

# 音乐教研组工作计划活动记录 音乐教研组工作计划(优质6篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。什么样的计划才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 音乐教研组工作计划活动记录篇一

以学校工作计划为指导，针对我校实际，以“构建快乐高效的音乐课堂教学模式”为目标，建立一种“求实、创新、合作、探究”的教育理念，紧紧围绕音乐课程新标准，努力创建以素质教育为目标的音乐课堂，全面提高学生的音乐素质。以课程改革实验为契机，把更新教育观念脚踏实地地贯彻到教育改革的全过程中去，结合新的教育思想，提倡音乐教学在“基础性、科学性、开放性、创新性”上开创新路。抓教学常规管理，建立符合新课程理念的教学规范指导教师的教学的行为，对提高音乐教学质量，促进学生全面、持续发展。

1、认真学习和贯彻执行九年义务教育音乐新课程标准，转变更新教育教学观念，运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，建立有效的教学常规，努力提高课堂教学效率。

2、将课改精神落到实处，切实提高教学效果

本着理论联系实际的原则，结合课改精神提出以下教学建议：

(1)关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

(2)以课堂教学为中心，学生为主体，提高课堂教学效率。

(3)构建“知识与技能，过程与方法，情感、态度价值观”为

一体的教学目标体系;构建以“合作、探究、自主、创新”为主要特征的主体式发展性课堂教学模式;构建“合作、自主、探究”的学习模式,采用听、说、唱、玩、想、演、做、画的方式,鼓励学生积极参与,大胆表达,在活动过程中体验、感受,培养兴趣,提高能力。

(4) 灵活选用各种教学形式、教学方法,根据教学内容利用直观教具和现代化教学手段来创设情景,引导、鼓励学生积极参与,圆满完成教学任务。

3、在校内进行才艺大赛的选拔工作。

4、加强教科研方面工作力度,要求专职教师每人每学期至少撰写一篇课改论文或案例,参加各级音乐教育教学论文评比,不断提高教师的教育教学理论水平。

5、团结音乐组成员,形成积极向上的教研组风气。通过听评课活动,作到听、评、导、学,推动课堂教学效果的提高,达以教师教学经验的丰富。同时中青教师互相学习,共同提高。

6、抓好师资培训,造就高素质教师队伍。支持音乐教师加强自身素质,积极参加继续教育学习以及各级各类音乐比赛。采取相应措施促使音乐专职教师的专业素质、使教学能力进一步提高,优秀专职教师教学水平达到区优质课标准,新教师教学水平达到新课改合格课的标准。

九月份:

1、制定教研组工作计划、个人授课计划。

2、制定音乐教学进度。

3、组内开展听评课活动

十月份：

- 1、组织教师认真研读《音乐课程标准》，同时进行课改理论知识的学习。
- 2、组织好校园才艺大赛的报名工作。

十一月份：

- 1、撰写音乐教学论文或案例。
- 2、配合大队部筹备庆“元旦”活动。

十二月份：

- 1、才艺表演大赛校内选拔。
- 2、结合“元旦”活动，进行文艺展示

一月份：

做好学期结束工作，撰写各类总结，收集整理资料。

## 音乐教研组工作计划活动记录篇二

新的学期开始了，在这一学期中，我们音乐教研组工作紧紧围绕校领导提出的新要求和新课程规范动身，以激发同学的音乐兴趣，提高同学的审美情趣来开展。

### 一、组织学习，制订计划

开学初，组织全组音乐老师进行学习，一起研讨。全体成员认真钻研新课程规范和新教材，根据本学期各册知识体系，注重知识与知识、单元与单元之间的联系和教材的应用性制定了计划。并且确定了本学期的教研重点为“以音乐活动激发

同学学习兴趣”。

## 二、认真备课，优化课堂

每个音乐教师做到认真分析教材，分课时备课，突出重难点和解决方法。在课堂教学中，根据各年级段的特点，认真上好每一堂课。

由于低年级同学课间贪玩好动，要做到让小朋友们听音乐进课堂弹奏简单又好听的律动乐曲或发声练习曲，让同学唱起来、跳起来，使同学的注意力较快地回到课堂中。低年级的音乐课应是内容丰富、充溢情趣的，教师要做到语言优美，引导同学展开丰富的想象，会用自身的肢体语言表达歌曲的内容和情感，让他们充沛感受音乐带来的乐趣。

中高年级在注重歌唱教学的同时，突出欣赏教学。由于受生活经历、文化素质、欣赏情趣、艺术修养的制约，教学时要做到循序渐进、层层深入，让同学对音乐有一个感悟的过程，体会思想情感，从音乐中悟出道理，从而提高同学音乐欣赏的能力、兴趣，并能够渗透德育教育，提高同学对真善美与假丑恶的区分能力。在整个课堂音乐教学中，还充沛利用现代化教学手段辅助教学，引发同学的学习兴趣，突破教学难点。

在这一学期中，教研组将以培养艺术修养，发展同学的发明思维为目标，开展课外活动，积极组织并参与每一次学校要求的活动。并且从参与活动的人员中发掘人才。让每个同学都能发现并发挥自身的特长。

