

一份完整的奶茶店创业计划书 完整的奶茶店创业计划书(大全5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园教学活动设计教案篇一

一、自然导入，激发兴趣

师：你们听到了什么？看到了什么？感觉到了什么？（让幼儿用图画形式记录下来，并向大家说说，（出示分类板）请幼儿将自己的图画记录进行归类，要求幼儿之间互相讨论后再分类。幼儿归类、集体检查。

在对微风进行探索的基础上，激发了孩子关注风力变化的积极性。这就自然地生成了以后的探索活动，在中级风、大风到来时，让他们自发地到户外去感受，然后将自己的体验与发现用图画、表格的形式记录并分类。

师：风有风级，不同的风级表示风的大小不同，人的感受也不同。三、探索判断风向

师：（拿出风车）这些风车在活动室能玩吗？

师：小朋友想了很多办法制造了风，那你们喜欢风吗？为什么？（幼儿讨论）课后通过孩子自己不断地收集信息与资料，让孩子逐步发现风能帮人类做许多事情，利用风可以发电、传播种子等等，但也会给人类带来危害。我想，了解风的利与弊有助于孩子辩证地看待事物，从小形成科学的思维方式。

幼儿园教学活动设计教案篇二

本课是地方性趣味活动内容，是“造型·表现”学习领域的教学。主要尝试不同材料和表现方法，体验造型的乐趣。

石头画或石头造型取自俯首可得石头，材料易得，资源丰富。石块，其天然的形状及色彩与肌理常常为绘画创作提供了美妙和丰富的想像空间。孩子们都极具好奇和探究心理，当绘画选择在石头上进行，打破了用纸作画的常规后，学生的学习一定充满了兴致和探奇的兴趣。所以，兴趣下的教学也更容易取得意想不到的效果，既让学生体验了艺术的丰富性，也让学生体验了不同的造型方法和方式下效果的神奇。

一、教学目标：

1. 认知领域：欣赏和结识石头画造型艺术，激发学生学习美术的兴趣。

2. 操作领域：不拘形式和方法地体验在石头上作画的乐趣，发展学生的想象力和创造力。培养学生的充分利用身边发现的一切适合造型创作的材质进行发现美，创造美的实践能力。

3. 情感领域：通过本节课的学习，让学生充分感受艺术的生命力和实用性，提高美化生活的能力。渗透环保教育，德育。

二、教学重点：欣赏石头画，了解石头画的特性及艺术美感，学习简单的表现方法。培养学生的联想造型能力和创作能力。

三、教学难点：

根据石头的形状、色彩与肌理进行联想和创作。观察自己的石头形状、大小与颜色，增进观察力，能够作出各种创意上的联想并进行制作。

四、教学准备：
足够多的石头，方便学生挑选出自己喜爱的石块进行创作练习。

生：自己准备的石子。自选绘画造型表现工具（水粉颜料或橡皮泥）。五、教学过程：

（一）激趣导入

观看仙人掌的图片，了解仙人掌的纹理。

（三）课堂实践

让学生根据仙人掌的特点设计仙人掌的图案，用点线面表现。

（四）教师示范

示范点和线的画法，注意手的技巧（五）学生练习

学生根据自己的草图将仙人掌在石头上绘制出来

（六）展示评价

将学生画的仙人掌放到花盆里进行拼摆，学生和教师进行评价。

幼儿园教学活动方案设计教案篇三

一、设计意图：

大班幼儿活泼好动，摸、爬、滚、打是他们自娱自乐，相互嬉戏的最爱。大班幼儿对自己的身体各部份有一定的认识，在嬉戏中能有意识地积极寻找多种方法运用身体某些部位去完成一些高难动作。我根据本班幼儿的实际能力，设计了“灵巧的身体”系列活动，在活动中，幼儿积极思考、尝试，利用身体各部分来移动，满足了幼儿的兴趣与需要。为尽量地满足幼儿创造游戏的兴趣与欲望，特设计本次活动。活动旨在让幼儿在愉悦的情绪下，积极动脑，大胆参与，主

动地探索箱子的不同玩法，在不断地尝试、游戏中，促进幼儿在原有水平上获得发展。体验创造的乐趣，提高对体育活动的兴趣，从而在活动中不断提高对基本动作的掌握以及身体的灵敏性与协调性。

