

2023年三年级语文计划进度表 三年级语文教学计划(大全6篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

三年级语文计划进度表篇一

一个学期的语文教学工作又告一段落了，在这个学期的教学工作中总结了一些经验，也存在着一些不足。就如下几点作本学期的教学工作总结：

本学期能超额完成听课任务，自我感觉与之前相比较还是有一点进步，但是感觉自己的成长速度不比第一年来美舍明显。在平时上课前提前认真备课，阅读教材内容，把握教学大纲，细心修改和完善每一课的ppt以最饱满的状态站上讲台，面对学生。课后反思比较及时，但是在最后一个星期的课文的教学过程中，时间比较仓促，内容的讲解速度还是挺快的，反思有些滞后。

这个学期的作文教学一直困扰着我，感觉不知道该如何上好习作课。自己一直在摸索，尝试用范文引领学生掌握作文结构，语言的组织还是太糟糕。假期要好好钻研一下作文课的教学。

本学期常规检查的作业除了《名师》、生字抄写本、大小作文、《悦读》。《名师》作业基本上都能按时完成批改，但是有小部分学生改错完成的不是特别的及时。生字抄写本基本上能一课一写，及时完成并批改，但是书写尚未全部达到我的要求。在后面的教学过程中书写必须巩固和加强。《悦

读》完成了四分之三，但是感觉效果不太理想，小作文的批改，家长的一批完成情况不太理想，二批工作量太大，下个学期要重新调整批阅积累的方式。本学期，在教学上值得高兴的是，班级出现了一批热爱写作的学生，他们开始尝试主动写作。

现在每天晚上能坚持抽出30~60分钟的时间读一读专业书籍或文学书籍，并能从中收获一些能运用到教学工作中的有效方法。但是，计划每天写教学案例或教育故事的设想，却因为时间不够而搁置。我想，作为一名教师，要有自己的教学积累和故事，特别是作为一名语文教师，要有一定的文学生成。教学案例和教育故事就是与自己生活休戚相关的内容，也是不错的题材。本学期未能坚持到底，希望后面的工作能慢慢坚持做下来！

通过自己的教学总结，也让我明白：作为一名语文教师，不论是教了一年或是十年，永远不能忘记积累自己教学过程中生成的一些东西。学习语文需要积累，语文教学也需要不断的积累。只有在教中积累，在积累中教，才能不断地进步。

三年级语文计划进度表篇二

依据学校教学教研工作计划，结合学生学习的实际情况，以提高学生综合语文素质，取得明年中考优异成绩及个人教学教研的质量和水平为目的。

根据平时对班级学生语文学习品质特点的了解，尤其是通过对上学期期末考试成绩及暑假作业完成情况的分析，发现学生在语文学习上还存在一些问题：学生身上良好的学习习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）还不是很理想，总觉得他们学习浮躁、被动，懒于记笔记、忽视书写、作文能力较差。中三班两极分化严重，而且“尾巴”较大，相对同年级组的其他班级而言，班级的优秀率偏低，今后应设法减少低分人数，提高优秀人数。

本学期要学完九年级上册和下册部分内容，上册教材共分为七个单元，主要以文学作品(包括古代白话小说)和议论性文章为主，仍以专题、文体为内容安排，以单元形式进行阅读教学，并另有文言文单元，集中学习文言文。在九年级，文学作品作为单独的内容形式出现，不再像以往那样混杂在记叙文和说明文的文体之内，以培养学生初步的文学欣赏能力。上册教材分编有散文、小说、议论文、书信、戏剧和文言文等内容。散文主要是有关自然的主题，小说主要是现代的小说。一个是纯粹的议论文单元，是本套教材惟一按议论文文体安排的单元。以求知为主题，学习立论和驳论的特点和方法。文言文单元以史传为主题，进行文言文阅读教学，并承接以前的教材安排，编有一定数量的古代诗歌。

(一) 要认真完成常规教学工作，尤其要强化集体备课。

要与备课组教师提前共同备课，优化“一案三单”的设计。对“导学预案”要根据所教班级的实际情况进行二次设计，要突出教师的“导学”和学生的“自学”环节设计，要严格按照“导学预案”中的时间设计安排教学环节，不得拖延时间；“问题训练单”要参考练习册设计，避免顾此失彼或重复训练；要突出梯度练习。

