

2023年蚂蚁和西瓜绘本教案中班 大班绘本活动教案(汇总9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

蚂蚁和西瓜绘本教案中班篇一

1、解读画面中长颈鹿和鳄鱼因不同特点而带来的乐趣，体会天生一对的美好。

2、观察了解生活周围的'配对，感受朋友之间和谐的情感。

图书课件、生活用品及其场景图。

一、活动导入：

p1□故事的名字叫《天生一对》

二、理解生活中的配对

1、概念了解：

找找环境中什么是可以配对的？

找找：你和朋友身上，哪两个是可以配成一对的？

2、观察了解长颈鹿和鳄鱼的般配

(1) 观察朋友的不同：找找，哪两个是可以配成一对的？

(2) 寻找它们般配的地方，理解天生一对

(3) 模仿表现，尝试合作。

三、阅读倾听故事可是，这天生一对来到长颈鹿城，他们来到鳄鱼城，显然，大家觉得他们是奇怪的一对。

*到底发生了什么事呢？你认为他们是天生一对吗？

*我们来看看这本书，名字就叫《天生一对》。

*鳄鱼先生和长颈鹿小姐是一对，是相亲相爱的一对。

四、延伸*寻找生活中的“天生一对”。

整个活动下来我觉得整体还是蛮不错的，孩子们很喜欢这个绘本故事，对于故事的理解也蛮不错的。我觉得像这样的故事，以后还可以多尝试寻找绘本内在的亮点和学习点。但是在语言的组织上，我也多次可以提醒自己要精炼，废话要少，但是还是需要自我学习。

蚂蚁和西瓜绘本教案中班篇二

1、对“动物是否需要穿衣服”进行积极讨论，并能大胆表达自己的想法。

2、了解动物不应该穿衣服的原因，体验绘本的趣味性。

完整绘本的ppt课件

(一) 谈话导入：我们的衣服教师：老师每天看到我们小朋友穿着各种各样不同款式的衣服，那小朋友能告诉我我们为什么要穿衣服。（保暖，漂亮）师：小朋友真能干，衣服除了保暖，还有保护身体的作用，可以使我们变得更漂亮。

（二）迁移讨论：动物适合穿衣服吗？

1、教师：那你们知道小动物适合穿衣服吗？（幼儿自由的发表自己的意见）

（分成两组，一组动物应该穿衣服，另一组动物不应该穿衣服，并让幼儿大胆表述自己的观点）

（三）绘本欣赏：《动物绝对不应该穿衣服》

1、有一个美国的作家茱蒂·巴瑞特。她专门对动物适不适合穿衣服写了一本书现在，我们一起看看她是怎么认为，这本书的名字叫《动物绝对不应该穿衣服》，一起来欣赏。

（播放ppt带领幼儿完整欣赏故事）教师：为什么对一只豪猪来说，穿衣服，是个大灾难。

教师：为什么一条蛇，会穿不上裤子。

教师：为什么一只绵羊穿上衣服，恐怕会感觉很热。

教师：为什么一只长颈鹿穿戴整齐，会显得很傻气。

教师：万一撞衫的话，大家会非常尴尬。撞衫是什么意思？意指两个人或以上人数在同一场合穿了相同或相近的衣服。

教师：为什么一头麋鹿，总是搞不定背带裤。

2、听完了故事，动物大地能不能穿衣服？为什么？（动物的生活习惯会弄脏衣服、给动物的生活带来麻烦，比如蛇、母鸡，根本就不需要穿衣服、或者跟人穿的衣服一样，就会觉得很可笑。）

小结：动物的身上本身就有一层皮毛不仅可以保暖，还能保

护自己，所以动物不需要再穿衣服了。我们现在把这个有趣的故事，讲给其他的小朋友听吧！

蚂蚁和西瓜绘本教案中班篇三

- 1、引导认真观察图画，理解图画内容激发幼儿的想象力。
- 2、教育幼儿从小树立远大理想。
- 3、通过游戏认读字宝宝：理想、一阵、一排、深、泥地。

一、导入

小朋友们好，我是蒲公英姐姐，和蒲公英姐姐一起做游戏你们高兴吗？（高兴）那快伸出小手和蒲公英姐姐一起做游戏吧！（手指操蒲公英）

今天蒲公英姐姐不仅给小朋友带来了新的手指游戏，还想带小朋友去一个好玩的地方是什么地方呢？（字宝宝乐园）字宝宝乐园里呀有许多小朋友爱看的动画片，让我们一起去看看吧！

