

2023年看图写话课后教学反思 看图写话 教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

看图写话课后教学反思篇一

小学作文教学一直是小学语文教学中的重点和难点，也是长期以来最让学生、家长及老师头疼的事。小学低年级作文主要从看图写话入手，看图写话是作文最初步的训练，是培养刚进入小学的孩子们的认识能力、形象思维能力、想象能力，和表达能力的良好途径。

小学低年级看图写话的教学目标，就是能通过观察所给的图片，展开合理想象，能用一句完整的话写清楚图的大意，标点正确就可以了（包括写出，什么时候，谁（或谁和谁）在什么地方干什么，他们怎么样）。如果想要更加具体，则可添加想象的画面中无法展示的内容，如人物心理、结果怎样等等。此外，根据题目要求在写话格式上也有简单要求，例如加上标题、开头空两个字等等。

自进入一年级第二学期以来，看图说话已是平时教学活动中的常规内容。然而，即使学生能说、能听，一到让他们写的时候，则又会洋相百出。这些孩子仿佛一看到图片，就失去了表达的能力。写完整的句子，点正确的标点对他们来说似乎似懂非懂。其实，似懂非懂就是不懂。如何为低年级孩子打下写作的坚实基础，如何教好看图写话呢？在前期的一些失败经验后，我有所总结和反思，因此，在现阶段，我就以思维导图的形式，让学生明确写什么，怎么写。

指导学生运用思维导图看图写话，一般来说应注意抓住“看、

想、说、写”四个环节。

1、认真观察看仔细

在之前的教学中，我先让学生多说说看到了什么。孩子写话之前，首先要看图，看仔细，看清楚，在大脑里形成清晰的印象，对画面所表达的主要内容先有一个整体性的了解，然后让学生借助思维导图，将看到的内容说清楚，说具体。

2、想象合理才能写生动。

看图写话的画面是一个个静止的人或物，而且比较单调，可以通过适当的提问，鼓励孩子进行合理想象，使静止的画面尽量动起来、活起来，使单调的画面充实丰富起来。此时，我利用思维导图，让学生抓住主干不断延伸，已经知道图画中场景和景物后，可通过提问让学生想象这是什么季节，什么时候等等。在已经知道主要发生的事件（干什么）后，提问如果画中的孩子是你，你的心情怎么样？通过一系列的提问，可以激发孩子将所看到的内容丰富化和具体化。

3、加强说话训练。

低年级孩子说话缺乏条理性 and 连贯性，说起话来前言不搭后语，跳跃性很强，有时重复，有时带语病。在训练时，我运用思维导图指导孩子有条理地说，连贯地说，用普通话大声地说，及时纠正语病。在课堂上，可以就课文插图想象说话，也可以在学习完课文后，在理解的基础上针对图片说几句几句完整的话。在说清楚、说通顺、说完整的基础上再动笔写。

4、降低要求，增加表扬，树立学生写话信心。

一年级先从一两句话写起，在刚开始要求学生练习写话的时候，只要求写一两句话，能写清什么人、什么时间、在哪里、干什么就行。有的时间、地点可以不写，只写什么人、做什

么事，也是可以的。在此基础上，可以适当让学生加上一些“怎么样的”形容词。学会了写一句或几句话后，就可以学习写一段话了。从一句话写到一段话时，就要求写得具体一些。对于写得较通顺，写得较完整、具体的学生，应及时表扬。对于写话有进步的学生也应及时表扬。低年级孩子需要老师的不断鼓励，在鼓励和表扬中，学生自然会感到写话是一件快乐的事，是一件自己能做好的师事，从而对写话变得积极，对写话树立的了信心。

总之，课堂是一门带有遗憾的艺术，在今后的看图写话教学中，我会继续运用思维导图，让学生形成思维意识，能说的出来，才能够写在纸上。

看图写话课后教学反思篇二

看图写话教学浅议

长泰县第二实验小学林秀环

小学1—2年级是学生写作的起步阶段，新的《语文课程标准》在“课程目标”中把1—2年级的写话目标定为：1、对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。2、在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。3、根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。看图写话是低年级学生进行写话训练的重要途径。看图写话画面生动形象，学生能直观地去感受画面上的内容，对学生的写话有很大的启发，而且画面也容易激起学生的写话兴趣，对于低年级孩子来说，画面内容就是最好的写话的“扶手”，学生能言之有物。