二、活动目标：

- 1、幼儿借助箱子进行自主活动，综合发展幼儿的基本动作，提高身体灵活性、协调性。
- 2、积极探索、交流箱子的多种玩法，提高创造能力与探索能力。
- 3、通过活动，培养幼儿勇于克服困难的精神，体验成功的快乐。

四、活动形式：小组 个别

五、活动重点：借助箱子，发展幼儿的基本动作

六、活动难点：创新游戏方法，提高幼儿创造力

七、活动过程：

（一）、利用纸箱进行准备活动利用纸箱做走、跑等动作，活动身体各部分，跟随音乐做动作，活跃活动的气氛。

（二）、鼓励幼儿自由探索与交流分享

1、启发观察，激发兴趣。

师：“刚才小朋友们做的都特别好，所以老师奖励给每个人一辆小汽车。”教师神秘的语气，引导幼儿观察纸箱、变成汽车，激发幼儿参与活动的兴趣。

2、创设情境，自由探索。

1) 以游戏的情境调动幼儿积极探索的欲望，鼓励幼儿想出不同的办法来开动汽车。幼儿自由想象、实践，完成规定要求。教师观察指导，鼓励好的方法，对有困难的幼儿进行个别帮助。

2) 师：“现在小朋友开动自己的汽车，我们一起到果园去摘果子吧！”以摘果子的情境调动幼儿兴趣，延长移动距离，提高幼儿动作的灵敏性、协调性。

3、激发兴趣，创新活动形式。

幼儿在游戏中与同伴交流玩法，尝试别人的玩法，体验游戏的乐趣。

（三）、游戏竞技《送水果》师生共同布置场地（如图），把幼儿分组，进行平行游戏。

集体玩法：各队的小猴子要跨过小山坡（纸箱），钻过山洞（纸箱），在开着小汽车（纸箱）快速将果子运到医院，在沿原路回来。用时最短的一队获胜。

（1）在钻爬的环节中，教师特意为幼儿设置了两只纸箱，以此来培养幼儿在竞技中安全、有序，共同进去的体育精神。

（2）在跨跳环节中，教师设置了高低不同的纸箱，满足不同水平幼儿的需要，使幼儿在活动中体验成功，树立活动的自信心。

（3）评价环节中，对速度最快的一队进行鼓励，把彩旗发给各队。

（四）、结束部分：播放音乐放松身体，结束活动。

幼儿园教学活动设计教案篇四

活动名称：社会《生活中的标志》 活动目标：

1. 乐于观察认识日常生活中常见的标志。
 2. 知道它们的不同类别和作用。
 3. 尝试运用日常生活中的各种标志。
- 活动重难点：

认识日常生活中常见的各种标志，了解其不同类别和作用。
活动准备：

1. 幼儿观察生活中的常见各种标志。

课件、各种标志图每组一份（注意安全、人行横道、禁止烟火、当心触电、禁止触摸等）。 活动过程：

3. 小结：交通标志给行人、车辆提供了指引，提醒人们遵守交通规则、注意安全。
- 二. 拓展认识标志。

1. 根据幼儿的生活经验，请幼儿说一说在什么地方见过什么标志。

小结：这是禁止烟火标志，它告诉我们附近有容易燃烧的物品，一般在加油站、图书馆、仓库等地方会看到这个标志，禁止人们使用明火，以免引起火灾。

（2）出示当心触电标志。

提问：这是什么标志？你在哪里见过这个标志？它表示什么意思？ 小结：当心触电标志警告我们要远离电厂、高压电线杆、变压器等有电的地方，在家也不要玩有电的物品，因为电是很危险的。

(3) 依次出示“注意安全”、“当心滑跌”、“紧急通道”、“当心中毒”、“禁止吸烟”、“禁止游泳”、“禁止触摸”等常见标志引导幼儿认识。

3. 请幼儿讨论标志的用途。

提问：生活中为什么有这么多的标志？它们对我们有什么用？

小结：标志通常出现在人口较密集的公共场所，它可以规范人们的行为，提醒大家遵守公共秩序。

4. 引导幼儿从图案、颜色、形状、意义等方面加以比较，区别三种性质的标志。

小结：一种标志代表一种意思，它的图案简单、易懂；标志通常分为三类，黄色作为底色的标志，是提醒或警告我们要当心注意的，叫做“警告标志”；蓝色或绿色作为底色的标志，提示我们应该怎样做，通常叫做“提示标志”；一般画红色斜杠的标志表示禁止我们做某些事情，叫做“禁止标志”。

