

最新小学一年级语文拼音教学反思(模板7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小学一年级语文拼音教学反思篇一

接学校通知,第五周要我上一堂生本公开课,当时把任务接下来了,但自己却是一头雾水,因为刚开学,我根本不知道一年级下学期的课怎么上,按上学期的上吧,没新意不说,还不知道这样的思路在下学期适不适合.正当我一筹莫展时,听说华阳要推出一节一年级下学期的全国生本公开课,我既欣喜,又期待,那个周五早早地就赶到华阳听课了.

华阳的那堂课在我看来没有特别精彩,但是让我知道了一年级下学期上课的思路,那就是除了识字处,还得渗透一点课外知识,为二年级的阅读打好基础,这也是这当时听课后的.一点感受.按照他们的思路,我回来以后就开始备课.

我首先把课前五分钟阅读课外阅读一书改为课外知识展示.课堂环节也是很简单,读课文-----学生字-----读词语-----课外知识展示。

其实我们平时每节课都是按这几个环节上课的,可是怎样把这几个环节有机的串起来,让孩子们感到新鲜而有趣呢,经过几天的思索,我把”小燕子”带进了课堂.我请了一个四年级的同学现场录音,然后让小燕子和同学们亲切对话:.”一(1)班的小朋友们好,我是小燕子,你们愿意和我交朋友吗?可是我现在遇到一点困难,你们愿意帮帮我吗?”然后设置了以下几个

问题：

1、15课太难了，你们能帮我把课文读通顺，读正确吗？

2、请帮我认会课文里面的20个生字吧！

4、谢谢你们帮助我，我愿意成为你们最好的朋友，让咱们一起来唱首歌吧！

四个环节就是通过”小燕子”的话串起来，自然而新鲜，课后也得到了老师们的好评，遗憾的声音太小。

开学至今，已听了八一、华阳几节公开课，总想从他们身上”捞”点东西回来，可是总有不尽人意，有点捞不着的感觉。就说这个课文展示读吧，每次看到的都是一样，这次能否整点儿不一样的出来呢？结果还是一样。课上捞不着课后去取取精吧，于是课下私下和几位上课的老师聊过，他们也说经验不足，还想向我们学习，这么谦虚，真让我”晕”。看来课还得自己动脑了。对于读课文，不是重点，但也得读通顺，读正确，在这一课上，我也采用了个人读，小组读，展示读，学生评的形式，由于有预习，学生在课堂上能顺利过关，读得还有板有眼。

在上学期学完生字后，我们一般是找一首儿歌让学生读，或者是找几个同音字，形近字进行比较，但这一学期我按照华阳公开课的模式，进行了课外知识拓展交流。周末我让学生回家收集”动物们是怎样过冬的？”先小组内汇报交流，然后请代表发言，由于每个孩子都回家准备了资料，所以发言特别积极，为了不让孩子们失望，我让孩子们大胆地离开座位和后面的老师一对一的交流，场面很热闹，当我宣布时间到时，孩子们还意犹未尽，课后听课的老师也说孩子们表达真不错。

课上完了，总觉得自己就可以轻松下来了，但是心情一点也不轻松，因为上完后我自己都知道这不能算是一节成功的课，除

了中间有些环节不够紧凑外,亮点也是少之又少,我想也许是我本身就喜欢”创新”的原因吧,以前用过的老方法,随便效果再好,我都不想再用,可是在备课时又实在想不出什么新东西出来.后来生本余老师和我做了交流,当然她对这节课是肯定的,但是她提出了三点改进的意见:一、她认为后面那个拓展还是应该像以前一样读儿歌,不用这么早进行课外知识收集,到了二年级自然会有,现在的主要任务是识字,不要去拓展.二、她认为要多想办法让学生多识难字,课堂过滤出的难字多,学生没时间去想更多的识字方法.如果课前预习做得更好一点,就不会过滤出那么多不会的字了.三,生本不用太多的创新,只要孩子们喜欢,学习有效果,可以用老方法.真的要谢谢余老师的指点.但是我们老师都感觉到孩子们生字字的压力也是挺大的,一节课要学那么多字,有一半以上的孩子都无法掌握.那天课堂上过滤出的难字比平时少得多,可还是觉得多.让孩子们用很少的时间学更多生字,我们还真没找到好方法.让我们在生本的路上继续”寻找”吧.

小学一年级语文拼音教学反思篇二

《小松树和大松树》是一篇寓言故事,讲的是山上的一棵小松树觉得自己长得很高,瞧不起山下的大松树.课文批评了小松树缺乏自知之明,盲目骄傲自大的行为.教师本节课的重点是帮助学生认识小松树的盲目自大,感受风伯伯的和蔼可亲,懂得做人要谦虚、有礼貌是文本价值所在.设计本课时我以学生自主、合作、探究和心灵交汇为主要教学形式,让学生在盎然趣味中产生阅读的激情,使学生在分角色朗读中流露真情;帮助学生在想、演、说中内化语言的深情.