1、认真观察，把图意看透。观察是智力的窗口，思维是智力的核心，儿童的观察与思维是紧密联系着的。观察是一个知觉、思维、语言相结合的智力活动过程，也是人们增长知识、认识世界的重要途径。学生写话之前，首先要看图，对给出

的图示看仔细，看清楚，在大脑里形成清晰的印象，如学生在看图写话之前，首先让学生弄清图的类型，是单幅图还是多幅图，如果是单幅图，重在引导观察的顺序，或从上到下，从下到上；或从远到近，从近到远；或从左到右，从右到左；或从中间到四周，对画面所表达的主要内容先有一个整体性的了解。如果是多幅图，写话时，要引导学生比较图与图之间的联系和变化，把多幅图画变成一个完整的、连贯的事物，使人物形象更加丰满逼真，故事情节更加曲折动人。训练学生会写话，关键要让学生“按一定的顺序观察”。不论是什么事情，都有起因、经过和结果。学生看图，不能只看自己爱看的部分，遗漏关键。如我在教学《生日快乐》时，直接用大屏幕出示情景图后，让学生自由交流，有的学生说爱吃果冻，有的说爱喝饮料，有的说肯德基的汉堡特别好吃，还有的说图上的生日蛋糕是红房子的等等。我发现他们表达时没有基本内容，没有说出图的重点来，这时我就顺势引导他们：“为什么要买蛋糕？谁过生日？他的生日是在几月份？你是怎么知道的？桌子上准备了哪些食物？你喜欢吃什么？假如你是图中的小动物，你会说些什么等等。”这样的训练可以让学生说清时间、地点、人物以及人物在干什么，培养他们说话的条理性。

二、启发学生思考，充分发挥想象。图上的内容是平面的，静止的，只是描绘出了人物的动作、表情，而与之相关的人物的语言和心理却无法体现出来。只有联系自己的生活经验，展开丰富的想象，才能使图中的事物动起来，使他们有动作、有语言、有思想，才能使画面内容丰富充实。教师要创设不同的情境，让学生仿佛置身于画面中，进入角色，大胆想象，也可以借助课件进行演示。如果和学生生活实际贴近的，还可以组织学生演一演。让他们在这样的一系列活动中，想象画面内容以外的东西，同时又使静止的画面传递出更加丰富的内容。教师激发学生的想象力，有时也许只是给学生一些提示，但就是这一点提示，可能就打开了学生的思路，激发了学生的学习兴趣，学生想说想写的愿望被充分调动起来。看图写话的画面是一个个静止的人或物，而且比较单调，可

以通过适当的提问，鼓励学生进行合理想象，使静止的画面尽量动起来、活起来，使单调的画面充实丰富起来。可由一副图联想到前前后后的几幅图，由一个动作理想到前前后后的几个动作。抓住一个想象点、一景一物、一举一动，让学生自由想象，让童心自由绽放。

3、指导说话要说到位。

叶圣陶先生曾说：“物体本身完整而有式样，拍成照片当然完整而有式样；语言周妥而没有毛病，按语言写下来的文章当然周妥而没有毛病了。”可见“说”的重要性。在学生写话的过程中，我们常发现学生“咬笔头”，那都是因为“说”没到位。由于低年级学生日常使用的是对白语言，表达起来缺乏条理性 and 连贯性，说起话来前言不搭后语，跳跃性很强，有时重复，有时带语病。在训练时不能操之过急，耐心地指导学生有条理地说，连贯地说，用普通话大声地说，及时纠正语病。在说的基础上再动笔写，自然是瓜熟蒂落、水到渠成了。使学生通过口语表达的反复实践，为后面的写话打好基础。通过启发学生想象，打开了学生的思路，他们愿意把自己的想法表达出来，教师要引导学生把自己的内心想法展现出来。在说的过程中，要提出具体的要求：要有开头，有结尾，语句要完整，条理要清晰，并能按一定的顺序来说话。在这个环节中，可以先找口语表达能力较强的同学来做示范，然后再让其它同学仿照来说。在这个过程中，教师要善于发现和鼓励学生用词准确生动、想象合理等独特之处。

