音乐的能力。

4、培养艺术想象和创造力。

5、培养乐观的态度和友爱精神。

通过多种形式的发声练习曲及二声部练习曲来提高演唱技巧和

合唱水平，使学生更好的表现歌曲；感受乐曲的速度、力度、强弱的变化，分辨并表现感受到的音乐情绪，同时受到思想

教育。

通过节奏、表演，力度、速度、吹奏等训练，培养学生多方面的音乐表现力。

本年级的学生，经过了五年的学习，有了一定的音乐感受力，能较为准确的分析音乐作品，并能用电子琴或自己喜欢的形式表现出来。但在电子琴演奏方面，少部分学生还有待于进一步提高。

20xx年x月

八年级音乐同一首歌音乐教案篇八

为了更加合理地安排教学时间，更加有效地完成教学目标，根据我校音乐教学的实际情况，制定了以下教学计划：

一、指导思想。

明确音乐教育不是音乐家的教育，而首先是人的教育。音乐能使人们沟通思想、联系感情、改进德行；它能提高个人的审美情趣，把人们带到更高更美的境界。教师应成为教学设计的“指导者”、“合作伙伴”，为学生的音乐学习创造宽松、融洽的人际环境，充分尊重学生的人格。

二、学生情况分析

经过前阶段的接触，我对学生们音乐学习兴趣和课堂纪律有了一定的了解。学生们喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。八（2）、（3）、（5）、（9）、（10）这几个班学生相对来说上课较认真，学习主动较高，学习兴趣较浓。本学期应该使他们对音乐的兴趣继续保持，同时引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。而八（4）、（6）、（8）班级学生的整体学习兴趣

有待进一步提高。八（1）、（7）班需加强课堂管理。对于个别音乐特长突出的学生，本学期继续培养他们的自信心和表现欲望。

三、教学工作。

反思调整教学方案，并做好笔录。

在教学中努力做到：

1、遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐学科的特点，提高音乐感受与评价鉴赏的能力，初步养成良好的音乐欣赏习惯。

2、增进学生对音乐的兴趣，使学生关注并乐于参与音乐活动；发展学生再现音乐的能力，丰富和提高艺术想像和创造力；培养学生丰富的生活情趣和乐观态度，增进群体意识，锻炼合作与协调能力。

3、做好评价工作安排。

（三）与时俱进，抓住每一个学习的机会，提高自己的业务水平，多看书、报、杂志，多听课、评课，吸取好的教学经验。

第七单元当兵的人2第八单元舞剧撷英2我们的音乐天地1复习1音乐考察1

文化考试（期中、期末）2机动1

八年级音乐同一首歌音乐教案篇九

1、本册教材分析：

本册的教材重点、难点在于教会学生用自然的聲音、准确的

节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱，并能够对自己和他人的演唱作简单评价，并乐于参与各种演唱活动。让学生知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。

2、学生情况分析

学生知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。能够用自然的声，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。每个班级都有学生在音准方面有偏差；也有个别同学还没有学会控制自己唱歌音量的问题。

1、学段总目标

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

- (1)、保持学生对音乐的兴趣，使学生参与音乐活动。
- (2)、培养音乐感受与鉴赏能力。
- (3)、培养表现音乐的能力。
- (4)、培养艺术想象和创造力。
- (5)、培养乐观的态度和友爱的精神。
- (6)、注重培养学生环保意识。

2、时段目标：

第一单元：我的祖国

本课以“我的祖国”为情感主题，安排演唱歌曲《中华人民共和国国歌》、《中华，各族儿童幸福的家》、听赏乐曲《英雄的诗篇》、歌曲《我的祖国》以及音乐知识复习“三连音、重音记号、强音记号”了解歌唱家郭兰英，让学生在具体的音乐作品中逐步加深热爱祖国的美好情感。

第二单元：爱心的奉献

本课以认识瞿希贤及学习听赏她的部分作品为主线，并以“爱心奉献”情境为主题，将歌曲《老鸟、小鸟》《飞来的花瓣》《美丽的花儿》紧密的联系在一起，让学生在音乐活动中感受奉献爱心的美好与甜蜜。