教学过程要体现学生的主体性，突出重点和难点。要灵活运用多种教学方式，鼓励运用探究性的学习方式，以提高学生发现问题和解决问题的能力。要培养小组学习的合作精神，提倡互助互帮；培养学生自主学习、自我管理的能力，加强课代表、小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

要努力创设语文学习环境，沟通课内外的联系，拓宽语文学习的渠道；要继续培养学生耐心阅读的习惯，掌握解题的技巧，引导学生学会发现问题，学会文字表达。

要加强作文训练，讲练结合，要充分利用学生手中的“中考

押题作文训练卷”，争取写好记叙类文章，学会议论文体的写作。要将学生的优秀作文在班级张贴，以鼓励学生写“原创作文”。另外，作文教学要贴近生活实际，把握中考方向，多写小作文、片段作文，尝试互批互改，以改促写，有效提高作文水平。

要根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外时间培优辅差，提高及格率和优秀率，减少低分人数，力争整体提高。

作业的布置和批改要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。作业的检查要及时，有效地杜绝学生不做、不交作业的现象；作业批改要准确、及时，要求学生一定要更正作业中的错误之处，知道错误原因，还要记住正确答案。

按学校的要求做好假期作业考试和月考的各项工作，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，查缺补漏，力求完善。

教学过程中，要及时总结教师“教”与学生“学”两方面的成绩和问题，并且认真写好教学反思。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

（二）注重语文基础知识的积累应用和基本技能的训练

教学过程要突出学生的实践活动，指导学生主动获取知识，科学地训练学生的基本技能，全面提高学习语文的能力和信心。要了解课文中出现的重要作家作品知识；了解描写方法、修辞方法和句子成分的有关知识；熟记课文中出现的字词的音形义，以此作为练习写字的内容之一；具有基本的阅读听说能力，养成学习语文的良好习惯；读文言诗文，要了解内容，背诵一些基本篇目，积累并熟记常用文言字词意思和句式，能独立完成课外简单文言文的习题训练。

进一步培养学生阅读写作能力，加强对学生学习方法和技能

的培训。指导学生学会记叙文、说明文、议论文阅读题的解题技巧，以便为中考打下良好基础。

（三）继续培养学生良好的学习习惯和意志品质

要继续培养自主预习、复习的习惯；要使用读书“六字诀”阅读课文，养成圈画词句、疑难问题的习惯；上课要专心倾听他人发言，积极思考并参与发言，养成速记的习惯；要强化汉字和诗文的书写，养成正确、端正、清晰写字的习惯；要有耐心读书的习惯，使阅读与思考相结合；养成自觉诵读文言文的习惯；养成有疑难，设法解决而不逃避的习惯；要重点培养学生具备勤奋、有恒、认真、专心、团结、协作等学习的意志品质。

（四）钻研业务、参与教学教研活动

作为毕业班教师要切实加强中考试题的研究，加强针对性教学。

要熟练掌握教材内容，参加校本培训，并完成校本教研手册中要求学习和研究的内容。要参加学校、教研组组织的各种形式的教研活动，要主动听取同科教师的课，多听学科带头人和骨干教师的课，课后多与同事探讨交流，以提高自己的教育教学能力。

每周教两篇课文，每个单元进行一次单元测试。

三年级语文计划进度表篇三

经过三年级上学期的学习，大部分学生都比较牢固的掌握了旧知，具备了一定的自主学习的能力，但少数学生在学习习惯养成方面仍有欠缺。部分学生在识字写字、理解课文、写作等方面存在一定的问题。特别是写作，有些学生出现无话可写或抓不住主题的现象，写作水平急待提高。

- 1、在语文学习中，感受大自然的美好和家乡的可爱；了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计；感受童年生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。
- 2、认识200个字，会写300个字。累计认识2 200个字，会写1 600个字。
- 3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。
- 4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。
- 7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- 8、继续学习略读，粗知文章大意。
- 9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。
- 10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展，教学中，要注意不同目标的起始及程度和要求的差异，注意与三年级上册教材的衔接。