5. 通过游戏，巩固幼儿对标志的认识，初步学会运用标志。

（出示生活中的场景，请幼儿找出这些地方需要的标志。）

指导语：小朋友认识了那么多的标志，老师来考考你们吧，一会请小朋友分成六组，每组六个相同的标志，每个小朋友选一个标志拿在手中，当大屏幕上出现画面时，你认为应该出现什么标志，请拿这个标志的小朋友迅速到前面来，哪一组的小朋友反映最快，而且还答对了，就为你们组争得一颗小星星。

小结：每种标志都有自己不同的意义，放在适合的场所，才能起到它们的作用。三. 活动延伸：

教师带领幼儿在活动室、幼儿园教学楼内走动观察，请幼儿

根据手中标志的意义寻找适当的位置粘贴。

幼儿园教学活动设计教案篇五

一、土家族民族音乐背景

土家族是一个能歌善舞的民族,其民间艺术丰富多彩,歌谣、舞蹈都有其民族风格和特色。

土家族民歌

民歌是土家族口头文学的主要组成部分,“土家人民爱唱歌,开口一唱一大箩”。从来源而论,土家民歌来自巴歌。唐代刘禹锡根据巴歌创造的《竹枝词》世代相沿,其特点一直保存在土家族民歌中。土家族至今传唱的“杨柳”即为《竹枝词》之一种。在土家与汉族长期文化交流中,土家民歌又受汉族诗歌的不小影响。由于土家人多会汉语,或既能讲汉语又会讲土家话,因此演唱土家民歌大部分都是用汉语唱的,也有用土家语唱的。

土家地区宛如诗歌的海洋,土家族的歌唱和诗歌分不开。即席即兴而歌是多数,有的要用乐器伴奏,有的还是边唱边舞。不仅歌词优美,曲调也十分委婉动听。按歌曲的体裁才分,有劳动号子、山歌、神歌等。*草锣鼓歌是富有战斗性的劳动歌曲,刚劲有力,节奏鲜明,听起来振奋人心。在土家族中也和其他中南、西南的少数民族一样,流行盘歌。两人对唱,互相盘答,如一方盘问:“什么弯弯上天?什么弯弯在江湾?什么弯弯街前卖?什么弯弯姐面前?”对方答歌:“月牙弯弯上天,船儿弯弯在江面。梳子弯弯街前卖,眉毛弯弯姐面前。”还有盘天地、盘花草、盘鸟兽、盘生产等,其中男女互相盘答,以抒发爱情的较多,四句一首,对答如流,极为生动有趣。土家喜唱号子。如拖船号子、拖木号子、挑岩号子等。先唱“号儿”,再唱“歌儿”,一领众和,来回穿插,强调高亢,雄健有力。

