

同一首歌的音乐教案(优秀9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

同一首歌的音乐教案篇一

教学目标：

- 1、欣赏歌曲，学习有节奏地念歌词，并尝试根据歌词做出相应动作。
- 2、初步学唱歌曲，体验粉刷匠劳动的快乐。
- 3、乐意扮演粉刷匠，快乐地歌唱和表演。

教学准备：

白板课件、五颜六色的圆形贴纸、油漆刷图片若干

教学重难点：

初步学会演唱歌曲，并能编动作与同伴合作歌唱表演

教学方法与手段：

谈话讨论法、节奏朗诵法、视听唱结合法、游戏法；白板辅助教学

教学过程：

一、谈话导入活动

师：看！（出示粉刷工图片）这是谁？他有什么本领？今天我也要来来回粉刷匠，把我的房子刷的漂漂亮亮的。

二、基本部分

1、（出示白板课件中房子图片）学习有节奏的念歌词

（1）教师刷1/3的房子

（2）幼儿跟着教师边念边做动作，教师刷2/3的房子

（3）请个别幼儿上前边念边刷剩下的1/3房子

2、观看视频，学唱歌曲

师：我看到远处小兔也在刷自己的房子呢！它的嘴巴也在动，我们来看看他嘴巴里念的跟我们的是不是一样。

3、游戏表演

（1）发放油漆刷（人手一把）

（2）请一位幼儿做粉刷匠，一位幼儿做房子，上前示范表演

（3）幼儿两两合作，边唱边表演

三、结束部分

师：学会了这么好听的儿歌 回家我们一起唱给爸爸妈妈听吧

同一首歌的音乐教案篇二

1、初步掌握绕腕组合动作。

2、复习《勾绷脚》，要求用较规范的动作完成。

3、喜欢律动活动，从中培养幼儿助人为乐的思想品德。

录音机；《森林狂想曲》、《钢琴曲》、《鸟飞》、《健康歌》
音乐磁带；垫子。

幼儿手拿垫子跟随老师听音乐合节奏做热身运动进场(幼儿自由散开，尽量舒展动作)

(手机：铃……)“喂，您好！哦，是小红帽的妈妈呀，您很忙请我们去她外婆家把她接回来是吗？好的，您放心好了。恩，好的，再见。”“小朋友，小红帽的妈妈让我们去她外婆家把她接回来，我们小朋友愿意吗？”(愿意)好的，让我们采些水果和鲜花去好吗？要采水果和鲜花要转动手腕才可以，先看老师做一遍。(音乐)

a□教师完整示范动作。

b□幼儿非步骤学习绕腕组合

1、幼儿学习采苹果的动作

(动作要领：立直、拍腿、提腕、转腕、压腕)

2、听口令做一遍采苹果的动作。

3、学习采鲜花的动作

(动作要领：跪坐、摊手、转腕、推手)

4、听口令做一遍采鲜花的动作。

c□听口令完整跟老师连起来做动作。

d□听音乐合节奏跟学动作。

小朋友真棒，都学会了采苹果和采鲜花的本领了，好的，现在我们就去喽！

“外婆家到了，送给您外婆，外婆夸我们呢！小朋友真棒！小朋友，刚才我们的小脚丫走了这么久，一定累坏了吧？我们让它休息一下吧！”音乐：摇篮曲。

“天黑了，我们还要送小红帽回家呢，仙女让我们变成了小天使飞回去。我们回家喽！”

音乐：律动鸟飞碎步退场。

通过轻松活泼的律动形式把孩子带到音乐的殿堂，调动孩子学习音乐的积极性和情感，在学习歌曲时教师先范唱让学生体会歌曲的情绪。让孩子轻声模唱从而感受歌曲的情感，这样孩子在不知不觉中学会歌曲并能很好的演唱。为了发挥孩子创造力让孩子自编动作，使活动气氛达到高潮。在不知不觉中掌握了歌曲，也发挥了孩子的创造能力，真正的达到了教学目的。。