4、真实，让学生写出“个性”

降低要求，让学生我手写我心。对于一年级的的小朋友，刚开始要求他们只要用一两句话写清“时间、地点、人物、干什么”就行了。对学生的要求不要高，随着学生阅读量的增加，随着学生思维能力和口语表达的提升，逐步要求学生写完整、写具体、写生动。开始写的时候一定要养成好的习惯，格式要规范，语句要通顺，无错别字，有常用的标点。要想让学

生们喜欢表达、喜欢写作，老师得用欣赏的眼光看待学生们的写作成果，让学生们享受成功的喜悦。有条件的花些时间把学生的作文打印出来，定期把学生的作文整理成册。这既可以作为学生童年的记忆珍藏，又让学生觉得自己是多么了不起，使他写作的热情越来越高。

看图写话课后教学反思篇三

作文教学是小学语文教学的重要组成部分，而看图写话是作文教学的基础，有着很重要的地位。小学低段孩子想象力丰富，以图片为依托，是培养孩子观察事物能力，提高思维能力的良好途径。20xx年9日，我参加了xx市xx区第四小学开展的“作文教学竞赛”活动，下面我就对这堂习作教学进行反思如下：

一、课前精心准备

低年级已有一定的口语表达能力，但是面对一幅图或多幅图，能写上几句话或写一段话，也不是一件易事。因此在课前我就在想，我该选择怎样的图片，让孩子乐意说，再到乐意写。“兴趣是最好的老师”，要让学生想说，就要选择合适的图片，能激发学生说的兴趣，最好能给孩子一个更大的想象空间。最后我选择了“大象背小兔过河采蘑菇”这幅图。

二、课中细心教学

1. 指导认真仔细看图

课堂伊始，我让学生玩一玩找茬游戏，找出两幅图中的不同点，从而教给学生看图写话的方法——“看”，接着问“看图时注意要注意什么”，引导学生学按一定的顺序观察图片，然后有话可说，说的更加贴切。如在观察图例的时候，我让学生先看图，再用自己的话说一说“你看到了什么？”

2. 引导展开合理想象

把一幅图画看成是活生生的生活场景或自然景象，展开合理想象。如出示图例后，我就引导学生想象“大象为什么要背小兔过河？”，“小兔和大象之间会有哪些对话？”，“小兔那么矮，它会采用哪些方法坐到大象的背上？”。给学生充分的想象空间，但不是离开画面内容胡想一番。可以假设自己是画中的事物，此时此刻会怎么想、怎么说、怎么做。这样就能使画面的内容丰富起来了。在这一环节中，也适时教给学生看图写话的方法——“想”和“说”。

3. 指导写话并进行修改

“写”也是看图写话的重要环节，在理解图意的基础上，我出示了写话要求，请学生根据要求，将图片内容编成一个小故事写下来。在平时的看图写话中，学生经常出现漏字的现象，所以我觉得在低段，可以叫学生自己修改自己的作文。如多读几遍自己的小练笔，做到不加字漏字，尽量不写错别字；标点符号占一格等基本的内容，如果这些好的习惯在小学低段就已经养成，那在中段的作文教学就省力多了。

在这堂习作教学中，根据学生的习作反馈可以看出，学生基本都能根据图意写一段通顺完整的话，也基本了解了看图写话的方法，即“看、想、说、写”。但是在教学中，也让我发现了许多的缺点和不足：

1. 学生说图意时语序较为混乱，教师没有适时进行引导，教会学生按照一定的顺序来观察图片。
2. 教师过多干预，没有留足时间让学生思考和讨论。
3. 课堂写话评价不到位。

看图写话课后教学反思篇四

我今天做的这节课是一年级《看图写话》的期末复习。

看图写话是小学语文教学的重要组成部分，是培养学生的观察能力、想象能力、表达能力和思维习惯的重要凭借之一，为了训练学生的语文综合运用能力，并且和中年级的语文写作相衔接，从低年级就要逐步开展一定的写话训练。