在教学过程中,我本着“高效课堂”的理念,意识到仍有很多不足的地方、

2、小学低年级孩子重要的是“读“,但是在高效课堂中读的很少,课堂上听不到读书声。

3、在小组学习探究方面，对小组长的训练还要下功夫，听、说、读、写各个方面的养成习惯重在培养。另外在问题的设置上也需要精密。

4、教师的语言也需要多加罗列和整和。课堂上的放和收也要把握到位。这些都是我这堂课中欠缺的地方，以后在教学中要学会从引到放，通过引导，让孩子们自己去探究，受之以渔。

这次的教学虽然还留有遗憾，但每一次授课都是一次历练，这是一个积累的过程。在这样的过程中我看到了不足，总结了优势，一点点进步，一次次蜕变，在过程中，我磨练着，并享受着，也期待着自己更大的进步。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学一年级语文拼音教学反思篇三

一、尊重学生新课程标准最大的特点是突出学生的主体地位，所以，上好一堂数学课的立足点应是尊重、关心、理解、信任学生，努力创设平等、民主、和谐的气氛，给学生乐趣无限的“数学环境”，同时尊重学生应是建立在如何让学生在

数学上有所发展基础上的。此刻比较流行“赏识”教育，不论学生在课堂上表现怎样，教师一律以“轻柔细语”正面语言来评价他，甚至有过这样的报道：学生解错了题目，教师不应打错号，理由是应维护学生的自尊心，避免刺激学生。同时还应表扬他，认为他有上台解题的勇气。殊不知这样“尊重学生”恰恰是不尊重学生，现实生活有明媚阳光，也有狂风暴雨，人生不可能一帆风顺的。适当的“挫折教育”恰恰是今后社会激烈竞争所必需的。

二、尊重知识数学教学首要任务是传授数学知识，培养学生的数学素养，没有知识的教学就是有最华丽的教学手段和方法，都是空洞而盲目的。此刻一些课堂上流行小组合作、生生交流。课堂上说话声、说笑声、多媒体音乐声，甚至是不管纪律的走动声，越热闹越好。殊不知数学课是一门严肃的科学课，不是情感交流课，更不是游戏课、活动课。数学课堂应是以是否落实系统的数学知识，是否培养学生数学修养为唯一目标的。一堂成功的数学课应当让数学知识本身的魅力来吸引学生，让学生充分领略到数学固有的挑战性。

三、尊重规律尊重规律，我们首先应尊重知识的内在逻辑结构规律。数学知识本身就是随着社会、科技的提高而发展的，一般不具有跳跃性。我们对教材的处理、课堂教学的设计也应如此。其次，我们要尊重学生的心理认知规律，数学学习应建立在学生已有的知识水平和心理认知规律基础上的，如果学生的心理规律没有发展到某个程度，就不要拔苗助长。任何事物总是按照其客观规律发展的，课堂教学也是如此，既不能好高骛远，也不能急功近利。

四、尊重自我教师是教材的使用者、开发者，是教学工作的实施者、探索者和创造者。长期教学经验累积到必须程度后，应自然升华构成别具一格、具有鲜明个人特色的教学风格。教学个性应当是每位教师的终身追求，是教学的高境界，不要轻易受一些“时尚理论”的左右，应有自我明辨是非、虚心吸取的本事。很难想象，没有个性魅力的教师能培养出富

有个性创造力的学生。新课程标准与理念具有科学性、先进性的一面，同时也存在有待于进一步检验的一面，旧教材、原有教育理念也有其值得发扬光大的一面。“法有可采何论东西，理所当明何分新旧”。课堂教学应尊重我们教师自我的确定，从而进行明确与正确的分析与实施。数学教学艺术应当在课堂实践中逐步完善与发展的，实践是检验真理的唯一标准，新课程标准与理念也是如此。

小学一年级语文拼音教学反思篇四

二年级的小同学爱唱、爱跳，喜欢表演，也喜欢看表演。

在这节音乐课上，我就利用孩子们的这一点爱好，开展了教学，让孩子们通过表演体会音乐的情境，感受音乐的动态，激发学生的音乐兴趣，鼓励他们大胆的表现歌曲。

本单元的歌曲《小红帽》，孩子很感兴趣，于是我就认真准备想给孩子上一堂精彩的音乐课。我问：“你们知道《小红帽》的故事吗？那就请你把这个故事讲给我们听一听吧！”我请了一位班里成绩好的女孩子，顺势导入今天学习的歌曲《小红帽》，学生们带着极大的兴致和热情很快就学会了《小红帽》这首歌。