同一首歌的音乐教案篇三

1、通过演唱分析歌曲的词结构，帮助幼儿初步熟悉创编的方法和形式。

2、引导幼儿由浅入深逐句的进行歌词的创编，激发幼儿的创编兴趣和激情。

课前丰富幼儿的语言和生活经验。

图片三幅、(两只老虎)歌词四句、幼儿人手一份作画工具

1、今天老师带来了一幅很奇怪的画，一起来看看。(出示图一)

- 2、画上有什么?它们真奇怪，一只没有耳朵，一只没有尾巴。
- 3、集体演唱歌曲(两只老虎)提醒幼儿演唱时可幽默一些。
- 4、(出示歌词)，这首歌共有几句歌词?分析歌词结构。

(一) 创编第一句歌词

- 1、除了老虎，还有什么动物是跑的快的?(幼儿自由说说)
- 2、我们来把这首歌的第一句改成别的跑的快的动物来唱唱吗?(幼儿唱一句，老师唱后面的歌词)肯定幼儿的创编，鼓励幼儿唱和编。

(二) 创编歌词第二句

- 1、想一想，跑得慢的动物有哪些?(提醒幼儿自己说一说，改掉歌词唱一唱。)
- 2、请幼儿上来唱给大家听。(老师把幼儿创编的歌词用图画下来)

鼓励幼儿把三、四两句歌词该掉唱一唱。

(四) 进一步深入创编教案

- 1、老师总结：小朋友象个作词家一样，真能干。在我们的生活中，大自然中许多的东西都可以用来编歌词的。
- 2、老师师范自己的创编作品“两朵菊花”“两个小朋友”(出示图片，边唱一遍)
- 3、小朋友也可以把自己创编的歌词画下来的。

通过这个游戏，我发现小朋友能达到四肢的锻炼，对《两只

老虎》这首儿歌有了更进一步的认识。

同一首歌的音乐教案篇四

教学目标：

- 1、在“有趣的刷子”情境中，熟悉歌曲的旋律，初步学唱歌曲，尝试用欢快、活泼的歌声来表现歌曲。
- 2、激发幼儿对工具的认识，体会刷子给人们带来的方便和快乐。

教学准备：

（认知准备）知道刷子

（材料准备）音乐

重点：感受歌曲欢快、活泼的气氛

难点：能够跟着较为欢快的旋律学唱歌曲 教学过程：

一、看看说说

1、漂亮的房子

“看，这里的房子怎么样？”（引导幼儿说形状和颜色）

小结：是啊，这里的房子每一幢的形状都不一样、每一幢的颜色也都不一样，五花八门、五颜六色的。

“如果是你，你想让房子变成什么颜色呢？”（幼儿范谈）

2、常见的工具

“如果想要把这些房子变成你们喜欢的颜色，我们需要哪些工具呢？”（幼儿范谈）

小结：五颜六色的，用来刷墙，这是油漆；毛儿长长的，用来刷油漆，这是刷子。有了刷子和油漆这二种工具，就能把我们的房子刷的漂亮。

“那让我们拿着油漆和刷子，来刷一刷吧。”（解决重点）

提问：你刚才刷了什么颜色的油漆？你刷了哪些地方？你感到高兴吗？

二、 听听唱唱

1、 倾听音乐（解决重点）

“有一个专门粉刷房子的粉刷匠，他也要来耍耍这些房子，那么他刷房子时候的心情是怎样的呢？让我们一起来听听音乐，音乐会告诉你答案的。”

提问：你觉得粉刷匠的心情怎么样？为什么？

小结：是啊，因为听上去是这么的欢快、活泼，就好像是在说粉刷匠看到自己把房子刷的这么漂亮，心里一定很快乐！

2、 倾听歌词（解决难点）

“粉刷匠把房子刷的这么漂亮，他是怎么介绍自己的工作呢？让我们继续听音乐，听一听音乐里说了什么？”

“是不是你们听到的这样呢？让我们再来仔细倾听音乐。”