因为这是一堂复习课，学生已经掌握了“谁干什么”的句式，这也是我们期末复习的重点，结合学生的已知，我设计了如下的教学步骤：

- 1、以连一连的形式帮助学生复习巩固“谁干什么”的句式。
- 2、以填一填的形式，让学生根据给出的提示把句子写具体，层层递进，提高难度，让有能力的学生尝试用“什么时间谁在什么地方干什么”的句式把句子说具体。一般学生掌握“谁干什么”的句式就达到了看图写话的基本要求。同时，我结合大纲的要求让学生初步学会使用句号和逗号。为每一位学生都创造了可发展的空间。
- 3、以写一写的形式，让学生进行看图写话的训练。因为这是一节复习课，所以让学生在说的基础上去写，然后去检查，教给他们看图写话的方法，也培养了学生逐步养成检查的习惯。由于这是复习课，每个环节我都让学生进行总结，在教师的指导下，复习巩固看图写话的方法。最后由学生自己小结的基础上，本着学有所得，学为所用的原则，帮助学生编了一个小儿歌，让学生在写作中正确、巧妙的运用。

通过这次的做研究课，我的教学理念有了的转变，课堂实践能力得到了提高。下面我就结合刚才这节课，谈谈我的个人体会。

1、进入填一填的练习后，我利用提示语的方式让学生把句子补充完整，通过比较第一二句话，让学生知道用上“在什么地方”使句子更加具体了。再通过引导启发，由学生说出，句子的开头还可以加上“什么时间”就更加的具体的了。因为学生掌握的时间只是局限在“早上”，“中午”等等，我给出了在“语文课上”，又引导学生自己来说。其中一个学生回答了“数学课上”，我及时通过引导让学生注意到图上小朋友看的是一本语文书，让学生进一步巩固要“仔细观察”的概念，同时让学生明确想象要合理。

2、最后，在观察、交流的基础上，让学生去试着写出一句话。我就“仔细观察”这个要点给出了一句话：早上，明明和小文在院子里下象棋。让学生自己来发现其中的错误，图上实际是两个小朋友在下围棋。进一步培养了学生观察的能力。

3、本着“学有所得，学为所用”的原则，我给学生设计了一个看图写话的小儿歌，强化了看图写话的方法，也变于学生的记忆和运用。

1、例如，刚才我提到的，在观察看语文书这个环节时，我应该在学生说出“数学课上”以后，当时就让学生再来说一说，然后让其他学生认真听，由他们自己去发现其中的错误，引导学生要“仔细观察”的同时，还要想象合理。

2、在观看课件的过程中，我发现自己多处都出现了“那么”的口头语。在今后的教学中，应该刻意的去发现，改正，使得自己的语言更加的简洁、精练。

3、评价学生的时候应该在充分给予肯定的基础上，对其他学生提出更高的要求。我评价仅仅是“你真棒”，“你回答的真好”等，没能说出好在什么地方，就显得评价的语言过于单调，缺乏新意。

我是第一次尝试这样的研究课，实践经验不够丰富，还有很

多的不足之处，也希望在座的各位老师给我提出意见，帮助我进步。最后，在这里我还要感谢给予我大力帮助的简主任和田恬老师。谢谢大家！

看图写话课后教学反思篇五

作文教学是小学语文教学的重要组成部分，而看图写话是作文教学的基础，有着很重要的地位。小学低段孩子想象力丰富，以图片为依托，是培养孩子观察事物能力，提高思维能力的良好途径。20xx年9日，我参加了xx市xx区第四小学开展的“作文教学竞赛”活动，下面我就对这堂习作教学进行反思如下：

低年级已有一定的口语表达能力，但是面对一幅图或多幅图，能写上几句话或写一段话，也不是一件易事。因此在课前我就在想，我该选择怎样的图片，让孩子乐意说，再到乐意写。“兴趣是最好的老师”，要让学生想说，就要选择合适的图片，能激发学生说的兴趣，最好能给孩子一个更大的想象空间。最后我选择了“大象背小兔过河采蘑菇”这幅图。

1. 指导认真仔细看图

课堂伊始，我让学生玩一玩找茬游戏，找出两幅图中的不同点，从而教给学生看图写话的方法——“看”，接着问“看图时注意要注意什么”，引导学生学按一定的顺序观察图片，然后有话可说，说的更加贴切。如在观察图例的时候，我让学生先看图，再用自己的话说一说“你看到了什么？”。