### 1、常规训练具体工作和时间布置：

鼓号队：方x云、x轶每周一、三上午训练

合唱队：郑x子、雷x每周二、五上午训练

舞蹈队：姚x彤、雷x每周二、四上午训练

指挥队：姚x彤每周一上午训练

## 2、特色活动和竞赛时间布置：

三月□a城“超级童星”舞蹈竞赛复赛。

四月□a城“超级童星”舞蹈竞赛决赛和颁奖典礼。

竞赛将丰富同学们的业余文化生活，为他们搭建了展示艺术风采的平台，同学们在活动中得到锻炼，在活动中健康地生长。

在本期音乐教学工作中，我们音乐教研组将不时改进音乐教学方法，丰富课外活动的形式和内容，在有效完成教学任务的同时，提高同学的音乐素质，使我校的音乐教学工作上一个新的台阶。

## 音乐教研组工作计划活动记录篇三

在20xx年第一学期，音乐教研组根据当前的教育形势和学校艺术工作的要求，制订以下教研计划：

以学校工作为指导，以艺教处计划为指引，各部门常规管理细则为准则，紧紧围绕音乐课程标准，努力创建以“自能教育”为目标的音乐课堂，进一步提高我校音乐教育教学质量，提高全体学生的整体音乐素。扎实高效的完成文艺汇演比赛任务与省艺术教育先进单位验收工作，圆满完成本学期的其它各项工作。

### (一) 课堂教学

继续以新课程标准为指导思想，把握教材的教学要求，探究

教法、学法，努力提高课堂教学效率。严格执行教导处的课堂教学要求，落实好教学“六认真”的工作，备好每一节课，上好每一堂音乐课，上好各级各类的公开课和请客课，随堂听课达到良好以上。

## (二) 教育科研

加强教科研工作，不断提高教师的教育教学理论水平。主动参与学校主课题《不拘一格降人才“鸣凤书院”文化引领下的“自能教育”的实践研究》，以及第二次在我校主办的省教科院“六校联谊”研讨会。积极展开睦辉军老师负责的江苏省中小学教学研究立项课题《在器乐教学中培养学生自主探究与合作学习能力的实践研究》，注重过程性课题资料的积累。积极反思与实践，撰写教育教学论文。争取每一学期有一篇论文在省市级刊物上刊物发表或获奖。

## (三) 课外辅导

艺术教育学校的窗口，是学校的一大特色，本学期音乐组的课外辅导时间为每周二、四、五早晨阳光活动时间，共40分钟，四月份以后改为每天早晨的阳光体育时间集中排练文娱汇演节目，各位负责教师要抓紧时间，扎实训练，精心辅导，争获丹阳市团体一等奖单项一等奖的好成绩，圆满完成文娱汇演比赛任务。

附：文娱汇演教师分工及安排

一、汇演时间□20xx□5月

二、目标：团体一等到奖，总分第一

三、四大节目教师分工：

民乐合奏□xx□xx□xx□xx□xx

舞蹈□XX

合唱□XX□XX

曲艺□XX□XX

- 1、三月份：初步形成节目的框架
- 2、四月份：修改、精排，设计制作演出服装
- 3、五月份：精心排练情绪表现力，彩排与正式比赛

## 音乐教研组工作计划活动记录篇四

以学校工作计划为核心，以《小学语文新课程标准》为引领，立足我校学生学习的实际情况，坚持面向全体，打好基础，围绕“真实、有效”的教研主题，以研促教，立足课堂，努力实现“扎实、高效”的教学，培养学生的语文学习兴趣和自主学习语文的能力，全面提高学生的综合素质。同时结合语文教研组全体教师的教研实际，为教师营造良好的教研氛围和展示舞台，全面提高课堂教学水平及业务能力。

- 1、教学常规常抓不懈，培养学生良好的学习习惯。
- 2、健全以课堂教学研究为核心的教研，立足校情开展教研活动。
- 3、开展丰富的语文活动，促进学生学习积极性与语文能力的提高。

1、教研组活动：定时、定点、定主题内容，定中心发言。每个备课组活动应以“新课标”的精神为指导，正确把握三维目标，同时确立一个专题研究目标，以提高研究的实效性。此外，老师要根据通知准时高质量参与活动。

2、备课：做到“三备”，即备三维目标，备教材，备学生。加强集体备课意识，注重资源共同分享，做到备课要“深”。(教案每学期检查2次)

3、上课：努力提高教学艺术，做到：求实、求真、求活、求新，充分利用现有的电教媒体，利用网上信息资源，拓宽学习时空，培养学生良好的学习习惯，不断提高课堂教学效益。师生对话应讲普通话，老师板书写规范字。课后写好教学反思，青年教师每月上传一篇教案及反思。

4、作业：作业设计要“精”，体现“轻负荷，高质量”的教学思想，批改要“细”，要规范、及时，注重纠错及情况反馈。(作业检查每学期2次)