二、图画欣赏

- 1、画面上都有什么？
- 2、图上画的是什么季节？
- 3、你是从哪儿看出来的？
- 4、草地上牌的整整齐齐的是什么？他们的表情是什么样的？
- 5、小朋友猜一猜这些种子在和春姑娘说什么？
- 6、那么这篇散文的内容是不是像我们小朋友说的那样呢？让

我们去听听吧！

三、欣赏跟读儿歌

常规要求

四、认读字宝宝

1、这篇散文的名字叫什么？

理想 教师解释理想并问你长大了想做什么？

2、春天来了，刮来什么样的风？

一阵

3、种子们是怎样坐在位子上的？

一排

4、比较一阵、一排的相似之处并找带有一字宝宝的词语

5、春姑娘提出的第三个问题是什么？落花生是怎么回答的？

深；泥地

教师小结：春天来了，种子们都有这么美丽的理想，我们小朋友也有自己的理想，希望你们好好学习，去实现自己的理想。

五、游戏

1、游戏：小问号

2、游戏：花生菱角大丰收

3、互动小字卡

六、《春天律动》

蚂蚁和西瓜绘本教案中班篇四

1、幼儿吹画时，在乐曲a段中每个乐句1--3小节引导幼儿用自己创编的雨点的动作表对准纸上的种子吹风；反复四次□b段引导幼儿用手指随音乐的变化画出小树苗的枝叶。

2、吹画结束后将幼儿的作品进行展示，体验成功感。

1、初步感受乐曲清新优美的旋律与蓬勃向上的意境，积极参与多样化的欣赏和表现活动。

2、尝试运用吹画、体态动作等方式表现种子逐渐钻出地面，慢慢长大的情景。

3、萌发对美好事物的喜爱与美好生活的向往，体验创造的乐趣。

4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

5、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

(一)讲述《种子托比的故事》，自然引出活动内容。

师：在一片美丽的大森林里，有高高的大树……(故事详见附件)，种子托比发生了什么事情呢?让我们一起来听一听。

(二)引导幼儿完整倾听音乐。

1、引导幼儿完整倾听音乐跟随故事的情节自由想象种子托比的变化。

师：你觉得托比发生了什么变化？

2、教师提出问题，引导幼儿带着问题再次完整倾听音乐，初步感受音乐所表达的优美的意境。

师：是谁叫醒了托比？托比被叫醒后会发生哪些事情？

(三)结合图谱，引导幼儿感受ab两段不同的音乐性质和所表达的音乐意境。

(1)教师随音乐操作a段图谱，帮助幼儿理解a段音乐中蕴含的情境节奏。

(2)教师引导幼儿大胆表现小雨相风的动作，教师选取有代表性的动作引导幼儿一起进行动作再现。

(3)结合幼儿的想象，鼓励随音乐动作模拟再现a段种子发芽的情境。

2、引导幼儿欣赏b段音乐。

(1)教师随乐用画笔逐步描绘出种子托比蓬勃生长，成为大树的情境，加深幼儿感受。

师：托比慢慢地钻出了地面，慢慢地它又有变化啦，我们一起来看看。

(2)引导幼儿尝试用肢体动作来再现托比长出枝干和叶子的情境。

师：托比是怎样慢慢长成大树的？你能试一试用动作告诉大家

吗？

教师根据幼儿表现提出要求：和音乐配合才能让托比长得又高又美。

(3) 引导幼儿大胆用动作模拟再现b段情境，提醒幼儿动作合拍。

(四) 运用多种形式加深幼儿对音乐的理解，表达对音乐的理解。

1、引导幼儿尝试运用肢体动作再现种子萌芽、成长的情境，表达自己对音乐的理解。