二、土家族山歌学唱

土家族民歌中首推山歌，一般多为七字一句，四句一首，也有五句一首。题材繁多，主要是抒情歌、叙事歌、神歌等。以下为一首情歌：

男：小小姑娘我喊你，我喊你十句呀，你一句也不答我，几时把你得罪了？

你一句一句给我说。

女：我的哥哥你喊我，妈妈在屋怎把口开？

几时我妈不在屋，我背着猪草看你来。

锣鼓歌

也称挖土歌、山锣鼓、合音锣鼓等，是一种劳动歌，多表现土家人的劳动场景。如：

捆起腰带要崭劲，把它挖起要斗形。

挖边哥哥要崭劲，一步一步往前行。

摆手歌

源于土家人祭祀土王而举行的一种礼仪歌舞。歌词主要是神话传说和过去的生产生活情景。如《人类起源歌》：

瓢泼大雨，下了七天七夜，水井的水，雍尼不索尼，钻进瓜窗里。

水冲卷起岩渣，紧紧的堵住了瓜窗。

水涨破了天，天塌垮到地上，地涨升至天上，天翻了，地覆

了。

长篇叙事诗歌

如《锦鸡》，有七章，724行：

卖身——

管家只问羊多少，土司只问羊多壮。

谁管春哥饥寒苦？

只有长工问寒暖！

赎身——

一张字纸一条命，今日才算自由人。

长工点起一把火，卖身契约化灰烬。

重逢——

落雨太阳是假情，媒人讲话几句真？

有情有意心对心，哪要媒人作引针！

重逢——

生不丢来死不丢，好比青藤缠石榴。

青藤缠了石榴树，花死藤干两不丢。

哭丧歌

歌手们围在祭帐前，一人击鼓而歌，有时众人帮腔，依次轮

唱。除有固定唱词的部分外，大多随编随唱。一般每句七言或十言，两句或四句一首。如：

孝家今夜打鼓闹（热），三亲六戚都来朝（拜）。

满堂儿孙批麻戴（孝），孝男孝女痛哭嚎（啕）。

哭嫁歌

土家族姑娘出嫁上轿前边哭边唱的歌。有辞祖宗、女哭娘、娘哭女、姐哭妹、妹哭姐、哭哥嫂、哭姐妹、哭梳头、哭穿露水衣、哭吃爷娘饭、哭百客、哭上轿等。

其中骂媒人颇有趣：

背时媒人是条狗，那头吃了这头走。

娘家来吹女婿好，婆家去夸嫁妆多。

树上麻雀哄得来，岩上猴子骗得走。

豌豆开花角对角，媒人吃了烂嘴角。

铁树开花八寸长，媒人吃了烂大肠。

哭父，也颇有特点：

天上星多月不明，爹爹为我苦费心，爹的恩情说不尽，提起话头言难尽。

一怕我们受饥饿，二怕我们生疾病；

三怕穿戴比人丑，披星戴月费苦心。

四怕我们无文化，送进学堂把书念，把你女儿养成人，花钱

费米恩情深。

一尺五寸把女盘，只差拿来口中衔；

艰苦岁月费时日，挨冻受饿费心肠！

女儿错为菜子命，枉自父母费苦心；

我今离别父母去，内心难过泪淋淋！

为女不得孝双亲，难把父母到终身；

水里点灯灯不明，空来世间枉为人！

姐妹对哭词：

姐：梭罗树上十二丫，我们同根又同丫；

今朝姊妹要分离，离开绣楼好孤单！

妹：梭罗树上十二丫，我们同父又同娘；

今朝姐妹要离开，难舍难分情难断！

姐：梭罗树来台对台，我姐心里难宽怀；

丢你妹妹婆家去，逢年过节又才来！

妹：梭罗树来台以台，望姐心里多宽怀，多承姐姐把妹待，姐的教诲记心怀！

旁摆动，身体随脚手自然地向两边摆，男动作较大而粗犷，女动作较小而柔和，边歌边舞，轻松愉快，深受土家青年喜爱。

三、学生上台个体展示所学土家族民歌

四、学生团体展示所学土家族民歌

五、教师点评总结学生展示

幼儿园教学活动设计教案篇六

活动目标：

- 1、通过音乐、图形的刺激用形容词流利、完整地讲述梦境的内容。
- 2、能根据自己的讲述创作不同的梦境。
- 3、能大胆、自信地创造、体验梦境的美妙与绘画的愉悦。