小结：我是一个粉刷匠，粉剧本领大。我要把那新房子，刷的更漂亮。刷了屋顶又刷墙，刷门又刷窗。你看我那新房子，全都变了样。

3、初步学唱（解决难点）

“粉刷匠等会让还要去刷许多的新房子，可是一个人来不及，要请你们帮帮忙一起去刷房子。但是呢他先要把你们培养成和他一样这么有本领的人才放心把工作交给你们，你们行不行呢？那就让我听听。”

三、活动延伸

进行二声部演唱活动。

同一首歌的音乐教案篇五

开汽车;贴近幼儿生活，吸引孩子的兴趣。

引导幼儿会听音乐玩开汽车的

区分音乐中三次“嘀嘀”声，第一次意为汽车发动，第二次红灯亮，第三次是“车”开回“车库”。

1、感受音乐活泼、欢快的情绪。随音乐有节奏的开汽车。

2、会听辨音乐中的“嘀嘀”声，增强遵守交通规则的意识。

1、幼儿座位呈半圆型;

2、录音机、音乐磁带;(音乐选自音乐游戏王国《4》颜色汽车)

3、自制方向盘人手一份;

4、红、绿二色灯各一。

1. 倾听、感受音乐。

(1) 教师：“猜猜谁来了？”提问：“汽车开在马路应遵守哪些交通规则？”

(2) 请幼儿再次倾听音乐，要求听的时候注意音乐中什么时候红灯亮、什么时候绿灯亮，放音乐时教师出示红绿灯提示幼儿。

(3) 提问：“音乐中什么时候红灯亮了？红灯亮小汽车要怎么样？”（请小朋友用动作学一学）“什么时候绿灯亮了？绿灯亮了，汽车就可以怎么样了？”

2. 学习音乐游戏“开汽车”。

(1) 教师随音乐示范“开汽车”。交待椅子作为车库。提出要求：观察汽车什么时候开，什么时候停，什么时候开回车库的。

(2) 请幼儿跟音乐做开汽车的游戏，提出要求：要用小耳朵听清音乐，心里想好什么音乐，汽车该怎么做。

3. 分组游戏

(1) 请男孩为大家表演音乐游戏开汽车，女孩的“汽车”停在“车库里”，拍手伴奏。

(2) 交换角色，女孩开汽车，男孩拍手伴奏。

(3) 幼儿开汽车出活动室。

活动建议：

1. 活动前教师应注意收集，整理交通规则。

2. 活动中教师运用体态语言提示幼儿掌握节奏和方向。

3. 体育活动开展过“开汽车”游戏。

日常生活渗透:向幼儿介绍有关车辆,交通规则方面的知识,请幼儿讨论应该怎样遵守交通规则,创设相关的活动区角.

家园同步:如有条件,可以带幼儿坐不同类型的车,感受不一样的车,并丰富有关车辆,交通规则方面的知识。

最近我发现他们对车子极为感兴趣,尤其是男孩子更喜欢汽车,于是产生了音乐活动《开汽车》。

孩子们即产生兴趣、创编动作,其中随音乐大胆创编肢体动作以表现开汽车的乐趣,是本次教学活动的重难点。在活动中,我鼓励幼儿充分发挥想象,自主创编等一系列动作,在此基础上帮助幼儿提炼、整理,形成完整的律动。

同一首歌的音乐教案篇六

活动目标:

- 1、歌曲《粉刷匠》,能表现歌曲轻松、幽默的情绪。
- 2、根据歌曲内容自由创编动作。

活动准备:

- 1、《小朋友的书 勤劳的人们》磁带及录音机
- 2、彩色小贴纸若干;幼儿自制帽子与纸刷子,小水桶若干。

活动过程:

2、欣赏歌曲

今天呀,老师就带来了一首好听得歌曲《粉刷匠》,先请你们来听听吧!