然后，我又将学生的活动引入高潮，带学生玩起了在《小红帽》的音乐中传帽子的游戏。一顶小红帽在学生手里交替地传，谁要是在的笑声充满了课堂，他们的音乐细胞也跟着手中传送的帽子活跃起来。他们边传边唱，兴致可高了。歌曲在无形中得到了巩固。最后，我播放了《小红帽》的音乐，让大家唱起歌，跳起舞，进入高潮。学生体会到了乐学的快感。有了兴趣学生自然就会学好，教师在课堂上的引导、教态、语言都会激发学生的兴趣，感染学生的情绪。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学一年级语文拼音教学反思篇五

一年级的阅读教学主要以朗读为主，以读带讲，让学生在读中感受课文的主要内容和思想感悟。可是一年级学生的朗读指导到底该怎样做才能更具实效性，让学生更喜欢朗读，让学生在朗读中有更多的收获呢？为此，我在一年级的语文课上做了一些朗读指导方面的尝试，没想到孩子们给了我那么多的惊喜，他们上学还不到一年，表面上看他们朗读的能力很弱，可是，在实践中我逐渐发现学生的潜力是无穷的，这种潜力的开发就在于教师教学方式的转变中；学生在朗读中可提升的空间是巨大的，这巨大的空间来源于教师顺着学生的学来“导”的启发引导式教学。

小学语文人教版第二册第25课《快乐的节日》这篇课文是一首歌词，这篇课文词语优美，易于理解，抒发了孩子们快乐幸福的心情，朗读起来琅琅上口，这篇课文的朗读指导必须与文章内容相符合。《语文课程标准》中曾有这样一句话：“语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方法的选择，都应有助于这种学习方式的形成”。那么，

我该选择哪种教学方式和评价方法呢？想来想去，我采用了顺着学生的学来“导”的启发引导式教学。

这篇课文共有四小节，在朗读第一小节时，我让学生先来读，读完每一行时要停下来听老师是怎样接着读的，老师读完后，学生再读第二行，老师再接着读，以此类推。

生：小鸟在前面带路

师：小鸟带路

生：风儿吹着我们

师：凉爽的风

生：我们像春天一样

师：春天一样

生：来到花园里

师：花园里

生：来到草地上

师：草地上

生：鲜艳的红领巾

师：红领巾

生：美丽的衣裳

师：衣裳

生：像朵朵花儿开放

师：花儿开放

这样读后，学生感到很新鲜，也很有意思，难度还不大，趁他们高兴，我及时调换角色，我先来读，学生学着我的样子接着我读，朗读的兴致一下子高涨了起来。

第二小节顺着学生的学，我又导出了新的教学方式，这次不是简单的重复，而是结合课文内容在读中发问，在读中解答。

生：花儿向我们点头

师：怎么可能呢？

生：小溪欢快地流淌

师：小溪也会欢快？

生：他们向我们祝贺

师：祝贺什么呢？

生：为我们歌唱

师：歌唱什么呢？

生：他们好像在说，

师：说什么？

生：这个世界上

师：哦

生：有我们就更加美丽

师：原来是这样

生：有我们就充满希望

师：原来是这样

在第二小节的朗读指导中，借助这样的方式，我轻而易举地做到了以读带讲，更让人惊喜的是学生已经完全融入到了课文中，充分体会到了文章的思想内涵，他们的心情异常愉悦，对朗读充满了好奇，都在等待着读下一小节，等待着老师带给他们的惊喜，这种惊喜绝对是来源于师生双方的。

第三小节，我一定要改变朗读的方式来满足学生的朗读需求。孩子们瞪着大眼睛高兴地等待着。

生：感谢亲爱的祖国

师：伟大的祖国

生：让我们自由地成长

师：快乐地成长

生：我们像小鸟一样

师：多好啊！

生：等身上的羽毛长得丰满

师：丰满的羽毛

生：就勇敢地向着天空飞翔

师：勇敢地飞翔

生：飞向我们的理想

师：你们的理想一定会实现

在这一小节的朗读教学中，我恰当地引导学生进行了词语训练，也给学生以积极的鼓励与评价，学生情不自禁产生了积极向上的乐观情绪，对幸福生活充满了向往，这是多么难得呀！

儿童学习任何事情的最合适的时机是当他们兴致高、心里想作的时候。前三小节的教学打好了扎实的基础，第四小节我打破惯例，指名像老师一样，接着同学们读，看谁最有创意，同学再评一评。

