

最新科学活动神奇的食物链教案中班 大班科学活动神奇的指纹教案(实用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

科学活动神奇的食物链教案中班篇一

【活动目标】

认知目标：通过观察和比较，了解指纹的基本特征及用途；

能力目标：尝试用“印”的方式记录指纹，通过观察比较各种指纹，并能说出不同；

情感目标：有动手动脑的积极性，体验发现的快乐，养成仔细观察的良好习惯。

【活动准备】

材料准备：指纹画、指纹类型ppt、白纸及印泥若干、放大镜（人手一个）、抹布。

知识经验准备：幼儿已经使用过染料涂色或发现过指纹。

【活动过程】

一、导入：欣赏指纹画，激发幼儿对指纹的探索兴趣。

小朋友们，你们都画过画吗？那平时你们是用什么来画画的呢？

二、引导幼儿观察指纹、了解指纹的基本特征。

1. 引导幼儿对指纹开展猜想。

2. 通过动手操作，引导幼儿仔细观察，了解指纹的三种不同的类型。

(1) 教师讲解示范如何清楚地印出指纹。

(2) 分发材料，幼儿动手操作，教师巡回指导。

(3) 引导幼儿观察指纹并进行交流，认识指纹的三种类型。

3. 引导幼儿观察自己的指纹，并看看每种指纹类型各有几个。

我们认识了三种不同的指纹类型，那现在请小朋友再仔细观察一下自己的手指纹，看看你的`每个手指纹是哪种类型。

(圆形、三角形、正方形分别表示。) 数一数你有几个箕形纹，几个弓形纹，几个斗形纹。

三、了解指纹的作用。

小朋友们想一想，这些指纹有什么用处呢？

指纹能够帮助警察破案，因为每个人的指纹都是不同的，它是具有特征的记号。

指纹是由凹凸的皮肤所形成的纹路，所以增加手指的摩擦力，这样拿东西就不容易滑掉。

指纹还是汗腺的出口，因此可以调节温度。

每个人的指纹都不一样，且一般来说终身不变，指纹会随年龄增长变大，但形状不变。

四、制作指纹画

指纹的作用真大，不仅可以帮助警察叔叔破案，而且我们还可以用指纹画出许多美丽的图画，你们想不想也来试一试，用你们灵巧的小手，画出美丽的图画来张贴在我们“指纹画展”的画廊里。

科学活动神奇的食物链教案中班篇二

一、设计意图

幼儿科学教育的目的在于培育幼儿的探索欲望和精神，对幼儿来说，科学是一个过程——是他们发现问题，提出问题，验证问题的过程。通过观察发现，很多幼儿对食物的观察不够专心和仔细，因此我设计了这个活动，旨在引导幼儿通过仔细的观察和比较发现指纹的秘密，并培养幼儿热爱科学、探索科学的精神。

《纲要》中提出：“教育内容的选择既要适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性；既要符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既要贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野和经验”的精神。根据《纲要》的要求以及大班幼儿的年龄特点，将“指纹”作为幼儿科学教育内容，在活动中我为幼儿提供了丰富的可操作的材料。我在活动过程中合理定位重点与难点，运用直观操作、总结归纳等方法，鼓励幼儿大胆交流、分享探索的过程和结果。

二、教学目标

在新《纲要》中指出，五大领域的内容相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展，因此，根据幼儿的年龄特点和实际情况，及幼儿的已有知识经验、能力、发展水平与潜在能力的差异我确立了认知、能

力、情感方面的目标，其中既有独立表达的成份，又有相互融合的一面，目标如下：

认知目标：通过观察和比较发现指纹的秘密，了解指纹的基本特征及作用；能力目标：通过观察进行比较各种指纹，并能说出不同；情感目标：有动手动脑的积极性，体验发现的快乐，养成仔细观察的良好习惯。

三、重点和难点

(一)重点：了解指纹的特征。

(二)难点：通过观察说出指纹的不同，并知道指纹的用处。

为了解决重点和难点，在活动中，我在为幼儿提供了直观的教具和学具的同时还为他们创设了轻松、快乐的环境，这些都有利于教学重点的完成以及难点的突破。

四、教法和学法

(一)教法根据目标及幼儿的实际情况，我采用了以下教法：

直观操作法：在活动的开始通过一幅指纹画来引入课题，给幼儿以指纹上的直观认识；同时为幼儿提供印泥和纸，让幼儿自己来操作，这样就会更加形象；在活动最后给幼儿出示有关指纹的科技产品的图片，这样也可是给幼儿直观上的认识。