好了，谁能告诉我，你听到歌曲里讲的是谁的故事？

听了这首歌曲之后，你有什么感觉呢？（轻松、幽默）

3、学唱歌曲

你觉得这首歌曲好听吗？那你觉得哪一句最好听？

那我们一起来学唱这首好听的歌曲如何？

教师结合伴奏范唱，幼儿轻声跟唱

我们来为这首歌曲创编几个粉刷匠的工作时的动作，等一会儿边唱边自己表演，如何？

既然歌曲学好了，我们请几个小朋友上来表演表演，一人做墙，一人做粉刷匠，边唱边表演。

4、自由表演歌曲

现在请你们戴上自己制作的纸帽子，拿起纸刷子，提起小水桶，都来做小小粉刷匠，一起去工作吧（播放歌曲，幼儿自由表演）

同一首歌的音乐教案篇七

活动目标：

1. 进一步认识各种刷子，简单了解它的特征和用途。
2. 愿意随着歌曲的音乐节奏，用动作表现使用刷子时的动态。

活动准备：

物质准备：

1. 粉刷匠ppt图谱（节奏卡）、粉刷匠音乐

2. 各种刷子的图片与使用功能。

经验准备：

基本认识各种刷子。

活动过程：

一、没有粉刷的房子（ppt出示一张没有颜色的小猪的新房图片）

1、“你们觉得小猪的新房漂亮吗？”

2、“帮小猪想想办法怎么办呢？可以和小伙伴一起想想，一起猜猜准备好了就举手。”

小结：小猪的房子没有颜色不好看，它听了你们的好办法高高兴兴地来到了刷子商店。

二、刷子商店（出示各种刷子的图片）

1、“第一把刷子叫什么名字呢，它能干些什么呢？小猪能用它刷房子吗？”

2、“第二把刷子叫什么名字，怎么用？小猪会选它吗？”

3、“第三把刷子和第四把刷子是干什么的呢？能用它们来刷墙吗？”

小结：小猪找到了适合的墙刷高兴回到了家。

三、小猪高兴的唱起歌

第一遍：倾听歌曲

1、“小猪一回到家里，就开始准备刷墙了。它会怎么刷呢？”

2、“我们一起来听一听：我是一个粉刷匠，每天工作忙。我要把那新房子，刷得更漂亮。刷了屋顶又刷墙，刷门又刷窗，你看我那新房子，全都变了样。”

第二遍：有节奏说歌词

1、“小猪唱了些什么呀？”

2、幼儿复述歌词。“你们听得真仔细，那小猪是怎么刷的呢？有谁愿意刷给我们看一看”

小结：这个小猪做的真好，我们一起跟着小猪边哼歌词边按顺序来刷一刷吧。（按幼儿的动作来刷墙。）刷的真好，还有小猪有不同的刷法吗？让我们换个方向来试一试吧要跟上音乐节奏哦。（引导幼儿有节奏的刷墙。）

