

2023年幼儿园开展端午节活动反思总结

幼儿园端午节活动反思(精选5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那么，我们该怎么写总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园开展端午节活动反思总结篇一

又到了一年一度的中国传统节日——端午节，为了体验安海民间节日特有的韵味，了解端午节的风俗民情，感受中国的文化底蕴，我园开展了端午节民俗活动周。

端午到xx□陆上看采莲，水上看抓鸭□20xx年5月25日下午□xx镇xx中心幼儿园小班段举行了xx特色民俗活动——“水上掠鸭”。

“掠鸭”，又称“水上捉鸭”，是流传于闽南地区的端午节水上竞技运动，一直备受大家喜爱。瞧！宝贝们身着泳装，一个个蓄势待发，勇敢地踏上竹梯，走过光滑的竹竿，翻过泳池捕捉鸭子，孩子们在水里嬉戏，紧张得想多抓几只，欢呼声、欢笑声响彻云霄。

接下来把镜头切向中班段：

淡淡粽叶香，浓浓世间情，根根丝线连，切切情意牵。中班段于5月26日上午在操场上举行了“情浓端午粽飘香”亲子活动。孩子们跟着爸爸、妈妈、爷爷奶奶们一同折粽叶、填糯米、放五香肉、裹叶子、扎线……一道道工序有条不紊地进行着，他们一遍遍的学，包散了不气馁，继续学，忙得不

亦乐乎!孩子们在浓浓的亲子氛围中进一步了解中国传统节日的习俗，用心体验我国传统佳节蕴涵的意义。

说到端午，怎能少了赛龙舟呢!“五月五过端午，赛龙舟敲锣鼓。结粽剪堆将天补，端午习俗传千古。”5月26日下午大班段开展了“划龙舟”亲子比赛，家长和孩子们听着配乐打鼓，步伐一致，蹲步走进行比赛。家长和孩子们共同感受端午节丰富的文化内涵，激发了幼儿的爱国主义情感，此次亲子活动不仅促进了亲子间的有机互动，也让家长参与我们的健康课程。

通过本次活动，让幼儿、家长们感受到过节的快乐，体验中国传统文化的源远流长，积累文化底蕴。

幼儿园开展端午节活动反思总结篇二

设计意图:

大班孩子对中国的传统节日(如中秋节、春节、清明节)已有一定的知识经验;临近端午节，家长纷纷为孩子佩戴了香包，孩子们对形状各异、散发香味的香包产生了浓厚的兴趣和强烈的好奇心，随之而来一系列问题“为什么要佩戴香包?”“什么是端午节?”产生了探究欲望;这个阶段的孩子观察、语言表达能力较强，愿意大胆表达自己的看法，有利于幼儿更好地了解端午节，感受端午节丰富的文化内涵，激发初步的爱国主义情感，所以我设计并进行了本节活动。

环节设置及反思:

首先我通过播放歌谣《端午节》带领幼儿排小火车拍顽固节奏进入场地，一下就集中了孩子注意力;随后我出示香包，设疑提问、引发思考：“这是什么?有什么味道?为什么要佩戴?端午节是怎样来的，有哪些习俗?”从而引入课题;紧接着通过观看动画视频，了解端午节的由来，动画的播放一下就吸

引了孩子的眼球，形象生动的理解了故事；接着我又播放自制的课件，让孩子了解到端午节的传统习俗和当地特有的习俗，收集的图片色彩鲜艳，比起传统的说教，一目了然；最后我又通过划龙舟游戏再次让孩子们体会到传统节日的快乐，进而引出下一课题“下节课我们再一起来制作品尝美味的粽子，好吗！”，整节活动的设计，动静交替、环环相扣，通过讨论、观看动画、幻灯片、朗读儿歌、律动游戏等办法，调动幼儿的多种感官，循序渐进地了解端午节的由来与习俗。

在课堂实践活动中，我十分注重使用鼓励性评价，及时肯定孩子的参与，鼓励孩子大胆发表自己的意见，激发孩子活动兴趣；并能灵活的驾驭课堂，及时发现问题解决问题；同时要求自己在课堂活动中语言亲切、自然，心中有孩子，做孩子亲近的朋友，因此在整节活动中孩子们情绪积极，注意力集中，参与性强，思维活跃，并能大胆地表达自己的意见，达到了预期作用。