2、观看flash进一步加深幼儿对音乐蕴含情境的理解。

3、引导幼儿伴随音乐，以吹画的形式再现种子萌动、逐步成长的过程，充分感受音乐的氛围。

4、欣赏幼儿作品，充分感受音乐充满着喜悦与希望的意境。

整体将课程教案预设内容上下来了，但是之后的表演环节有点混乱。其中在出示休止符的环节有些停顿(顿时忘记接下来的环节是什么了)，当我的是种瓜的人，幼儿是瓜时，我们配合地不错，没想到幼儿都会自觉地蹲(趴)下来当小种子。但是接下来互换角色的时候，意想不到的事情发生了，所有幼儿都跑过来给我(做瓜)的来种，导致幼儿拥挤甚至有了碰撞摔倒的事件发生。没有合理地想到，并良好的改正。

今天有特级教师来班里，所有在教室点评中除了我们的主班老师郑老师外，还有其他三位特级教师的评课。

总体来说还是很不错的，尤其是开头，很简略显得紧凑。并且在唱歌的时候一直是面带笑容的，精神很饱满。若是表演

环节可以紧凑一点，那么整堂课相对于实践的学生来说还是很不错的，值得小表扬一下。

蚂蚁和西瓜绘本教案中班篇五

在我们的身边，随着环境被破坏，自然灾害越来越多。地震、海啸、火车相撞，谈起这些时，孩子们无不表现出了对灾难的恐惧和对灾区小朋友的关心。仅仅只有这些？我觉得灾区小朋友坚持到底、永不放弃的精神也很值得我们的孩子学习。虽然我们的孩子生活在安全的环境中，但是马上要成为小学生的他们，在学习中不也需要这样的精神吗？作为我园绘本项目组中的一员，我研读过很多的绘本，一直很欣赏《小种子》，除了绚丽的色彩、简单的造型，从第一页贯穿至最后一页的“生生不息”，让人感动，也正是孩子们所需要的宝贵精神。

- 1、仔细观察画面，大胆讲述，能运用已有的认知经验进行表达。
- 2、从故事中体验种子生根发芽的不容易，从而感悟永不放弃精神的可贵。

秋叶若干，颜料，毛笔，背景画轴，教学ppt

(一)欣赏画面，大胆猜想：

提问：你知道这是什么季节？

小结：这是秋天，秋天真是一个多姿多彩的季节，草仍然绿着，树却慢慢的变黄。

(二)故事讲述，体验小种子的不容易：

1、逐图观察：

提问：你觉得小种子能跟得上其他的种子吗？

在雪山上的种子还能发芽吗？

掉进沙漠里的种子还能发芽吗？

小结：种子发芽需要很多条件，水分、阳光、温度、空气，缺一不可。

2、连续观察三张图片：

提问：看看这几张图片，你觉得他们是同一个季节吗？

小结：原来种子发芽，要经过好几个季节。

提问：现在还剩几株小树苗？

你觉得这个时候的小种子会想什么？

过渡：其实种子的生长很不容易，除了自然的磨难，他们还会遇到其他的磨难呢！

3、回忆、提升：

提问：你觉得小种子最后能活下来吗？

看到同伴的失败，他会退缩吗？为什么？

还记得小种子为了长成巨人花，它经历了哪些磨难？

小结：小种子经历了春、夏、秋、冬，经历了飞翔、落地、发芽、开花，经历了很多很多的磨难，真是不容易！虽然困难重重，但是他很坚强，从没有放弃。

(三)联系实际：

1、介绍班中一个孩子的经历：

教师：其实在生活中，我发现我们的身边也有一颗小种子哦！

(播放ppt)

小结：当他遇到困难的时候，他也像小种子一样，没有放弃，最后成功了。

2、幼儿分享、交流：

(幼儿分享)

3、汶川大地震：

教师：世界上生活着很多的小种子。

(播放汶川大地震资料)

教师：遭遇了这么严重的灾难，生活在汶川的小朋友，一定会放弃吧？

(观看ppt)