总结归纳法：在“观察指纹”这一活动环节，我将此过程分为了三个步骤，在每一次比较后教师都做出了明确的总结，这样可以使幼儿对指纹的特征有一个整体上的认识。

环境创设法：我以幼儿创作指纹画作为活动的结束部分，并引导幼儿将作品张贴在“指纹画展”的画廊里，“指纹画展”的创设会使幼儿更加有创作的欲望。

(二) 学法整个活动我以幼儿为主体，本次活动主要采用了以下学法：

观察法：整个活动一直都是幼儿在通过自己的观察来得出结论的。

统计法：在认识指纹特征时，我让幼儿记录、统计自己的指纹类型，以此来更好的巩固。

五、教学准备

(一) 空间准备：将幼儿分为几个小组，围桌而坐。教师操作台布置于前方。布置的“指纹画展”的画廊。

(二) 物品准备：

1、指纹印画一幅；2、印泥和白纸若干；3、放大镜(每个幼儿一个)；4、双胞胎指纹图；5、实物投影仪一台；6、玻璃杯、笔、电话等物；7、有关指纹的科技产品的图片；8、破案小故事。

六、教学过程

(一) 出示指纹印画，引起幼儿对指纹的兴趣。

(让幼儿用手指蘸印泥将指纹印在纸上，并给幼儿发放大镜)分析：通过一幅漂亮的指纹画来引出了今天的课题，同时激发幼儿的兴趣与探索的欲望。

(二) 认识指纹，观察指纹。

1、认识指纹。

师：请你说说，你发现了什么？(有纹理，有线条，像一个一个的圈……)师：小朋友观察的真仔细，那你知道它是什么吗？它有一个好听的名字，叫做“指纹”。

2、引导幼儿观察指纹

总结：同伴的指纹和我们的是不一样的。

总结：爸爸妈妈的指纹和我们的也不一样。

总结：双胞胎的指纹也是不一样的。

(4)教师小结：每个人的指纹都不一样，它是每个人的特征之一。

分析：在“认识指纹，观察指纹”这一环节，我采用了分层比较的方法，首先从身边的小朋友开始做比较，接着引申到自己的父母，继而还有一个比较吸引注意力的“双胞胎”身上，因为不能立即找到活生生的双胞胎，所以我在活动之前先准备好了双胞胎指纹的图片。通过几个层次的对比与观察，这样可以使幼儿更加形象地认识指纹的“异样性”。

(三)观察指纹的类型

1、将几个幼儿的指纹印放到实物投影仪上，引导幼儿观察指纹的类型。

2、找出两种常见指纹类型，分别给它们起名字。(斗型，由许多同心圆构成，看上去像水中的旋涡；箕型，纹线像簸箕似的，有一边是开口的)3、师：赶快用放大镜找找看，你有几个手指头是斗型的，有几个手指头是箕型的？(各人统计自己各类指纹的数量，巩固认识指纹的类型)。

分析：在此环节中，通过食物投影仪，可以使幼儿对指纹认识得更清楚、直观。最后让幼儿自己统计记录自己的指纹，这是一个很好的巩固方法，在此过程中，教师要及时指导、纠正，帮助幼儿正确认识、区分指纹的类型。

(四) 了解指纹的作用

1、演示用蘸有印泥的手指一一触摸玻璃杯、笔、电话等物，请幼儿说说有什么发现。当我们的手指和物体接触时，将会留下指纹。

这一点对哪方面有帮助?(警察叔叔能够利用罪犯留下的指纹作为证据抓住罪犯。)讲述简短破案小故事。

2、指纹除了对破案有帮助，还有什么用处?