本册要求学生认200个字、写300个字。识字是下限，教师应该鼓励学生通过语文课本以外的其他渠道，增加识字量。鼓励同学之间交流识字的方法、经验和感受，初步培养学生具有独立的识字能力。

随着学生识字、写字量的增加，识字量的巩固是识字教学中的一个重点。最主要的方法是让学生多接触、多见面，特别是在阅读中多见面。根据中年级特点，还可以在小练笔和习作中，在具体的运用中来巩固，也就是在读写的过程中积累和巩固所学的字。另外，也可以采取一些归类复习的方法，适当的时候让学生做一些归类整理，教材在这方面的安排不多，但是老师可以从这样的安排中受到启示，这一类的练习可以让学生做一做。

要继续加强写字教学的指导。在指导写字的时候，教师一定要板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，一节课写的字不要太多，可以分散到每一节课中去。在写字教学中，教师要注意把握，不是字写得越多越好，而是要注意写字的质量。

1、精读课文的教学。精读课文是教材的主体，是进行语文基

本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

(1) 继续加强词、句训练。

词、句训练要贯穿在小学阶段各年级的语文教学过程中。主要的任务有两个：理解和积累。要引导学生自觉地运用查字典、联系上下文的方法准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子，并通过背诵、摘抄等形式积累课文中的优美词语、精彩句段以及在课外阅读和生活中获得的新鲜语言材料，培养对新鲜语汇的敏感，养成积累词语的习惯。课后练习中对词句的学习和积累，采用了较灵活的有一定弹性的安排，体现了让学生自己选择练习内容，自己选择练习方法的思想，教师要注意这一编排特点。词句的积累关键在于教师的引导，引导得好，会使学生的语言积累更符合学生的不同情况，而且养成学生主动积累的习惯，对丰富学生的语言积累、对今后自己的学习是终生受益的。引导的最好办法是表扬和激励，也可以适当地进行检查，如，听写一些词语、让学生互相交流。

(2) 要重视朗读的指导和训练。

朗读有助于更加真切地感受作品，有助于因声解义，领略作品的精妙之处，有助于增强语感，以声传情。它是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会课文思想感情的主要方法。正确、流利、有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。要把读书的权力交给学生，充分信任学生能读懂课文，让学生在自我的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受、去体验、去思考。读的形式要多样，读的指导和训练要有层次，充分体现由生到熟、由不理解到理解的训练过程。要善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感，加强情感和美的熏陶，整体把握课文内容。教学中应尽量避免单调枯燥的技术性指导，遇到长句子或学生不容易读好的句子，教师要发挥示范作用。

(3) 逐步培养学生默读的能力。

默读比朗读速度快，也比朗读更有利于思考。要培养学生一边默读，一边思考的习惯，要能对课文中不理解的地方提出疑问。默读课文，一般要对学生提出默读的要求，读完后，要交流、讨论。

(4) 精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生自己阅读、感悟的过程。

要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。营造自学思考和平等对话的良好氛围，生与生、师与生融为一体，实现接触零距离，沟通无障碍；有问题随时提出，有想法随时发表，平等对话，无拘无束交流。

(5) 给每个学生充分的时间读书、思考、质疑问难。

这是落实自主的、独立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、积极的思维中，在丰富的情感活动中，获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。这些体验和感受，可以是对阅读材料的某些部分特别喜爱，特别受感动或特别受启发；可以是就自己认为重要的部分(词、句、段)或主要的问题发表见解；可以是自己的想象甚至是“突发奇想”；可以是对课文内容、写法的评价或对课文的补充、修正……教师要善于在学生质疑的基础上，提出有思考价值的、富有启发性的问题，指导学生阅读思考；善于在学生自读自悟的基础上组织好讨论交流，通过同学之间的合作，把学生的理解与体会逐步引向深入；善于针对学生的自学情况，有的放矢地进行点拨和讲解，努力做到把教师的教与学生的学有机地结合起来。

(6) 开展合作学习。

可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的问题，就大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果。

(7) 组织好全班交流。

要尊重学生的情感体验，尊重学生的想法。对同一篇课文，或同一个人物，学生往往会产生不尽相同的感受和反映。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。不要用单一的评价尺度限制学生。在教学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，体现审美价值的个性化、多元化，这样有利于调动学生学习的积极性，活跃学生的思维。