小结：我们的生活总是会遇到很多的困难，只要你不放弃，总有成功的一天。

活动评析

语言活动《小种子》来源于幼儿生活中现存的问题，以“汶川大地震”为抓手，以绘本《小种子》为线索，循序渐进、层层深入，让孩子感悟到生活中永不放弃精神的可贵。

在活动的第二部分，采用不同的图片呈现方式：逐图观察、连续观察、循序观察，不仅有效达成了环节目标，同时大大

激发了孩子观察的兴趣，促进了幼儿思维的发展。

但是，在活动中也存在着一些问题：

1. 活动形式还可丰富。活动中基本以师生对话为主，很多孩子想说却没有机会，可以在活动的第三部份“联系实际”时，增加一些生生互动的环节，请孩子们互相分享一下自己的经验。

2. 情感渲染还需思考。情感的渲染是活动中比较重要的一个部分，特别是在活动的结尾部分——观看汶川大地震图片，但是由于教师比较急促，草草收场，没有给孩子充分的时间观察图片、思考体验，看得出孩子们还有很多想说的没有说。可以多准备一些地震中灾区小朋友的照片，更贴近幼儿的生活，让孩子多多感受，充分体验。

蚂蚁和西瓜绘本教案中班篇六

此次活动选材于优秀的绘本故事《让谁先吃好呢》，故事讲述了动物们发现了一只诱人的桃子，为了决定让谁先吃而展开了一系列的测量、比较和排序活动。故事最大的魔力是把乏味的“排序”完美地蕴藏在美妙的故事里，绘本与数学知识结合得非常好。绘本中隐藏着两条线索，第一条是“让谁先吃好呢”，这就象一个谜，始终贯穿于故事之中，深深地吸引着孩子们；第二条是动物们按某一特征进行高矮、大小、长短、轻重的排序。在活动中，可以把握两条主线，以“让谁先吃”的故事情景为切入口，利用故事情景推动幼儿对于排序经验、比重经验的不断建构，自然无痕地渗入正逆排序的方法，整合高效地融入称重游戏、符号的实际运用等。

对于大班幼儿来说，他们已具备比较丰富的知识储备，这个知识基础有效地帮助他们进行有挑战性的学习活动。本次活动以《让谁先吃好呢》这样一个幽默生动、结尾出人意外的

绘本故事为切入点。借助绘本故事有趣的故事情景，采用灵活多样的学习形式来凸显数学的本质，在观察、比较、发现的一系列的探索活动中，激发探究的兴趣，学习排序方面的数学知识，促进幼儿数学思维能力的提高。

1. 尝试根据物体高矮、轻重等不同特征进行排序；
2. 能运用简单符号记录排序结果；
3. 体验帮助他人带来的快乐与成功感。

设计意图：一次成功的活动，首先需要制定适宜的活动目标，有清晰的目标在心中，可以为教师设计活动的各个环节、组织活动过程、把握生成的问题等提供一个明确的依据和方向。因而本次活动从不同角度设计了认知、能力、情感三个维度的目标。活动目标符合大班幼儿的年龄特点和能力水平；具体、明确、有较强的针对性。

按动物个子高矮、嘴巴大小、耳朵长短、尾巴长短、体重的轻重进行正向、逆向排序，理解逆向排序。

能运用简单符号记录排序结果；

一、材料准备：课件《让谁先吃好呢》；排序卡、记录卡、笔。

二、经验准备：幼儿已有初步排序的经验。

一、开始部分：

（一）“桃子”导入，引出故事。（播放课件）

师：咦，这是什么呢？（桃子）

师：看看，这个桃子长得什么样？

师：哇，这样一个诱人的大桃子，你们想吃吗？

设计意图：以诱人的“桃子”导入活动，引发幼儿的兴趣，既“勾”起了幼儿品尝桃子的欲望，为理解动物看到桃子后急切品尝心境做好铺垫。

（二）了解几种动物的主要特征。

师：“诱人的大桃子吸引来了一群小动物，你们看，它们都是谁？数一数，一共有几位朋友？”（猴子、长颈鹿、兔子、犀牛、鳄鱼、毛毛虫；6位朋友）

师：“这些动物朋友都有一个最大的特征，你能把它的特征和它们的名字一块儿说出来吗？”（长耳朵小兔、大嘴巴鳄鱼、高个子长颈鹿、长尾巴猴子、大肚皮犀牛、小小的毛毛虫）

设计意图：把动物的最大特征和动物名完整讲述，既发展了幼儿细致描述的能力，又使幼儿对这六种动物的主要特征有了清晰的认识，为接下来的“按动物的不同特征进行排序”作了有效铺垫。