第三遍：加上旋律

小猪们，有没有信心唱起来。我们一起边刷边唱一唱吧。

四、手偶表演：粉刷匠

2、请你们左手套上房子，右手准备好刷子跟好音乐的节奏，边唱边为房子刷一刷。可以用你们刚刚刷墙的方法，音乐开始咯！

同一首歌的音乐教案篇八

中班综合活动：小乌龟爬山坡

中班综合活动：小乌龟爬山坡活动目标：

- 1、理解小乌龟克服疲劳，战胜困难勇敢爬上山坡的意志行为过程。
- 2、借助音乐，通过练习乌龟爬的动作来表达自己的移情体验。

活动准备：

山坡的背景、小乌龟、音乐磁带、录音机

开始部分：

- 1、小朋友，你们爬过山坡吗？爬山坡的时候，你们会有什么感觉？

师：对呀，爬山坡的时候会很累，会满头大汗，会腰酸背痛，爬山是一件很艰难的运动。

基本部分：

- 1、有一只小乌龟，它也很想爬山坡，小小乌龟爬呀，爬呀，突然一阵风吹来，小乌龟抖了抖身子，感觉很冷，这下它会怎么做呢？还有没有其它的感觉。

- 4、小乌龟爬到山上特别高兴，还唱起了歌/（老师清唱一次歌曲）

- 5、我们也一起来学学爬山坡的过程吧！（幼儿和老师一起跟着音乐做相应的动作两次。）

结束部分：

我们也出去找个山坡来爬好吗？（幼儿听音乐，离开位置到户外）

附歌曲：

1=p2/4

3 2 1 2 | 3 4 5 | 4 3 2 0 | 3 2 1 0 |

小小乌龟

上山坡

嗨哟哟，

嗨哟哟

小小乌龟

上山坡

嗨哟哟，

嗨哟哟

3 2 1 2 | 3 4 5 | 4 3 2 3 | 1 — — ||

爬呀爬呀

用力爬

汗水流呀

流

爬呀爬呀

山坡上文档仅供参考心里

乐悠

悠

主题：在动物园里

内容与要求：

- 1、在观察了解动物基础上，愿意用多种方式表达自己对动物的喜爱；
- 2、发挥想象用动作表示动物的特征和本领，乐意这样参加动物的聚会；
- 3、体验聚会活动的快乐。

活动准备：

- 1、师生共同搜集、记录自己喜欢的动物资料。（教师将喜欢的动物制作成t课件、搜集各种动物图片）
- 2、音乐：“老虎是tiger”和“把舞跳起来”。
- 3、动物卡片和头饰若干。

活动过程：

- 1、欣赏歌曲（师出示课件），幼儿回答以上问题；
- 2、自由交流：在所有动物里，你最喜欢什么动物？为什么？他有什么本领？
- 3、游戏：

一幼儿用动作或其他方法表示自己喜欢的动物，请其他幼儿

猜，

猜中有奖。表现好的幼儿也有奖品。

4、幼儿想办法让喜欢的动物知道自己喜欢它。

师：你们喜欢这些动物，可是它们知道你喜欢它们吗？能想个办法让它们知道吗？他们就在那边！

5、幼儿在集体前表达对某动物的喜爱。

师：动物们知道你们喜欢它们，它们可开心了！它们邀请我们参加它们的聚会，你们愿意吗？但有个条件，我们必须想办法把自己扮成喜欢的动物的样子。

1、幼儿边说边扮成动物进入会场；

2、音乐“把舞跳起来”响起，幼儿律动。

同一首歌的音乐教案篇九

1、学唱歌曲《捏面人》，感受歌曲稚趣、生动的风格。

2、在原有歌曲的基础上，借助图片、同伴间的讨论，即兴创编与演唱歌曲。

学唱歌曲《捏面人》，感受歌曲稚趣、生动的风格。

借助多媒体课件、图片，让幼儿能在即兴念白的部分创编歌词

1、幼儿看过、听过捏面人，并见过一些面人形象。

2、各种捏好的面人造型图片(孙悟空、唐僧、沙和尚、猪八戒和喜羊羊、懒羊羊、沸羊羊、美羊羊等)、多媒体课件。

3、空白纸四张、笔。

1、观看各种面人造型图片ppt引出歌曲。

1)播放《西游记》片尾曲的音乐，导入活动

教师：徒弟们，跟师傅一起去西天取经哦(教师带领幼儿走进活动室，引导幼儿有秩序的找到座位坐好)

2)教师借助多媒体课件介绍各种各样的面人，引出歌曲部分内容。

教师：你们见过捏面人吗?说说看你们都见过什么面人?

教师：你们见到的`这些面人是谁捏出来的呢?

教师：老师今天请来了一位老爷爷，这位老爷爷的本领可大了，他呀，会捏各种各样的面人。来!瞧瞧看，都捏了些什么?(播放课件)

教师：老爷爷捏了哪些面人呢?(喜羊羊、美羊羊、沸羊羊、懒羊羊、慢羊羊、灰太狼、红太狼、孙悟空、猪八戒、沙和尚、唐僧等)

3)教师帮助幼儿理解比较难的一句歌词。

教师：老爷爷捏出来的面人太多了，我们都看不过来了!