2、略读课文的教学。略读课文的教学要注意以下两点。一是从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解，理解词句不作为训练的重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要*学生自己把课文读懂，并在读中掌握读书方法，提高阅读能力。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照提示语独立阅读、思考，然后教师根据学生的自学情况，抓住一两个重点的或学生感兴趣的问题，引导全班学生讨论、交流，还可以用指名朗读的方式，检查读书的效果。略读课文，不必把每一句话都搞清楚，大的方面搞清楚了，有些问题没有完全搞清楚，留着今后解决。

3、选读课文的教学。

教材后附有8篇选读课文，教师可根据教学实际决定是否选用。如果选用，可根据课文内容分别插入相关单元，也可在期末集中安排，作为综合复习材料。在教学方法上，应以学生自己阅读、自我检测为主，教师的任务是提出要求 and 酌情检查。

1、明确口语交际的要求，培养能力。

教师首先要明确本册教材在口语交际方面的训练要求，根据相应的口语交际内容，有的放矢地进行教学。教师要从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生明确围绕什么话题交流、讨论或辩论。

2、口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。

情境的创设，要有层次性，不能是一个水平上的循环。可以是语言表达上的提高，也可以是表达内容的丰富，还可以是思维水平的增强。总之，一堂口语交际课，要能体现出学生语言的发展过程。

3、全员参与。

要尽可能地使每个学生都积极参与，人人都得到锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，提高学生倾听、表达和应对的能力。让每个学生都动起来，要求口述的，一定要在人人练说的基础上，或同桌互说，或指名说；适合交际的，更要体现双向互动的特点，鼓励学生积极参加口语交流实践，要增加小组学习，多组交流等组织形式，以扩大口语交际的“面”与“量”，提高训练效果。

4、引导学生自主进行评价。

对口语交际进行评价，能有效地提高口语交际训练的质量。引导学生开展简单的评价活动，并逐步提高要求，引导学生进行自主评价。学生参与评价，会促进他们更认真倾听别人发言，并判断正误、优劣，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出建议和批评。课堂上这种积极交流、双向互动的局面，能促进学生思维的发展和口语交际能力的提高，也有利于进一步端正学生良好的听说态度，养成良好

的语言习惯。

5、在口语交际教学中，教师要放手让学生进行口语交际实践，不作过多的指点。

课堂上，教师要全身心地投入，充分关注学生的学习态度，注意观察和倾听，既要善于发现学生口语交际的不足，及时予以点拨纠正，规范学生的口头语言，更要善于发现学生充满童趣、富有创意的语言、丰富的想象才能，点燃学生智慧的火花，创造生机勃勃、极富动态性的课堂氛围，形成有效的师生互动，生生互动的局面。

6、学生口语能力的培养，除了通过口语交际课，在很大程度上还要依赖于各种语文实践活动。

在平时的教学中，教师要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行交际训练。此外，还应鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，不断提高口语交际能力。

1、培养学生习作的兴趣，让他们乐于表达。

中年级不受文体束缚，也不受篇章束缚，自由表达，大胆放手，不要怕不合规矩，只要是学生自己的话，在老师看来也许是幼稚可笑的，也是珍贵的。鼓励有创意的表达，不管是哪一方面，只要有创意都应该鼓励。在教学中可以更放开一些，对教材的安排可以更灵活地处理，从当时当地的实际情况出发，如果有更适合学生练习表达的内容范围，完全可以修改教材里习作的安排。爱护学生想说想写、敢说敢写的热情、冲动和愿望，不要有过多的条条框框，让他们放开手脚去写，消除习作的畏难情绪。教师要提供和创造更多的习作机会，多用肯定和激励的方法，多组织展示和交流。

2、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

鼓励学生运用阅读中积累的语言材料、运用阅读中学到的表达方式，丰富自己的表达。注意好的作品对习作的引导作用。教材中不少地方的“口语交际”和“习作”的安排本身就是一个有机的整体，教学中不要机械地把它们割裂开来。有些话题，如“说说我自己”，是可以先习作，后交际；也可以先交际，后习作。语文综合性学习中有许多动笔的机会，要重视利用这样的机会，指导学生的习作。