（三）设疑激趣，导入主题。

师：这群动物都想先吃这个桃子，可让谁先吃好呢？你有什么好办法？为什么？

设计意图：通过提问，巧妙的引出了本次活动的一条暗藏线索“让谁先吃好呢？”幼儿自由讨论，激发起参与活动的浓厚兴趣。

二、基本部分：

（一）启发幼儿按照动物个子的高矮进行排序。

1. 播放课件，引出从个子高矮排序的方法。

长颈鹿说：“我们按个子的高矮来排列，谁最高谁先吃。”

2. 引导幼儿尝试用目测的方法进行高矮排序。

师：请你按照小动物个子的高矮，给小动物排排队。

3. 观看课件，通过比较，引导幼儿说出量高矮的正确方法。

师：我们来看看动物们是怎样比的。（点击课件）

师：你觉得鳄鱼的方法对吗？（不对，要站在一样高的地方，量的时候要站直了，不能把尾巴算上，踮起脚来量也不行）

4. 引导幼儿尝试用简单的符号记录排序结果。

师：我们来记录下比赛的结果吧，用什么样的符号可以表示从高到低呢？

设计意图：按高矮排序时，问题深入浅出的有效推进；使幼儿掌握了高矮比较中参照对象的统一性；并尝试用简单符号记录。从而为引出幼儿自主根据动物的不同特征进行排序的环节做好准备。

（二）自主探索，动手操作——按动物身上的不同特征进行排序

1. 激发幼儿讨论多种排序方法。

师：“如果你是其它动物，你愿意以这样的顺序来吃吗？”

“有什么好的办法让你喜欢的小动物当第一名？”

“你会用几种办法给小动物排序？”

2、幼儿自主排序，尝试在记录卡上记录操作结果。

设计意图：此环节中，并不呈现故事中其他动物排序的情节，而是鼓励幼儿展开联想，自主的尝试根据动物的不同特征进行排序。并尝试用自己设计的简单符号表示排序的方法。充分体现了幼儿在活动中的主体性。

（三）根据幼儿对自己所展示操作材料的讲述，适时结合故事课件，集体讨论多种排序方法。

师：“你是怎样给小动物排序的，为什么？”

“小动物们也是这样排序的吗？”

1. 按照兔子耳朵、猴子尾巴的长短，嘴巴的大小等动物特征排序，让幼儿集体进行讲述。

2. 体重排序中，引导幼儿观看故事课件，运用大于号，小于号，等号等记录操作结果。

1) 回忆跷跷板的经验，帮助幼儿按体重排序。

师：“体重得怎么称啊？犀牛用了什么办法呢？”（跷跷板）

“你们玩过跷跷板吗？跷跷板是怎么玩的？想一想，跷得高的表示重还是轻呢？跷得低呢？如果跷跷板是平的，又说明什么呢？”

“那用跷板怎么称出动物们的重量呢？比出谁重、谁轻呢”
（一边坐小动物，一边放上石头，数一数石头的数量就可以了么）

设计意图：故事中跷跷板称体重的情节，幼儿不易理解，因此采用启发式提问，联系生活中跷跷板的经验，为幼儿的思

维搭建了情景化、游戏化的平台。

2) 幼儿数石头，教师观察指导。

师：请小朋友帮助小动物数数每个跷跷板上的石头，数完把石头的数量记在操作卡。

3) 交流数石头结果，教师记录。

师：谁的跷跷板上石头最少？毛毛虫连一块石头的重量都没有，我们应该怎么记呢？

师：猴子与石头的比较情况呢？应该怎样记录呢？

设计意图：引导幼儿运用合适的符号记录操作结果，既是对动物与石头比重的科学表示，又拓展了幼儿对“等号、小于号、大于号”实际运用的经验，体现了幼儿数学知识的有效整合。