老师出示图片--有关指纹的科技产品为幼儿讲解，开阔幼儿眼界。

(1) 指纹考勤机

(2) 光学指纹鼠

(3) 指纹保险箱

(4) 指纹锁分析：在这个环节中，教师要讲述一个简短破案小故事，这样不仅何以吸引幼儿的注意力，而且对于“指纹破案”这一作用的认识将会更加深刻。

(五) 结束部分：

师：指纹的作用真大，不仅可以帮助警察叔叔破案，还有那些高科技的产品为我们服务，为我们的生活增加保险。不仅如此，刚才我们还看到用指纹添画出许多美丽的图画，你们想不想也来试一试，用你们灵巧的小手，画出美丽的图画来张贴在我们“指纹画展”的画廊里。

伴着音乐声，幼儿愉快地创作，结束本次活动。

分析：以指纹画创作作为活动的结束部分，不仅可以让幼儿

得到一个休息，而且在创作的过程中将科学与美术活动相融合，在激发幼儿创造力的同时，也可以使得幼儿对指纹的形状、特征再一次进行巩固。

七、活动延伸

根据幼儿年龄特点以及幼儿本身的探索欲望，我将本次活动的眼神设计为——“让幼儿回去和家长一起查资料：小动物们有指纹吗？它们的指纹一样吗？”这样不仅可是给幼儿继续探索的契机，也可以使幼儿更好的与父母进行互动。

科学活动神奇的食物链教案中班篇三

在《幼儿园教育指导纲要》科学领域的目标明确指出：“要让幼儿亲近自然，喜欢探究，在探究中认识事物和现象，要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。”三脚架在我们的生活中运用非常广泛，其中稳定性是三脚架的一个特性，而这个特性对于大班幼儿来说较为抽象，而且孩子们可能对三脚架关注比较少，有时候就算见到了也不一定会注意它、探究它，因此我结合大班幼儿的年龄特点，特设计了“神奇的三脚架”这一科学探究活动。在活动中，通过不断的操作和探究，迁移幼儿已有的知识经验，发现三脚架具有稳定性的特性。通过活动进一步引导幼儿关注身边的科学现象，培养幼儿乐于探索，勤于思考的能力。

1. 尝试用游戏棒架起彩泥的方法，发现“三脚架”具有稳定性。
2. 在制作“三脚架”的过程中能发现并乐意解决问题。
3. 喜欢科学探究活动，体验操作和成功的乐趣。

探索用游戏棒撑起橡胶泥小球的方法，发现“三脚架”具有

稳定性的特性

1. 游戏棒、橡皮泥、扭扭棒、竹签、铃鼓等。

2. 课件。

一、出示游戏棒和橡皮泥，初次尝试用筷子把彩泥撑起来。

1. 出示游戏棒和橡皮泥。

(1) 这是什么?我们平时是怎么玩的?

2. 幼儿自由尝试，教师指导。

3. 交流尝试结果。

(1) 你们都成功了吗?你用了几根游戏棒将橡皮泥撑起来的?

(3) 教师小结:我们在做的时候，每根游戏棒的一头插在橡皮泥的中间，要靠靠拢，高度一样高，下面呢，要分分开，才能将橡皮泥撑起来的哦。(比较幼儿的作品，根据实际情况引导幼儿发现棒必须撑开才能站起来)

二、第二次探索，尝试用最少的游戏棒将橡皮泥撑起来。

1. 交代操作要求。

师:刚刚大部分小朋友都成功了，没成功的也不用灰心，等会老师给你们机会继续完成!那接下来我们要接受新的挑战咯!你准备好了吗?那听清楚了:我想请你们试一试，用最少的游戏棒将橡皮泥稳稳地撑起来。是用最少的游戏棒将橡皮泥撑起来?是要比一比谁用的游戏棒最少哦?再试试看吧!

2. 幼儿探索，教师指导。

3. 交流操作结果。

你最少用了几根游戏棒把橡皮泥撑起来了?(3根)有没有比3根更少的了?

4. 小结。

我们发现，围绕一个中心点，把三根游戏棒搭成一个三角形，就能又方便又稳固地把橡皮泥撑起来。它有一个好听的名字，叫“三脚架”。

三、介绍各种“三脚架”，结合生活，谈谈三脚架的作用。

2. 用课件演示各种三脚架。

老师带来了几张图片，看看它们的三脚架在哪里?请你找出来?(请幼儿用笔划出三脚架的位置)

(1) (出示相机三脚架图片)师:看看这是什么三脚架?他有什么用啊?(拍照的时候可以把照相机放在上面，这样拍照就更稳更方便了)