教师边做动作边引出歌词：“老爷爷捏的面人，把我的眼睛都看花了。”“.”随后按歌曲节奏念：“老爷爷捏出来的面人把眼看花。”

引导幼儿跟教师学念这句歌词。

2、熟悉歌曲《捏面人》旋律与主要内容。

1) 教师范唱歌曲，在“捏一个xx x|x x|x -”部分时，只用身体动作表现歌词中的猪八戒、唐僧、沙和尚、孙悟空形象，并不唱。

2) 请幼儿猜猜：“爷爷都捏了什么？”“你从哪个动作看出来？”

幼儿先根据教师的身体动作猜出歌词内容。并尝试演唱部分歌词。教师再根据幼儿回答逐一出示猪八戒、唐僧、沙和尚、孙悟空图片，帮助幼儿了解歌词出现的先后顺序。

3) 幼儿看图片随伴奏按节奏边做动作边念“捏一个xx x|x x|x -”部分的歌词。

4) 教师和幼儿随着钢琴的伴奏按节奏完整的边做动作边念整首歌词。

5) 完整学唱歌曲《捏面人》。

?8?5 师生相互扮演老爷爷与面人，幼儿边看图片教师边用动作提示幼儿各部分的歌词内容。

?8?5 教师逐步退出动作引导，让幼儿逐步学唱歌曲2~3遍。

3、按故事主题创编部分歌词。

1) 师幼讨论故事主题。“老爷爷捏的是什么事?(《西游记》的故事)那你想编一个什么事呢?”(歌曲音乐持续不断地轻声伴奏。幼儿与同伴热烈地讨论，教师即兴参加讨论)

2) 教师选取幼儿讨论的某一主题，尝试对“捏一个xx x|x x|x -”部分歌词进行替换创编。教师将幼儿的创编简化成图，画在空白纸上，并按序排好在黑板上。

- 3) 在图片的提示下，幼儿演唱由自己创编的歌曲。
- 4) 教师鼓励幼儿加快速度演唱歌曲。
- 5) 教师逐一抽去图片，帮助幼儿记忆歌词，学会演唱。
- 6) 在没有图片的提示下，幼儿完整演唱自己创编的歌曲。

4、表演歌曲。

一部分幼儿扮演老爷爷，另一部分幼儿扮演面人进行“捏面人”活动。表演老爷爷的幼儿可随意的把表演面人的幼儿“捏”成任意造型。

本节活动中，幼儿的兴致十分高，活动中的特别之处在于它是说唱和京韵两合体，是幼儿熟悉的故事情节，所以幼儿十分的感兴趣，有了兴趣，幼儿就能跟着我的步骤学下来。活动中我运用了观察法、演示法、引导发现法、问答法、图片法等方法帮助幼儿学习。歌曲中的念白部分，也是歌曲比较重点的部分，把这个难点前置，为后面的整体说唱打下基础。活动中通过教师的范唱、角色表演、角色变化等方式学习歌曲。让幼儿在形式多变的情境下练唱不觉得枯燥乏味。使课堂气氛活跃欢快，孩子在轻松愉快的氛围中学习歌曲。在本节活动的难点部分创编歌曲的念白部分，在这一环节我通过幼儿喜爱熟悉的动画片《喜羊羊和灰太狼》为幼儿提供素材，鼓励幼儿大胆想象，培养了幼儿的创编能力以及大胆表现的能力。活动中幼儿创编出了“捏一个喜羊羊在跑步；捏一个美羊羊在化妆；捏一个懒羊羊在睡觉；捏一个沸羊羊在举重……”活动中通过图片帮助和加快速度、拿掉部分图片和脱离图片，逐层让幼儿不断接受新的挑战。整个活动在轻松之中结束，幼儿不仅学会唱原有歌曲，还在其基础上学会了创编。但在活动中我发现也存在着不足：歌曲由“唱”和“说”两部分组成的，在活动中我注重了幼儿“说”的部分和“创编”的部分而忽略了“唱”的部分，“捏出来的面人把眼看花”这

句是这首歌曲的难点，在活动中我将难点前置，但发现在学习中幼儿对于这句还是没有很好的掌握，为此，我在教学活动中应该及时发现问题并揪出来帮助幼儿解决。活动结束后我又利用下午活动的时间巩固练习了这首歌曲，幼儿能完整、正确的唱出整首歌曲。