不足之处：因为园内多媒体室电脑反应不太灵敏，活动中我没能亲自操作，由其他老师帮忙播放。以后在这方面要不断学习进步。

我在社会教育活动中频繁应用以下几种教育办法：实践练习法：这是典型的做中学的办法。例如说《小小值日生》《我会叠衣服》等这些内容都可以通过实践练习法来进行。参观法：在教学活动中，我频繁组织幼儿在园内或园外的场所参观。如：《我心中的小学》《小小邮局》《理发店》《特殊的工作人员》等都可采用参观法。参观法的运用能使孩子通过身临其境，耳闻目睹，接触社会，接受教育。情景表演法：如一些行为习惯的判断对错，频繁会请大班孩子进行情景表演，让孩子们通过情景再现，做出正确的判断。讲解法：如《特殊用途的号码》，通过讲解向孩子说明三种号码的用途，使孩子了解规则及其意义。此外我还频繁使用讲述故事、学习儿歌使孩子懂得一些传统的民族文化及行为规则；通过表演法，树立孩子的自信心；通过谈话法、讨论法激发孩子对已有

生活经验的总结，丰富孩子的社会认知。当然这些办法并不是独自存在，而是依教学要求，灵活组合使用，从而避免空洞的说教，使我们的教学作用达到最佳。

我在社会教育活动中频繁应用的活动模式有：角色扮演教学模式、实际练习教学模式、生活感知教学模式等。

幼儿园开展端午节活动反思总结篇三

此活动是针对全园幼儿共同进行的，由保教办统一制作关于端午节的幻灯片，里面的内容有“端午的来历”、“端午节儿歌”、“端午节风俗”三大部分组成，同时在“端午节风俗”这一栏里又下载了视频资料：“赛龙舟”、“五彩线”、“包粽子”等，旨在通过动静交替的原则让幼儿更具体、更深刻的印象与感受，并能说出关于端午节的相关资料。

根据“放说端午”的活动效果，上午进行了绘画端午的活动，让孩子把头脑中关于端午的形象和记忆用绘画的形式表现出来，发展幼儿的想象力和绘画能力，也能多种形式展现端午活动。

此活动可以根据各年级幼儿的年龄特点和发展水平来选定，在园委传达了活动精神和方案部署工作后，由各年级组召开年级会议，讨论相关体育活动，准备丰富的体育器械，并制定合适的奖励方法，在确保幼儿安全的前提下，让孩子通过锻炼身体来创设健康向上的节日氛围。

幼儿园开展端午节活动反思总结篇四

重新站上讲台，一切都是新的。第一次在新的学校里上公开课，我不敢有任何懈怠，提前很多天就开始紧锣密鼓地做准备。在一番对课文和相关资料的细致研读后，大致的教学思路逐渐形成。一篇文章，尤其是大家的文章，可讲的东西很多，但要上好课显然不宜面面俱到。本着“一课一得”的有

效教学理念，我设计了以“学习精彩的场景描写”为主要目标的教学方案并付诸实施。

临到上课时，教室后面坐着的一排老师让我的学生们多少有些紧张，我自觉准备还算充分，自然要以微笑鼓励他们。整节课基本上顺利地按计划进行，也基本达到我所预期的教学目标。但课还没上完，我已经有了遗憾之感。因为临场发挥的能力和经验的欠缺，交流讨论场景鉴赏和实践场景描写两个板块完成得比较仓促，未能达到应有的程度和水平。

现在想来，这些应该算是我对自己的教学所做的最原生态的反思，而真正的反思是在聆听了各位前辈和同仁的评价之后开始的。他们在给予肯定的同时，给了我很多切实有力、极富启发性的指点。我归纳总结为以下三点：

第一、语文课应该实现内容的深化理解。孔子有言：“文胜质则野，质胜文则史。文质彬彬，然后君子。”我想，为人、为文固然要追求文质兼美，上课也应该以此为旨归。而我这节课在处理内容和形式时有些偏颇，执着于穷尽对描写手法的鉴赏，而对课文本身的核心内容有所忽略。《端午日》中流动的是浓郁的湘西民俗文化和风土人情，也是我国传统民族文化和民族精神的体现，这是本课的教学重点，也是本单元的教学重点。而我却未能加以强化，这是一处不容忽视的败笔。另有，在ppt的制作上也有形式大于内容的倾向，多配的动画图片有点喧宾夺主。

第二，语文课应该实现方法的落实掌握。本课中，我着重以《端午日》的场景描写为例子，系统地总结了文中所体现的各种描写方法。遗憾的是，我在讲授这个环节时没有进行强化总结，这使得学生们对这个知识点的理解流于仓促和浮泛，对这几种描写方法的认知不够扎实。在随后的对“追鸭竞赛”的场景描写中，有的学生就没有能够有意识地以清晰的思路去加以练习。