(2) (出示画画三脚架)师:那这个是什么三脚架?(可以在上面画画，有了这个三脚架啊，就可以把纸架在上面画画了，很方便)

(3) (出示三脚凳图片)师:看看这张凳子和我们坐的不一样吧，它有几只脚?所以我们叫它三脚凳。

(4) (出示多层三脚架)师:这个呀是多层三脚架，它的每一层都可以用来放一些生活用品，可以放很多东西，不占地方，非常方便。

(5) (出示架子鼓图片)师:看看这张图片中哪里有三脚架?圆圆的那个可以敲出声音来的是什么呢?(鼓)在鼓的下面有三脚架，

所以叫它架子鼓。

四、用三脚架原理制作“架子鼓”，体验成功的乐趣。

1. 介绍材料及制作要求。

这里有一些竹签和扭扭棒，请你们用“三脚架”的原理，三人合作制作一个鼓架，把铃鼓撑起来。一个人拿住竹签，一个人用扭扭棒把竹签扎紧，注意要多扭几圈。再把三根竹签撑开来，摆成三脚架的样子。（请个别幼儿配合示范）

2. 幼儿操作，教师指导，提醒幼儿一定要把竹签扎紧。

3. 展示作品，请幼儿演奏，感受成功的乐趣。

五、延伸活动。

请幼儿回家再找找还有哪些有用的三脚架，用“三脚架”的原理还能做出哪些有用的东西。

1. 通过幼儿自主探索，发现“三脚架”支撑的原理，培养幼儿发现解决问题的能力。结合图片讲述生活中的“三脚架”，提升幼儿的知识经验。幼儿在观察过程中，既理解、掌握了相关的知识点，又体验了探索的乐趣、成功的喜悦，从而激发了幼儿对科学探究活动的兴趣。

2. 在整个活动中，幼儿的自主操作贯穿始终。在活动中对操作结果的总结，都充分尊重了幼儿的主体地位，为孩子创造了更多的思考探究的空间，让孩子做活动的主人，从而真正成为了孩子活动的支持者、合作者和引领者。幼儿在合作操做过程中，既理解、掌握了相关的知识点，又体验了探索的乐趣、成功的喜悦，从而对科学探究活动的兴趣也更浓了。

3. 两个探究和两个递进：两个探究分别是开始部分幼儿在教

师的引导下的引导探究和活动主体部分的幼儿的自主探究。两个递进是开始部分孩子进行第一次探究完了之后教师的阶段小结和结束部分的知识经验的梳理提升小结。让幼儿深入讨论，相互交流获得正确认识。让幼儿在集体讨论中，听取别人的意见，用事实说明问题，学会从不同角度看问题。在这个环节中，提问的方式主要有三种:a□开放式提问;b□递进式提问;c□自由式提问。提问刚开始难度不大，层层递进，由浅入深。重点是让幼儿参与，营造一个轻松民主的交流氛围。

科学活动神奇的食物链教案中班篇四

幼儿科学教育的目的在于培育幼儿的探索欲望和精神，对幼儿来说，科学是一个过程——是他们发现问题，提出问题，验证问题的过程。通过观察发现，很多幼儿对食物的观察不够专心和仔细，因此我设计了这个活动，旨在引导幼儿通过仔细的观察和比较发现指纹的秘密，并培养幼儿热爱科学、探索科学的精神。

《纲要》中提出：“教育内容的选择既要适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性；既要符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既要贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野和经验”的精神。根据《纲要》的要求以及大班幼儿的年龄特点，将“指纹”作为幼儿科学教育内容，在活动中我为幼儿提供了丰富的可操作的材料。我在活动过程中合理定位重点与难点，运用直观操作、总结归纳等方法，鼓励幼儿大胆交流、分享探索的过程和结果。

二、教学目标

在新《纲要》中指出，五大领域的内容相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展，因此，根据幼儿的年龄特点和实际情况，及幼儿的已有知识经验、能力、发展水平与潜在能力的差异我确立了认知、能

力、情感方面的目标，其中既有独立表达的成份，又有相互融合的一面，目标如下：

认知目标：通过观察和比较发现指纹的秘密，了解指纹的基本特征及作用；能力目标：通过观察进行比较各种指纹，并能说出不同；情感目标：有动手动脑的积极性，体验发现的快乐，养成仔细观察的良好习惯。