3、重视习作中学生之间的合作与交流。

可以创造一些机会，让学生通过小组活动，开展观察、调查，共同探究，合作写作。引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。多创造一些学生习作交流的机会。

4、本册习作练习主要是写学生实际生活中所看到的，听到的，想到的。

这是重要的再现生活的能力。在指导时要重视一点：一定要让学生如实表达，事实是什么样的，就写成什么样，不要写走样。培养学生能够把看到的事物写得像，这是很重要的表达能力。不要瞎编，不要说假话。要注重培养学生再现生活的能力，练就表达的基本功。评价作文要看是不是反映了事物的本来面目。

三年级语文计划进度表篇四

以《全日制义务教育语文课程标准》提出的新理念为依据，努力体现新的教学观和教材观，在教学中体现互动教学，创造性教学。情景教学类教学模式，体现以学生为主体的教学方式。自动探究为主的学习观，做到趣味性、情感性、活动性、自主性、生活性和开放性。让学生成为学习的主人。

本册教材共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还附有8篇选读课文，每个单元包括导语、课

例和语文园地三大部分。课例由三篇精读课文和一篇略读课文组成。其中精读课文后面有要求认识和要求学会的字，还有课后练习；略读课文前有一段连接语，既将前后的课文连接起来，又提示略读课文的学习要求和方法。在第一单元和第五单元还各安排了一次综合性学习，分别是“我们的课余生活”和“生活中的传统文化”。本册教材，要求认识200个字，会写300个字。每个语文园地由五个栏目组成，其中四个固定栏目“口语交际”、“习作”、“我的发现”、“日积月累”第五个栏目是机动栏目。

教材特点

- 1、围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合性。
- 2、结合专题安排综合性学习。落实课程标准倡导的课程理念和提出的课程目标。
- 3、大量更新课文，合理安排精读和略读课文两种类型。

教学目标

- 1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情。
- 2、认识200个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写1300个字。
- 3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力，开始练习用钢笔书写正楷字。
- 4、用普通话正确流利有感情的朗读课文。
- 5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思，初步体会课文中关键词句在表达情谊方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章的思想感情。

8、开始学习略读、粗知文章大意。

10、开始练习习作。不拘形式的写出见闻感受和想象，愿意将自己的习作读给他人听，与他人分享习作的快乐。

学情分析

本班共有学生67人，其中男生34人，女生33人。通过两年的学习，孩子们认识了20xx来个生字，会写1000来个常用汉字，他们喜欢语文，上课积极认真，课外阅读兴致很高，字也写得不错。这学期前期的教学常规重点是抓良好学习习惯的培养，比如倾听的习惯，发言的习惯等。另外，三年级的孩子的识字量有了一定的积累，应该加大阅读量，让孩子学会自由地表达自己的想法，喜欢写日记，学会习作，班级里部分孩子能写比较精彩的日记，但亦有个别学习能力较弱的同学上课不自觉，作业潦草，掌握知识与别人距离较大，这学期要采取有效的教学措施，加强优差生的辅导，调动每一个孩子的语文兴趣，全面提高教学质量。

教学措施

（一）精读课文的教学

1、继续重视字的教學。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一，要坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。识字教学要与低年级有所区别，要使学生能比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提高

写字的技能。钢笔字逐步做到写得正确、端正、整洁，行款符合要求；用毛笔写字能正确地执笔、运笔，写得端正、纸面干净。要严格要求，严格训练，不断提高写字质量。

2、继续加强词句训练。

词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练可从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，要避免以词解词，要鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二要鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累；三要重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。

3、语文园地的教学。

语文园地重视引导学生自主学习，独立思考，提出问题，发表个人的感受和见解。学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。

4、要加强朗读、默读训练。

朗读是最经常、最重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。要多读少讲，把更多的时间用于朗读；要体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，要指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

（二）略读课文的教学

略读课文一般故事性强，文字浅显，能够引起学生的阅读兴趣，便于阅读和理解。略读课文的教学，着重指导学生把在

精读课文中学到的读书方法用于阅读实践。教学略读课文，教师更应该放手让学生自主学习，要围绕课文的重点、难点，凭借课文前的“阅读提示”，引导学生读书、思考、讨论，不要把略读课文上成精读课文。