（四）再次探索，动手操作——尝试逆向思维的排序

1. 播放课件，呈现故事结尾。

2. 幼儿再次探索，尝试逆向思维的排序。

师：毛毛虫怎样才能使自己排第一呢？

小结：故事的最后是弱小的毛毛虫排在了第一，毛毛虫是以“智”取胜，因为它运用了与其它小动物不同的逆向排序的方式，而且不仅个子最矮第一名，还是体重最轻、嘴巴最小、耳朵最小的第一名，获得胜利。我们要在毛毛虫的身上学会一个道理；不要小看自己，要学会相信自己。

设计意图：因为前面孩子们都沉浸在从最高、最大、最重的排序顺序中，这时出乎意料的故事结尾呈现，引发幼儿的疑问，

在发现问题、解决问题的过程中，让幼儿再次通过自己的探究解开谜底，最终主动获得逆向及多-维角度排序的经验。

三、结束部分：小组讨论，合作探索——以小组为单位进行排序。

1. 每组幼儿按自己组内幼儿的特征进行多角度、正逆顺序的排序并进行记录。

2. 交流介绍不同排序的方法。

小结：刚才我们用了各种不同的方法来进行排队，而且方法都各不相同，你们的本领真大，在平时的生活学习活动中，我们要了解自己相信自己，让自己成为最棒的！在我们的生活中，有许多的比较方法，只要你认真观察，你就会找到许许多多的排列方式。

设计意图：这个环节，引导幼儿学以致用，从故事中回到生活中，迁移经验，不断探索。为后续学习提供了积极的影响。

布鲁纳说过：“学习最好的刺激是对所学教材感兴趣。”教师如果能通过创设教学情境，将所学内容寓于其中，使幼儿所学的知识有情、有境，就能引起其极大的兴趣。因而在此次活动的设计中，我将《让谁先吃好呢》这样一个幽默生动，贴近幼儿的绘本故事转化为数学活动，创造性地设计教学环节。以探究为主线，引发冲突，通过多方猜测、积极验证、练习巩固等环节的设置，力求让幼儿对原本乏味的排序活动产生兴趣，通过有效的教学，重新建构排序的经验，促进良好数学思维品质的形成。

回顾整个活动过程，反思如下：

一、活动过程生动有趣，自然流畅的蕴含活动目标。

借助故事中隐藏着两条线索，第一条是“让谁先吃好呢”，这就象一个谜，始终贯穿于故事之中，深深的吸引着孩子们；第二条是动物们按某一特征进行高矮、大小、长短、轻重的排序，这正是本次活动的价值所在。在活动中，我把握住了这两条主线，制订了具有适宜性、指向性的活动目标，即以“让谁先吃”的故事情景为切入口，利用故事情景推动幼儿对于排序经验、比重经验的不断建构。整个活动过程生动有趣，两条主线并驾齐驱、相互交织，若隐若现、相互贯通。在主题鲜明的情景化教学中，自然无痕的渗入正逆排序的方法，整合高效的融入称重游戏、符号的实际运用。活动目标在过程中自然展现、层层铺展、一一达成。

二、注重启发式提问，激活幼儿的思维。

数学思维品质比数学知识本身更为重要。因而活动中注重有效地运用设疑、插问、推问等方式，不断的帮助幼儿迁移生活经验、游戏经验、知识经验，激发着幼儿对于作品内容的好奇与探究，激活着幼儿多方面思维的训练。可以说，有效的提问使整个活动体现结构严谨、自然流畅。

三、突出尝试与猜想的过程，关注幼儿的自主探索。

这个有趣的故事除了蕴含着排序的元素外，同时还要让幼儿感受到其中一个特别重要的价值——看事情不能只从一个角度看，换一个角度看问题会有更多的发现。因此，在活动中我注重突出幼儿的尝试与猜想的过程，当引出“谁先吃”的问题时，教师让幼儿尝试为喜欢的小动物排第一，设计先让幼儿大胆猜想，简单记录的自主探索的环节，再让幼儿互相交流，集体归纳。培养幼儿的自我意识，发挥幼儿的主体作用。让幼儿在活动过程中不仅学习知识，更发展了能力。