三、重点和难点

(一)重点：了解指纹的特征。

(二)难点：通过观察说出指纹的不同，并知道指纹的用处。

为了解决重点和难点，在活动中，我在为幼儿提供了直观的教具和学具的同时还为他们创设了轻松、快乐的环境，这些都有利于教学重点的完成以及难点的突破。

四、教法和学法

(一)教法根据目标及幼儿的实际情况，我采用了以下教法：

直观操作法：在活动的开始通过一幅指纹画来引入课题，给幼儿以指纹上的直观认识；同时为幼儿提供印泥和纸，让幼儿自己来操作，这样就会更加形象；在活动最后给幼儿出示有关指纹的科技产品的图片，这样也可是给幼儿直观上的认识。

总结归纳法：在”观察指纹“这一活动环节，我将此过程分为了三个步骤，在每一次比较后教师都做出了明确的总结，这样可以使幼儿对指纹的特征有一个整体上的认识。

环境创设法：我以幼儿创作指纹画作为活动的结束部分，并引导幼儿将作品张贴在”指纹画展“的画廊里，”指纹画展“的创设会使幼儿更加有创作的欲望。

(二) 学法整个活动我以幼儿为主体，本次活动主要采用了以下学法：

观察法：整个活动一直都是幼儿在通过自己的观察来得出结论的。

统计法：在认识指纹特征时，我让幼儿记录、统计自己的指纹类型，以此来更好的巩固。

五、教学准备

(一) 空间准备：将幼儿分为几个小组，围桌而坐。教师操作台布置于前方。布置的”指纹画展“的画廊。

(二) 物品准备：

- 1、指纹印画一幅；
- 2、印泥和白纸若干；
- 3、放大镜(每个幼儿一个)；
- 4、双胞胎指纹图；
- 5、实物投影仪一台；
- 6、玻璃杯、笔、电话等物；
- 7、有关指纹的科技产品的图片；8、破案小故事。

六、教学过程

(一) 出示指纹印画，引起幼儿对指纹的兴趣。

(让幼儿用手指蘸印泥将指纹印在纸上，并给幼儿发放大镜)

分析：通过一幅漂亮的指纹画来引出了今天的课题，同时激发幼儿的兴趣与探索的欲望。

(二)认识指纹，观察指纹。

1、认识指纹。

师：请你说说，你发现了什么？(有纹理，有线条，像一个一个的圈……)师：小朋友观察的真仔细，那你知道它是什么吗？大；考吧. 幼，师网出处它有一个好听的名字，叫做”指纹“。

2、引导幼儿观察指纹，

总结：同伴的指纹和我们的是不一样的。

总结：爸爸妈妈的指纹和我们的也不一样。

总结：双胞胎的指纹也是不一样的。

(4)教师小结：每个人的指纹都不一样，它是每个人的特征之一。

分析：在”认识指纹，观察指纹“这一环节，我采用了分层比较的方法，首先从身边的小朋友开始做比较，接着引申到自己的父母，继而还有一个比较吸引注意力的”双胞胎“身上，因为不能立即找到活生生的双胞胎，所以我在活动之前先准备好了双胞胎指纹的图片。通过几个层次的对比与观察，这样可以使幼儿更加形象地认识指纹的”异样性“。

(三)观察指纹的类型

1、将几个幼儿的指纹印放到实物投影仪上，引导幼儿观察指纹的类型。

2、找出两种常见指纹类型，分别给它们起名字。(斗型，由许多同心圆构成，看上去像水中的旋涡；箕型，纹线像簸箕似的，有一边是开口的)

3、师：赶快用放大镜找找看，你有几个手指头是斗型的，有几个手指头是箕型的？(各人统计自己各类指纹的数量，巩固认识指纹的类型)。

分析：在此环节中，通过食物投影仪，可以使幼儿对指纹认识得更清楚、直观。最后让幼儿自己统计记录自己的指纹，这是一个很好的巩固方法，在此过程中，教师要及时指导、纠正，帮助幼儿正确认识、区分指纹的类型。