（三）口语交际的教学

明确教学要求，培养他们交际的能力，创设情境，让他们在具体的交际情境中进行让学生大胆交流，勇于发表观点、见解，全员参与，共同评价并为他们的写作下铺垫。

（四）习作教学

重视培养习作兴趣，使学生乐于表达，加强习作与阅读，口语焦急、综合性学习的联系，多给他们提供说的机会，写的机会，多鼓励多表扬。

（五）实践活动

语文实践活动要能体现学生的自主性，激发学生主动探究的兴趣，培养团结合作的精神，在实践活动中提高学生的语文综合素养。语文实践活动是课内语文学习的扩展，是语文能力的综合运用。教师要根据当时当地的实际，充分开发和利用各种语文教育资源，创造性地组织丰富多彩的语文实践活动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三年级语文计划进度表篇五

略读课文的教学。

略读课文的教学要注意以下两点。一是从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解即可，词句的理解不作为重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂，并在读中渐渐习得基本的读书方法，提高阅读能力。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照提示独立阅读、思考，发表阅读感受，然后抓住一两个重点的或学生感兴趣的问题，可以是内容的，也可以是写法的，引导全班学生讨论、交流，还可以用指名朗读的方式，检查读书的效果。略读课文，不必把每句每段都搞清楚。

选读课文的教学。教材后附有8篇选读课文，教师可根据教学实际决定是否选用。如果选用，可根据课文内容分别插入相关单元，也可在期末集中安排，作为综合复习材料。在教学方法上，应以学生自己课外阅读、自我检测为主，教师的任务是提出要求 and 酌情检查，通过交流，起到激励和引导的作用。

口语交际教学

(1)明确教学要求，培养口语交际能力。

教师首先要明确本册教材在口语交际方面的训练要求，根据

相应的口语交际内容，有的放矢地进行教学。教师要从启发兴趣、激发交际的一入手，使学生明确围绕什么话题交流、讨论。要通过口语交际课和各种语文实践活动，提高学生的口头表达能力、与人交往的能力，同时培养良好的语言习惯。

(2) 口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。情境的创设，要体现中年级学生年龄的特点，还要有层次性，不能是一个水平上的循环。层次性可以是语言表达上的提高，也可以是表达内容的丰富，还可以是思维水平的提升。总之，一堂口语交际课，要能体现出在生与生、师与生的交流互动中语言发展的过程。

(3) 全员参与。要尽可能地使每个学生都积极参与，人人都得到锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，逐步提高学生倾听、表达和应对的能力。让每个学生都动起来，要求口述的，一定要人人练说，或同桌互说，或指名说、或小组交流、或全班交流，扩大口语交际的“面”与“量”。适合交际的，更要体现双向互动的特点，鼓励学生积极参加口语交流实践，提高训练效果。

(4) 引导学生自主进行评价。对口语交际进行评价，能有效地提高口语交际的质量。引导学生开展简单的评价活动，并逐步提高要求，引导学生进行自主评价。学生参与评价，会促进他们更认真倾听别人发言，并判断正误、优劣，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出建议。课堂上这种积极交流、双向互动的局面，能促进学生思维的发展和口语交际能力的提高，也有利于进一步端正学生听说态度，养成良好的语言习惯。

(5) 在口语交际教学中，教师要放手让学生进行口语实践。课堂上，教师要全身心地投入，关注学生的学习态度，注意观察和倾听，既要善于发现学生口语交际的不足，及时予以点拨纠正，规范学生的口头语言，又要善于发现学生充满童趣、富有创意的语言，丰富的想象力，点燃学生智慧的火花，创

造生机勃勃的课堂氛围，形成有效的师生互动、生生互动的局面。

(6)在各种语文实践活动中培养口语交际能力。在平时的教学中，教师要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行口语交际训练。此外，还应鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与他人进行交流，不断提高口语交际能力。

习作教学

(1)重视培养习作兴趣，使学生乐于表达。中年级不受文体束缚，也不受篇章束缚，重在自由表达，想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。要鼓励有创意的表达，不管是哪一方面，只要有创意都应该鼓励。要爱护学生想说想写、敢说敢写的热情、冲动和愿望，不要有过多的条条框框，让他们放开手脚去写，消除习作的畏难情绪。教师要提供和创造更多的习作机会，多用肯定和激励的方法，多组织展示和交流。