以上是我围绕这次活动中的几点尝试，但在活动过程中，也留下了一些遗憾：由于活动突出幼儿的主体性，幼儿的猜想、尝试存在着一些不可预见性，这就要求作为教师的我需进一

步提高自己的应变能力，处理好活动中随机生成的各种情境，加强对幼儿及时准确恰当的引导和评价。遗憾促进反思，相信不断反思会使我们不断成长，让我们更具智慧地进行教育。

蚂蚁和西瓜绘本教案中班篇七

1. 学习按某一特征进行排序，知道按物体的不同特征进行排序会有不同的结果。在按事物的某一特征进行排序的基础上，尝试逆向排序。
2. 理解故事内容，在数石头游戏中，比较动物的轻重。体验数学绘本带来的快乐。

按动物个子高矮、嘴巴大小、耳朵长短、尾巴长短、体重的轻重进行正向、逆向排序，理解逆向排序。

（一）了解动物的主要特征。

1. 师（点击课件）：今天，我给大家带来了一些动物朋友，你们看，它们都是谁？数一数，一共有几位朋友？（猴子、长颈鹿、兔子、犀牛、鳄鱼、毛毛虫；6位朋友）
2. 师：这些动物朋友都有一个最大的特征，你能把它的特征和它们的名称一块儿说出来吗？（长耳朵小兔、大嘴巴鳄鱼、高个子长颈鹿、长尾巴猴子、大肚皮犀牛、小小的毛毛虫）
评析：把动物的最大特征和动物名完整讲述，既发展了幼儿细致描述的能力，又使幼儿对这六种动物的主要特征有了清晰的认识，为接下来的“按动物的某一特征进行排序”作了有效铺垫。

（二）讲述故事《让谁先吃好呢》

师：这6个动物都想吃这只桃子，你们瞧！那让谁先吃好呢？

下面老师就来给你们讲讲关于《让谁先吃好呢》这个故事。

（故事欣赏：动物们都想先吃到又香又甜的桃子，你一句我一句地吵了起来，谁也不让谁，怎么办呢？最后，动物们想出了一个办法，它们要举行比赛。谁在比赛中得了第一名，就先吃桃子；第二名，就第二个吃桃子，……谁比了最后一名，就只能最后一个吃桃子，只能吃到一点点了。长颈鹿想先吃到桃子，他就动起了脑筋。它觉得伙伴们高矮不同，自己是动物中个子最高的，和大家比高矮，从高到矮排队一定能得第一，于是就对大家说：我们来比高矮吧，谁最高谁排在第一哦！大家都同意了。）

（一）动物比身高

动物比高矮，按照从高到矮的顺序排队。

提示：谁可以第一个吃桃子，谁第二个吃桃子……谁只能最后一个吃桃子？

交流：说说按这样顺序吃桃子的理由。

讨论小结：故事中长颈鹿和动物们比了什么，它就可以最先吃到桃子？

（二）按嘴巴大小排序

讨论小结：故事中鳄鱼和动物们比了什么，它就可以最先吃到桃子？

（三）动物比轻重

1. 提问引导：犀牛也想先吃桃子，你们知道它想和大家比什么吗？

2. 幼儿观察比较

(1) 想要比轻重，先要知道动物们有多重。看看犀牛有多重？这幅图你看得懂吗？（结合幼儿平时玩跷跷板的经验，两个人玩，一个翘得高、一个翘得低，想一想，翘得高的表示重还是轻呢？翘得低呢？如果跷跷板是平的，又说明什么呢？翘得高表示轻，翘得低表示重，跷跷板是平的表示一样重。）