2. 引导展开合理想象

把一幅图画看成是活生生的生活场景或自然景象，展开合理想象。如出示图例后，我就引导学生想象“大象为什么要背小兔过河？”，“小兔和大象之间会有哪些对话？”，“小兔那么矮，它会采用哪些方法坐到大象的背上？”。给学生充分

的想象空间，但不是离开画面内容胡想一番。可以假设自己是画中的事物，此时此刻会怎么想、怎么说、怎么做。这样就能使画面的内容丰富起来了。在这一环节中，也适时教给学生看图写话的方法——“想”和“说”。

3. 指导写话并进行修改

“写”也是看图写话的重要环节，在理解图意的基础上，我出示了写话要求，请学生根据要求，将图片内容编成一个小故事写下来。在平时的看图写话中，学生经常出现漏字的现象，所以我觉得在低段，可以叫学生自己修改自己的作文。如多读几遍自己的小练笔，做到不加字漏字，尽量不写错别字；标点符号占一格等基本的内容，如果这些好的习惯在小学低段就已经养成，那在中段的作文教学就省力多了。

在这堂习作教学中，根据学生的习作反馈可以看出，学生基本都能根据图意写一段通顺完整的话，也基本了解了看图写话的方法，即“看、想、说、写”。但是在教学中，也让我发现了许多的缺点和不足：

1. 学生说图意时语序较为混乱，教师没有适时进行引导，教会学生按照一定的顺序来观察图片。
2. 教师过多干预，没有留足时间让学生思考和讨论。
3. 课堂写话评价不到位。

写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。针对这次习作教学中存在的问题，我认为应当从以下方面进行改进：

说话的环境必须是现实生活的呈现或再现。对于低年级的孩子来说，真实的情境更能激发他们的说话欲望。情境创设得越逼真，就越能激发学生情感体验，学生的思维就越活跃。

说话的欲望一下子就被激发起来。

在低年级中引导学生观察图片一定要牢牢抓紧一个句子的主要成分，即“谁在哪里，做什么，做得怎样？”或“什么事物，在哪里，怎么样？”在学生清楚地意识这点以后，教学生观察图片一定要有顺序，根据画面选择观察顺序是重点。观察方法有许多：从远到近、从上到下、从左到右、从中心到两边、从里到外等。

低年级学生对周围的事物好奇，充满幻想。所以教学中应激活学生思维，鼓励学生大胆发挥想象。教学中我从图片入手，引导学生看图说话，从简单的句子到有想象创新的句子，再到有好词的句子，最后到有条理有顺序的一段话，让学生们先说后写。

的储备量。可以布置学生每天摘抄好词好句，定期检查；可以课外向学生推荐一些名言、古诗词、儿童诗歌，要求他们熟读成诵，并学习运用；可以开展读书交流会、朗诵比赛、文学知识竞赛、成语接龙等有趣有益的活动。除了让学生多进行课外阅读积累词句之外，还应引导他们掌握更多的积累方法。学生写作的语言资料库不断丰富完善了，写作时遇到的障碍就会大大减少，作文兴趣也就更高了。

在教学中教师不能过多的进行干预，将自己的思想强加给学生，而应当让学生成为学习的主人，要注意发展学生的创造性思维，。

学生的作文是他们辛勤劳动的成果，因而强烈地期待得到老师的客观、公正、实事求是的评价——或热情地赞扬、鼓励，或诚心地帮助、指点。老师在作文批语中表现出的态度、情感、准确性直接影响学生的写作情绪和兴趣因此，老师对学生的作文要用赞赏的眼光去批改，并通过作文批语使学生得到知识上的满足，学习上的动力，心理上的平衡。

通过这节课的看图写话教学，让我更深刻认识到“看图写话”是低年级学习写话的一种重要方式，只要我们语文老师 在低年级持之以恒不断激起学生的写话兴趣，引导学生有方法、有步骤地进行写话，那么学生进入中、高年级，习作这一学习内容就不再是学习中的“拦路虎”了，这样提高学生的综合素养就能更上一层楼了。