活动准备：

范画、小熊小兔图片

活动过程：

一、导入

出示熊图片

教师：这是小熊艾迪，它在干什么呢？（回家，背书包，旅行）

在它身上发生了一件奇妙的事情，你们想不想听一听？

二、图形刺激

- 1、讲述故事前半段（来到了一座森林里），边讲述边进行示

范画大树。

问：猜猜看接下来会发生什么事？（幼儿自由猜一猜）

2、继续讲述，边讲边听音乐（《拨弦波尔卡》）

问：猜猜看，小熊艾迪会做一个什么样的梦？梦见了什么？
（幼儿自由说）

教师总结：原来它梦见自己正在参加一个盛大的生日舞会。
真是一个热闹非凡的梦啊！

3、观察范图，说一说波波梦见了什么。

教师：谁能用好听的词语来说一说波波梦见了什么？你觉得这是一个什么样的梦？

4、继续讲故事听音乐（《梦幻曲》）

教师：波波的朋友咪咪听了波波的经历，它也来到了梦幻森林，听，音乐又响起来了。

问：小兔咪咪会做一个什么梦呢？（幼儿自由讲述）

三、讨论：如果你来到了梦幻森林，你会做一个什么样的梦？
会梦见什么？

幼儿讨论后讲述。（奇怪、有趣、甜蜜、伤心、恐怖、快乐、
难受、惊险）

四、幼儿绘画，教师指导。

教师：听！音乐又响起来了，快快进入梦幻森林，做一个与
众不同的梦吧！

五、作品赏析

幼儿园教学活动设计教案篇七

教师姓名： 园

所： 班

级：

第一步：创作的内容由情感而生

一、活动背景

（一）幼儿情感

1、幼儿表现：

故事一：幼儿对落叶很感兴趣，户外时间总帮门卫阿姨捡树叶、清理操场。故事二：周末幼儿出去玩时捡落叶，摇树掉落叶时的照片。故事三：幼儿把树叶带到班里，放到美工区，自己进去粘贴。

2、对活动设计的启示

（1）题材方面：根据幼儿对秋天落叶的关注与喜爱，美术集体教学活动的题材围绕。（2）表现形式方面：根据幼儿对形状的掌握，采用粘贴变形的方式来进行树叶组合拼贴。

（二）幼儿发展

幼儿在此表现形式中的发展现状：

了解树叶的形状，个别幼儿有想象创造、个别幼儿存在模仿他人的习惯。

二、活动内容

《树叶变变变》——树叶组合拼贴

三、活动目标

- （一）情感发展目标：喜欢用树叶进行创意活动。
- （二）知识技能目标：尝试用不同形状的树叶进行组合拼贴造型。
- （三）整体发展目标：对秋天的色彩运用树叶粘贴表达，促进艺术创想力。

四、活动重点、难点

- （一）重点（从教师教学角度，一般都是创造方面的）：尝试用不同形状的树叶进行组合拼贴。
- （二）难点（从幼儿现状学角度，一般都是技能方面的）：色彩运用与树叶颜色的结合能力。

五、活动准备

（一）教师

1. 经验准备：师幼共同寻找秋天的影子。
2. 物质准备□ppt或照片（关于落叶的），还有树叶粘贴欣赏□1□ppt秋天落叶图（2）树叶粘贴欣赏图（3）。。

（二）幼儿

1. 感受与欣赏：让幼儿感受与欣赏其他幼儿的树叶粘贴作品。
2. 工具材料：

(1) 工具：剪刀、胶棒、乳胶 (2) 材料：各种形状树叶若干

第二步：创作的过程促情感表达

一、美好回忆

幼儿欣赏秋天多彩的颜色、风景，看自己与落叶在一起的美好时光。

1、欣赏秋天落叶

2、作品欣赏

二、自由创作

1、幼儿利用树叶形状有粘大树的；

2、有的幼儿拼出大金鱼；

3、有幼儿根据颜色剪形状来拼贴组合。

第三步 创作的结束使情感延展

一、快乐分享

幼儿以讲故事的形式进行作品展示说明。有近一半的幼儿以鱼为主。

二、延展活动

(一) 幼儿园活动 1. 面向全体

(1) 作品的用处：作为秋季园所大的艺术活动进行展出。

创作行为□xx小朋友把动画角色用树叶画品粘出来。创作作品：

日常行为：喜欢捡树叶，玩树叶，每天带新树叶到美工区换掉干的不新鲜树叶。（2）教师分析：围绕应季幼儿关注事情制订活动计划，符合幼儿年龄特点。

（3）幼儿活动：活动效果好，无论是模仿还是自己创意都表现力很强。为该幼儿专门设计活动方案。

（二）家庭活动

1. 活动内容：亲子树叶粘贴 2. 活动目的：

（1）幼儿：继续挑战有难度的自己喜欢的树叶粘贴（2）家长：帮助，引导幼儿进行剪折等难度大的亲子作品 3. 活动准备：

（1）感受与欣赏：欣赏网上他人作品找灵感（2）工具材料□

a)工具：剪刀、胶棒

b)材料：幼儿与家长收集的各种形状树叶、卡纸 4. 活动过程：

（1）美好回忆

幼儿在家长指导帮助下共同完成亲子树叶粘贴活动。（3）快乐分享

幼儿在集体面前展示并说明是幼儿语言表达和自信心增强的最有效措施。