(2) 看看长颈鹿、猴子、兔子分别有多重？

(3) 毛毛虫有多重呢？毛毛虫坐的跷跷板是斜的，是什么意思？

1. 按照动物的重量从重到轻来排一排。看看谁能第一个吃桃子，谁第二个吃……谁最后吃。

2. 讨论小结：故事中犀牛和动物们比了什么，他就可以最先吃到桃子？

(四) 动物尾巴、耳朵比长短

1. 提问导入：兔子和猴子想先吃到桃子可以和大家比什么呢？

2. 幼儿操作：提示幼儿选一个喜欢的动物（兔子或猴子），排序比长短。

提出问题，引发思考

2. 结合课件操作，幼儿讲述：身高、耳朵和尾巴的长短，还有体重为毛毛虫排出第一。

3. 在我们的生活中，有没有从小到大、从矮到高、从短到长的情况发生呢？（排队、排座位、做操排队伍）

看来毛毛虫说得也有道理，它一边说着一边钻进了大桃子的肚子里，美美地品尝着，边吃边说“朋友们，一起来吃吧！”6只小动物，一起分享着又大又香的桃子！

蚂蚁和西瓜绘本教案中班篇八

- 1、了解种子的多种用途。
- 2、尝试加工大豆、红豆、花生等能吃的种子。

大豆、红豆、花生、玉米、西瓜、豆浆机、微波炉

- 1、组织幼儿坐好，激发幼儿的活动兴趣。
- 2、教师出示花生，进行提问：这是什么？你吃过花生吗？它们是什么味道的？请小朋友动脑筋想一想，它可以用来干什么？（幼儿自由回答，可以做花生油、做咸菜、用花生仁剥皮制成药等）。
- 3、教师出示大豆：这是什么？吃过吗？你还知道它们有什么用途？（可以做成豆油、豆腐、豆奶、豆腐皮）。

- 4、教师出示玉米种子让幼儿认识。

谁来告诉老师玉米可以怎样吃？（可以煮着吃、做成玉米片、磨成面蒸馒头等）

教师提问：是不是所有的种子都能吃？幼儿回答后，教师小结：并不是所有的种子都能吃，花的种子不能吃，葡萄的种子不能吃。

- 5、老师这里有很多的种子，现在请小朋友们自己加工一下，制作出可以食用的东西。首先

用大豆，可以做豆浆。教师向幼儿讲解操作步骤，让幼儿自己动手操作加工能吃的种子。如：煮豆子、做豆浆等。（然后大家一起分享劳动成果）。

6、请小朋友们想一想，我们还可以用这些种子做什么？请小朋友观察一下我们教室里用它们

做了什么？

让幼儿在区角活动时制作种子粘贴画。

蚂蚁和西瓜绘本教案中班篇九

1、对“动物是否需要穿衣服”进行积极讨论，并能大胆表达自己的想法。

2、了解动物不应该穿衣服的原因，体验绘本的趣味性。

1、完整绘本的ppt课件三、活动过程：

（一）谈话导入：我们的衣服教师：老师每天看到我们小朋友穿着各种各样不同款式的衣服，那小朋友能告诉我我们为什么要穿衣服。（保暖，漂亮）师：小朋友真能干，衣服除了保暖，还有保护身体的作用，可以使我们变得更漂亮。

（二）迁移讨论：动物适合穿衣服吗？

1、教师：那你们知道小动物适合穿衣服吗？（幼儿自由的发表自己的意见）

（分成两组，一组动物应该穿衣服，另一组动物不应该穿衣服，并让幼儿大胆表述自己的观点）

（三）绘本欣赏：《动物绝对不应该穿衣服》

1、有一个美国的作家茱蒂。巴瑞特。她专门对动物适不适合穿衣服写了一本书现在，我们一起看看她是怎么认为，这本书的名字叫《动物绝对不应该穿衣服》，一起来欣赏。

（播放ppt带领幼儿完整欣赏故事）教师：为什么对一只豪猪来说，穿衣服，是个大灾难。

教师：为什么一条蛇，会穿不上裤子。

教师：为什么一只绵羊穿上衣服，恐怕会感觉很热。

教师：为什么一只长颈鹿穿戴整齐，会显得很傻气。

教师：万一撞衫的话，大家会非常尴尬。撞衫是什么意思？意指两个人或以上人数在同一场合穿了相同或相近的衣服。

教师：为什么一头麋鹿，总是搞不定背带裤。

2、听完了故事，动物大地能不能穿衣服？为什么？（动物的生活习惯会弄脏衣服、给动物的生活带来麻烦，比如蛇、母鸡，根本就不需要穿衣服、或者跟人穿的衣服一样，就会觉得很可笑。）

小结：动物的身上本身就有一层皮毛不仅可以保暖，还能保护自己，所以动物不需要再穿衣服了。我们现在把这个有趣的故事，讲给其他的小朋友听吧！