著名特级教师——沈大安曾经说过这样一句话：课堂教学要给学生自主学习空间，将“预设”和“生成”结合起来，好的课堂效果也只有在师生互动中才能生成。后面的教学环节中，孩子们积极踊跃，一点没有被难住，许多孩子的精彩对白不胜枚举，给我、也同样给所有同学带来了不断的惊喜和收获，也恰恰印证了沈老师说过的这句话。下面我仅举一个孩子的朗读对白。

生：唱啊，跳哇

生1：唱啊唱，跳哇跳

生：敬爱的老师

生1：老师您好

生：亲爱的伙伴

生1：伙伴你好

生：我们一起度过这快乐的时光

生1：快乐的时光我们一起度过！

此时，孩子们在我眼里，就像一个个小天使，他们是那么可爱，此时，我真正感受到了做一个语文老师的快乐，我想说：只要我们老师适时适当的改变课堂教学方式，我们的学生一定会给我们带来无尽的惊喜！

《快乐的节日》教学反思3

这篇课文，以歌曲《快乐的节日》的歌词为内容，描写了一群活泼可爱的少先队员愉快渡过自己节日的动人场面。内容生动活泼，充满了喜庆的节日气氛，语言优美，适合朗读。通过学习对学生进行珍视今天，热爱生活，憧憬未来的教育影响。

对于《快乐的节日》这首歌，大部分学生都已经熟悉，甚至能进行演唱。教学中要充分考虑学生的已有认知经验，引导学生通过自主、合作的学习方式自主学习，学会生字，读好课文。同时，发挥文章语文特点，引导学生感悟语言，获得美的享受，从而感到生活的快乐和幸福激发学生实现未来的理想和愿望。

小学一年级语文拼音教学反思篇六

识字一的教学，学生刚刚接触汉字，还是比较新奇的，也激起了学生的求知欲望，但认识汉字却是的一大难题，很多同学当时记住了，过后又忘了，针对这一情况，在教学中，我采用了多种方法认记生字，讲解识字的方法。分析生字时，注重笔画、结构的的教学，让学生多读多练，如：齐读，分组读，自由读，开火车读等，使学生都有锻炼自己的机会。尽管这样，第四课《操场上》仍有很多同学（约三分之一）生字不能够全部识记，所以我感到识字教学真不是一件简单的

事。

在书写方面，由于学生以前没有接触汉字的书写，所以书写很不规整，我发现问题后，及时纠正处理，从笔画入手，严格田字格的占位要求，有书写不认真的，我手把手示范，做到学生提笔就要想方设法把字写漂亮，收到了很好的教学效果。

小学一年级语文拼音教学反思篇七

（一）多读多说，先说后写。

阅读是说话的基础，而说话是写话的基础。所谓“读书破万卷，下笔如有神。”故在实际教学中我们先要抓好阅读。”一年级是学习的基础，因此阅读在一年级也不能放松。在阅读中孩子可以积累词汇，感受完整的语句。孩子读得越多自然说得也多，教师可以组织学生进行讲故事比赛，锻炼学生的说话能力，培养学生的阅读兴趣。趁热打铁，可以让学生针对某个故事，谈谈读了这个故事的感受并试着写一句话。类似这样的形式，有的教师觉得这样的题型一年级学生还没必要做，因此往往忽视掉而不做。其实这也就是在锻炼学生的阅读及写话能力。再者教科书中的文章更是不可浪费的阅读素材，虽然一年级的文章还比较简单，但作为教师必须心细，一但发现文中的成语或优美语句，比如说“五光十色”“四面八方”等文中出现的成语及练习中的成语，都是很好的作文素材，都应让学生积累。

（二）、看图写话，培养能力。

小学语文书图文并茂，特别是低年级，每幅插图都生动形象，富有童趣，符合这个年纪段小学生的认知特点。给学生提供了说话素材。在每篇课文的开始或课文讲解中都可以利用这些图画。让学生观察图画进行说话训练时，教师就必须进行

一定的指导。先指导学生按照一定顺序找出图画上的词语，说到词语的时候，同时观察说说他们在干什么并要求学生说完整话。这样通过一句话一句话的练说，最后就可以连成几句连贯的话了。另外小学语文在教学中还安排了“口语交际”的版块。也是根据一定的要求进行口语交际，虽然主要目的是锻炼学生的说话交际能力，但也是在为学生的写话打基础，因此教师在训练学生口语交际结束后引导学生按照说话的顺序写下来。当然教师也不必每篇都让学生写。对于学生写的东西，教师不必要求过高。以鼓励为主，不断提高学生的写话兴趣。在不断的训练中适当提出要求，关键要求学生说完整话，写完整句。课本就是来源于生活，教师也可以脱离课本，在现实生活中找找图画，写出对周围事物的认识和感想，更是培养学生的观察力。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索一年级下学期语文教学反思。