第三单元：西南音韵

以“西南音韵”为主题，介绍了云南、贵州、四川三省的汉族民歌和苗族、布依族民歌及傣族歌舞等，充分展现了我国西南地区绚丽多彩的音乐风格以及相关文化艺术特色。让学生更好的了解西南边陲的风土人情及灿烂文化，感受西南民歌的风格特点、韵味。

第四单元：丰收乐

本课是一个以“丰收”为情景，以“欢庆丰收，赞美生活”为主题的乡土气息浓郁的单元组合。安排了听赏《丰收锣鼓》和演唱《栗子大丰收》与《山乡的彩云》这三个相互联系的内容，目的是让学生在音乐中感受丰收的喜悦，体验生活的快乐。

第五单元：音乐家贝多芬

本课以了解音乐家贝多芬为主线，安排了故事《贝多芬与歌德》演唱贝多芬的两首歌曲《欢乐颂》和《土拨鼠》以及听赏其钢琴独奏曲《土耳其进行曲》四个内容，在演唱和欣赏

贝多芬代表作品的同时，还隐含了音乐知识的学习：大、小调的音阶构成及其调性色彩。

第六单元：京调

本单元以“京调”为题，将京剧音乐的韵味与特色，通过几个短小经典、流畅动听的曲段展现给学生，让学生在听、赏、唱、等活动中获得对京剧音乐的初步体验与感受，引导学生对京剧艺术产生兴趣，体现了弘扬民族音乐的基本理念。

第七单元：海峡两岸

以“海峡两岸”为主题，安排了台湾童谣《丢丢铜》、《天乌乌》、管弦乐曲《宜兰童谣》以及歌曲《高山青》组成的音乐板块；福建民歌《采茶灯》、福建南音《八骏马》组成的音乐福建音乐版块；歌曲《愿祖国花好月圆》等教学内容。目的是让学生通过听赏、演唱等形式，充分感受两地音乐的特色，从而更好地表现盼望台湾早日回归祖国怀抱的情感。

第八单元：卖火柴的小女孩

以童话故事为情境主题，安排学生进行配乐朗诵，开展综合性艺术表演。教材内容是以连环画形式呈现的，同时还提供了三段音乐，提示学生根据故事情节选择合适的背景音乐来进行朗诵。

第九单元：马车和雪橇

本课是以“车”为线索来组织教学内容的单元，安排有听赏与跟唱日本歌曲《邮递马车》，学唱美国歌曲《铃儿响叮当》和乐曲《雪橇》教学时段大多在圣诞节前后，本课另一情境主题与“冬雪”“节日”密切相关。

第十单元：

这是本册教材的最后一课，以新年音乐会为本课的主线，设计安排了听赏与跟唱《冬天的请帖》，歌曲《祖国歌》，以及新年音乐会的节目策划、排练和演出。通过参与这些活动，让学生置身与冬天、雪花、新年的欢乐喜庆之中。

1、演唱：

歌唱技能的练习，将结合演唱实践活动进行。创设与歌曲表现内容相适应的教学情景，激发学生富有情感地歌唱，以情带声，声情并茂。提醒学生变声期的嗓音保护，避免喊唱。重视和加强合唱教学，使学生感受多声部音乐的丰富表现力，逐步建立与他人合作演唱的经验，培养群体意识及协调、合作能力。

2、感受与鉴赏：

这一部分内容的教学将注意以音乐为本，从音响出发，以听赏为主。讲解、提示，力求简明、生动，富有启发性。采用多种形式引导学生积极参与音乐体验，引发想像和联想。激发学生听赏音乐的兴趣，逐步养成聆听音乐的良好习惯，积累感受与鉴赏音乐的经验。

3、演奏：

这一部分的教学将与唱歌、鉴赏、创造等教学内容密切结合。可用乐器为歌唱做伴奏，演奏欣赏曲的主题音调等。可采用各种演奏形式，以学生普遍学习乐器的合奏为主，鼓励学生从实际条件和各自的兴趣爱好出发，在普遍参与中发展自己的特长。

1、进出音乐教室礼貌而有序。

2、培养学生养成良好的唱歌习惯，唱歌时身体直立，用正确的方法演唱歌曲。

3、培养学生养成安静聆听他人发言的良好习惯。

1、每周进行集体备课。

2、每周四参加区教科中心举行的音乐教师继续教育培训班学习。

采取长期化、短时段的教学方式，将音乐技能的各种要素(音色、音准、表情等)逐一深化学习。