(2)加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。要鼓励学生运用阅读中积累的语言材料、运用阅读中学到的表达方式，丰富自己的表达。要注意发挥课文对习作的指导作用。教材中不少“口语交际”和“习作”的安排本身就是一个有机的整体，教学中不要机械地把它们割裂开来。有些话题，如“我们的课余生活”是可以先习作，后交际；也可以先交际，后习作。有的话题要事先引导学生开展有关的语文活动。语文综合性学习中有许多可以动笔的机会，要利用这样的机会，指导学生的习作。教学时，也可以对教材中习作内容的安排灵活处理，从当时当地的实际情况出发，如果有更适合学生练习表达的内容范围，可以修改教材里习作的内容。

(3)重视习作中学生之间的合作与交流。可以创造一些机会，让学生通过小组活动，开展观察、调查，共同探究，在合作中进行习作。引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。要多创造一些学生习作交流的机会。

(4)本册习作练习主要是写学生看到的，听到的，想到的。在指导时一定要让学生如实表达，事实是什么样的，就写成什么样，不要写走样。培养学生能够再现生活，这是很重要的表达能力。不要瞎编，不要说假话。评价作文要看是不是反映了事物的本来面目。本册还安排了一次想象作文——编童话故事。想象作文要鼓励学生大胆想象，怎么想就怎么写，想象的合理这方面的要求不宜太高。教师在讲评时，可以表扬想象合理的，以引导学生展开合理的想象。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

三年级语文计划进度表篇六

本册教材共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还附有8篇选读课文，每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分。在第一单元和第五单元还各安排了一次综合性学习，分别是“我们的课余生活”和“生活中的传统文化”。

1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写1300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力，开始练习用钢笔书写正楷字。

4、用普通话正确流利有感情的朗读课文。

5、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思，初步体会课文中关键词句在表达情谊方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章的思想感情。

10、开始练习习作。不拘形式的写出见闻感受和想象，愿意将自己的习作读给他人听，与他人分享习作的快乐。

本班共有学生他们喜欢语文，上课积极认真，课外阅读兴致很高，字也写得不错。但亦有个别学习能力较弱的同学上课不自觉，作业潦草，掌握知识与别人距离较大，这学期要采取有效的教学措施，加强优差生的辅导，调动每一个孩子的语文兴趣，全面提高教学质量。

教学措施

(一)、精读课文的教学

1、继续重视字的教。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一，要坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。使学生能比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提高写字的技能。钢笔字逐步做到写得正确、端正、整洁，行款符合要求；用毛笔写字能正确地执笔、运笔，写得端正、纸面干净。要严格要求，严格训练，

不断提高写字质量。

2、继续加强词句训练。词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练可从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，要避免以词解词，要鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二要鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累；三要重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。

3、语文园地的教学。语文园地重视引导学生自主学习，独立思考，提出问题，发表个人的感受和见解。学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。

4、要加强朗读、默读训练。朗读是最经常、最重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。要多读少讲，把更多的时间用于朗读；指导朗读，不单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，要指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

（二）、略读课文的教学：略读课文的教学，着重指导学生把在精读课文中学到的读书方法用于阅读实践。教学略读课文，教师更应该放手让学生自主学习，要围绕课文的重点、难点，凭借课文前的“阅读提示”，引导学生读书、思考、讨论，不要把略读课文上成精读课文。

（三）、口语交际的教学：明确教学要求，培养他们交际的能力，创设情境，让他们在具体的交际情境中进行让学生大胆交流，勇于发表观点、见解，全员参与，共同评价并为他们的写作下铺垫。

（四）、习作教学：重视培养习作兴趣，使学生乐于表达，

加强习作与阅读，口语焦急、综合性学习的联系，多给他们提供说的机会，写的机会，多鼓励多表扬。

实践活动：语文实践活动要能体现学生的自主性，激发学生主动探究的兴趣，培养团结合作的精神，在实践活动中提高学生的语文综合素养。语文实践活动是课内语文学习的扩展，是语文能力的综合运用。要充分开发和利用各种语文教育资源，创造性地组织丰富多彩的语文实践活动。

略