(四) 了解指纹的作用

1、演示用蘸有印泥的手指一一触摸玻璃杯、笔、电话等物，请幼儿说说有什么发现。当我们的手指和物体接触时，将会留下指纹。

这一点对哪方面有帮助？(警察叔叔能够利用罪犯留下的指纹作为证据抓住罪犯。)讲述简短破案小故事。

2、指纹除了对破案有帮助，还有什么用处？

老师出示图片——有关指纹的科技产品为幼儿讲解，开阔幼儿眼界。

(1) 指纹考勤机

(2) 光学指纹鼠

(3) 指纹保险箱

(4) 指纹锁分析：在这个环节中，教师要讲述一个简短破案小故事，这样不仅何以吸引幼儿的注意力，而且对于”指纹破案

“这一作用的认识将会更加深刻。

(五)结束部分:

师:指纹的作用真大,不仅可以帮助警察叔叔破案,还有那些高科技的产品为我们服务,为我们的生活增加保险。不仅如此,刚才我们还看到用指纹添画出许多美丽的图画,你们想不想也来试一试,用你们灵巧的小手,画出美丽的图画来张贴在我们”指纹画展“的画廊里。

伴着音乐声,幼儿愉快地创作,结束本次活动。

分析:以指纹画创作作为活动的结束部分,不仅可以让幼儿得到一个休息,而且在创作的过程中将科学与美术活动相融合,在激发幼儿创造力的同时,也可以使得幼儿对指纹的形状、特征再一次进行巩固。

七、活动延伸根据幼儿年龄特点以及幼儿本身的探索欲望,我将本次活动的眼神设计为--”让幼儿回去和家长一起查资料:小动物们有指纹吗?它们的指纹一样吗?“这样不仅可是给幼儿继续探索的契机,也可以使幼儿更好的与父母进行互动。

活动反思:

本次活动的设计意图是:孩子们渐渐长大,他们越来越渴望探索他们身体的奥秘,在平时的活动中许多孩子无意发现他们手指上的线条,他们惊喜地告诉我:“老师你看我手指上有一条条的线。”但对于这个问题却只停留在发现的阶段,如何将孩子的兴趣点提升出来,引导他们更进一步的`探索?这对孩子认识自我,发现自我有着极其重要的意义。因此,我设计了次活动。

本次活动通过幼儿观察、比较发现每个人的指纹是各不相同的;通过课件更直观的了解指纹的常见类型;最后幼儿通过想

象创作指纹画等一系列过程充分调动多种学习方式，满足了幼儿探究的愿望，从而提高幼儿主动的、科学的学习态度与能力。

首选，通过形象直观的动画片吸引孩子主动地参与活动，把比较抽象的指纹概念转变为幼儿容易接受的有益经验。然后通过幼儿自己观察指纹和观察同伴的指纹，以说说自己的指纹是什么样的?像什么?等问题，从而让幼儿发现每个人的指纹是不同的。这一环节充分发挥幼儿的主动性，幼儿的想象力非常丰富，说出指纹像龙卷风、山、彩虹、头晕、小河、棒棒糖等。接着简单介绍了指纹的用途，这环节为什么没有作详细的介绍?我是这样考虑的，因为对于大班上期的孩子来说太难，容量太多，所以只是作个提升让幼儿简单了解一下，激发幼儿课后再去探索的欲望;最后让幼儿在欣赏完指纹画后进行大胆想象创作，从而又一次激发幼儿参与活动的热情，孩子们通过灵巧的小手创意出一副副美工作品，成功感得到了大大的满足。可能有的老师会说最后为什么没有讲评呢?对于大班上期的孩子来说，他们的注意力只有15-20分钟，一节课下来已经持续了30分。如果再让幼儿安静下来，规规矩矩的坐在位置上一幅画一幅画的讲评，有些难为孩子，而且是徒劳无功的。所以我把讲评作为延伸活动，利用欣赏活动课时间再进行集中讲评。这些就是我对这节活动课的反思，现请老师们多提宝贵的意见。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

科学活动神奇的食物链教案中班篇五

- 1、尝试用游戏棒架起彩泥的方法，发现“三脚架”具有稳定性。
- 2、在制作“三脚架”的过程中能发现并乐意解决问题。
- 3、喜欢科学探究活动，体验操作和成功的乐趣。
- 4、通过实际操作，培养幼儿的动手操作能力。
- 5、学会积累，记录不同的探索方法，知道解决问题的方法有很多种。