第三，语文课必须重视语文特有的.感悟体验。在本课中，我在强化方法的指导的同时，弱化了对朗读的要求。我想，语文课要有明晰的方法指导，更要有朗读感悟，这二者是并行不悖、相辅相成的。上课时当把二者有机结合，以理解促进朗读，用朗读体现理解。

再次回望开公开课的前前后后，感受最深的是那种无形的压力，然而也深知这些压力正是成长的契机。我想，也只有不断的历练与反思中才能不断地成长吧。

幼儿园开展端午节活动反思总结篇五

设计意图：

大班孩子对中国的传统节日(如中秋节、春节、清明节)已有一定的知识经验;临近端午节，家长纷纷为孩子佩戴了香包，孩子们对形状各异、散发香味的香包产生了浓厚的兴趣和强烈的好奇心，随之而来一系列问题“为什么要佩戴香包?”“什么是端午节?”产生了探究欲望;这个阶段的孩子观察、语言表达能力较强，愿意大胆表达自己的看法，有利于幼儿更好地了解端午节，感受端午节丰富的文化内涵，激发初步的爱国主义情感，所以我设计并进行了本节活动。

环节设置及反思：

首先我通过播放歌谣《端午节》带领幼儿排小火车拍顽固节奏进入场地，一下就集中了孩子注意力;随后我出示香包，设疑提问、引发思考：“这是什么?有什么味道?为什么要佩戴?端午节是怎样来的，有哪些习俗?”从而引入课题;紧接着通过观看动画视频，了解端午节的由来，动画的`播放一下就吸引了孩子的眼球，形象生动的理解了故事;接着我又播放自制的课件，让孩子了解到端午节的传统习俗和当地特有的习俗，收集的图片色彩鲜艳，比起传统的说教，一目了然;最后我又通过划龙舟游戏再次让孩子们体会到传统节日的快乐，进而

引出下一课题“下节课我们再一起来制作品尝美味的粽子，好吗！”，整节活动的设计，动静交替、环环相扣，通过讨论、观看动画、幻灯片、朗读儿歌、律动游戏等办法，调动幼儿的多种感官，循序渐进地了解端午节的由来与习俗。

在课堂实践活动中，我十分注重使用鼓励性评价，及时肯定孩子的参与，鼓励孩子大胆发表自己的意见，激发孩子活动兴趣；并能灵活的驾驭课堂，及时发现问题解决问题；同时要求自己课堂活动中语言亲切、自然，心中有孩子，做孩子亲近的朋友，因此在整节活动中孩子们情绪积极，注意力集中，参与性强，思维活跃，并能大胆地表达自己的意见，达到了预期作用。

不足之处：因为园内多媒体室电脑反应不太灵敏，活动中我没能亲自操作，由其他老师帮忙播放。以后在这方面要不断学习进步。

我在社会教育活动中频繁应用以下几种教育办法：实践练习法：这是典型的做中学的办法。例如说《小小值日生》《我会叠衣服》等这些内容都可以通过实践练习法来进行。参观法：在教学活动中，我频繁组织幼儿在园内或园外的场所参观。如：《我心中的小学》《小小邮局》《理发店》《特殊的工作人员》等都可采用参观法。参观法的运用能使孩子通过身临其境，耳闻目睹，接触社会，接受教育。情景表演法：如一些行为习惯的判断对错，频繁会请大班孩子进行情景表演，让孩子们通过情景再现，做出正确的判断。讲解法：如《特殊用途的号码》，通过讲解向孩子说明三种号码的用途，使孩子了解规则及其意义。此外我还频繁使用讲述故事、学习儿歌使孩子懂得一些传统的民族文化及行为规则；通过表演法，树立孩子的自信心；通过谈话法、讨论法激发孩子对已有生活经验的总结，丰富孩子的社会认知。当然这些办法并不是独自存在，而是依教学要求，灵活组合使用，从而避免空洞的说教，使我们的教学作用达到最佳。

我在社会教育活动中频繁应用的活动模式有：角色扮演教学模式、实际练习教学模式、生活感知教学模式等。

幼儿园大班端午节活动反思

幼儿园大班端午节活动反思设计意图：大班孩子对中国的传统节日(如中秋节、春节、清明节)已有一定的知识经验;临近端午节，家长纷纷为孩子佩戴了香包，孩子们对形状各异、散发香味的香包产生了浓厚的兴趣和强烈的好奇心，随之而来一系列问题“为什么要佩戴香包?”“什么是端午节...