1、游戏棒、橡皮泥、扭扭棒、竹签、铃鼓等。

2、课件。

一、出示游戏棒和橡皮泥，初次尝试用筷子把彩泥撑起来。

1、出示游戏棒和橡皮泥。

(1) 这是什么？我们平时是怎么玩的？

(2) 看谁能用一些筷子把橡皮泥稳稳地撑在桌上，想接受挑战吗？

那待会就请小朋友去试一试，可以多选几根游戏棒哦，然后稍稍用力插进橡皮泥里，

插完后要稍稍调整角度，松开手试试会不会倒，会倒就说明还没有成功，还需要在继续试，

看看你用了几根筷子？

2、幼儿自由尝试，教师指导。

3、交流尝试结果。

(1) 你们都成功了吗？你用了几根游戏棒将橡皮泥撑起来的？

(2) 教师：谁来介绍下，你成功了没有？你用了几根游戏棒把橡皮泥撑起来的？

你是用什么办法让筷子起来的？上面怎么插的？下面呢？

(3) 教师小结：我们在做的时候，每根游戏棒的一头插在橡皮泥的中间，

要靠靠拢，高度一样高，下面呢，要分分开，才能将橡皮泥撑起来的哦。

(比较幼儿的作品，根据实际情况引导幼儿发现棒必须撑开才能站起来。)

二、第二次探索，尝试用最少的游戏棒将橡皮泥撑起来。

1、交代操作要求。

师：刚刚大部分小朋友都成功了，没成功的也不用灰心，等会老师给你们机会继续完成！那接下来我们要接受新的挑战咯！你准备好了吗？那听清楚了：我想请你们试一试，用最少的游戏棒将橡皮泥稳稳地撑起来。是用最少的游戏棒将橡皮泥撑起来？是要比一比谁用的游戏棒最少哦？再试试看吧！

2、幼儿探索，教师指导。

3、交流操作结果。

你最少用了几根游戏棒把橡皮泥撑起来了？（3根）

有没有比3根更少的了？

4、小结。

我们发现，围绕一个中心点，把三根游戏棒搭成一个三角形，就能又方便又稳固地把橡皮泥撑起来。它有一个好听的名字，叫“三脚架”。

三、介绍各种“三脚架”，结合生活，谈谈三脚架的作用。

2、用课件演示各种三脚架。

老师带来了几张图片，看看它们的三脚架在哪里？请你找出来？

（请幼儿用笔划出三脚架的位置）

（1）出示相机三脚架图片

师：看看这是什么三脚架？他有什么用啊？

（拍照的时候可以把照相机放在上面，这样拍照就更稳更方便了）

（2）出示画画三脚架

师：那这个是什么三脚架？

（可以在上面画画，有了这个三脚架啊，就可以把纸架在上面画画了，很方便）

(3) 出示三脚凳图片

师：看看这张凳子和我们坐的不一样吧，它有几只脚？所以我们叫它三脚凳。

(4) 出示多层三脚架

师：这个呀是多层三脚架，它的每一层都可以用来放一些生活用品，可以放很多东西，不占地方，非常方便。

(5) 出示架子鼓图片

师：看看这张图片中哪里有三脚架？圆圆的那个可以敲出声音来的是什么呢？（鼓）

在鼓的下面有三脚架，所以叫它架子鼓。

四、用三脚架原理制作“架子鼓”，体验成功的乐趣。

1、介绍材料及制作要求。

这里有一些竹签和扭扭棒，请你们用“三脚架”的原理，三人合作制作一个鼓架，把铃鼓撑起来。

一个人拿住竹签，一个人用扭扭棒把竹签扎紧，注意要多扭几圈。

再把三根竹签撑开来，摆成三脚架的样子。

（请个别幼儿配合示范）

2、幼儿操作，教师指导，提醒幼儿一定要把竹签扎紧。

3、展示作品，请幼儿演奏，感受成功的乐趣。

幼儿对事物的认识具有形象性、具体性的特点，喜欢直接参与尝试，对操作体验型的活动尤为感兴趣。本次科学活动正符合了孩子们好动手、喜探究的心理特点。活动的目的是培养幼儿动手操作、主动活动的兴趣和创造意识。材料的提供上既注意材料的平常性，又充分注意了材料的层次性、开放性，幼儿可以尝试用不同的材料、不同的方法，主动探索，体验成功的快乐。