5、辅导：做好自己对学生补缺补差的工作。要因材施教，经常分析学生，善于捕捉学生闪光点，热情鼓励，利用课外活动时间做好分层指导，使每个学生都能充分发展。

1、组织教师继续学习《新课程标准》，改革课堂教学方式，促进师生发展。双周二上午第三节为语文教研大组活动，学习领会有关教育教学理念，大家共同收益，共同提高。内容包括：

(1)树立以学生为本的思想，建立民主平等的师生关系，营造积极、向上、和谐、宽松、有趣的教学氛围，给学生以人文的关怀，让学生在轻松愉悦的氛围中吸取知识。(2)坚持工具性与人文性的统一，在培养学生语文运用、实践能力的同时，重视人文因素对学生思想感情的熏陶感染。

(3)积极倡导自主、合作、探究的学习方式，淡化繁琐的讲解分析，给学生足够的时间和空间，让学生在教师的引导下独立地提出问题，分析问题，解决问题，在主动实践过程中积累、感悟。

(4)突出学生主体地位，将教学过程看成是老师、学生、文本间平等对话的过程。珍视学生独特的感受、体验和思维方式，培养学生良好的学习习惯。

(5)树立大语文教学观，沟通课本内外，课堂内外，学习内外的联系，拓宽语文学习和应用的渠道，增加语文实践机会，提高学习效率。

(6)讲求训练手段的多样性，提高练习有效性，尝试课外作业阶梯式，让不同学生学有所获，具有作业批改的现代理念，包括建立学生的错题记录(鼓励老师们都去实践)。

2、听课：组内公开课必听，边听边思，及时评注，提倡同年级组老师相互之间多学习，多交流。每学期每位教师听课不得少于10节，教研组长不得少于15节。新教师和青年教师要多听课。

3、公开课：鼓励教师上公开课或研讨课。每位教师每学年至少开一节课。做到专家引领和同组老师的努力相结合；上课、说课、听课、评课做到全员参加。并收齐研究课的全部资料存档。

4、利用学习型教师、名教师的优势，以点带面，资源共享，共同提高。

5、开展师生共读及共写随笔活动，加强小学语文阅读习惯的培养研究。

6、提高校本课程和结对子学校的课程教学质量。

1、原则：让更多的孩子参与到活动中来，在参与中运用、在参与中体验。一年级配套课外阅读，激发阅读的兴趣。二年级童话创作，培养想象力和创造能力。三年级体验阅读，掌握初步的阅读方法。四年级编报，掌握组织材料，编排版

面的方法，培养综合能力。五六年级阅读感悟，培养初步的文学修养，做好读书笔记。

2、常规性活动：全校阅读考级活动、师生共读活动及各年级语文自行的竞赛活动。

3、做好学科整合。如：语文与信息科技的整合，利用信息课查找资料及写话练笔。语文与德育整合，结合活动写小练笔等等。

4、继续开展古诗词及名家名篇诵读活动。

第一周 组织组内老师参加“新课标”网络研讨，写学习体会

第二周 学习教材制订教研组及学科教学计划、进度表

第三周 校本教研系列活动——学习沙龙

第四周 推广普通话周活动：教师美文诵读

第六周 组织组内教师参加网络在线研讨（议题：我是怎样落实每天练字10分钟的？这样做的效果如何，有哪些改进意见。）

第七周 教研组组内学习活动

第八周 拟订书香教研组、书香教师评比方案 校本教研系列活动——学习沙龙

第九周 教研组组内学习活动

第十一周 校本教研(课堂教学)准备 教研组组内学习活动

第十二周 期中教学工作大检查 校本教研系列活动——学习沙龙

第十三周 “书香校园”项目组活动 教研组组内学习活动

第十五、十六周 教研组组内学习活动

第十七周 校本教研系列活动——学习沙龙

第十八周 构建理想课堂项目组活动 校本教研系列活动——“我的读书故事”论坛

第十九周 书香教师评比 校本教研系列活动——学习沙龙

第二十周 期末教学工作大检查

第二十一周 书香教研组评比

## 音乐教研组工作计划活动记录篇五

### 一、指导思想：

我们音乐组把课程改革作为教学研究的中心工作，明确学校艺术教育全面实施素质教育中的重要内容，推进学生素质教育，促使学生全面素质的形成。进一步加强理论学习，更新教育观念，推进课程改革，立足“面对全体学生”的教育理念，以深化音乐教育教学改革为核心，从纵向、横向广泛实践一系列艺术素质活动为载体，大力弘扬中华民族的优秀文化传统，切实提高各校音乐教育质量和水平，使我校学校音乐教育再上新台阶。

### 二、目标实施要点：

1、发挥教研组的作用，组织本组教师积极参与集体备课、互相听课、交流教案，结合教师实际，加强理论学习和业务进修等活动，不断提高自身教育教学水平。

2、积极开展教研活动，加强音乐组的教育教学研讨。进一步学习领悟《音乐新课标》所倡导的教学理念和教学策略，致力于构建开放的富有活力的教学体系，倡导自主合作探究的教学方式，上好一节以“聆听式审美教学”为主体的创新式的音乐课，反思更新教育理念，善于总结经验，完善自己的教学设计。

3、积极参加内外各种艺术节活动，抓好课外兴趣小组合唱陶笛舞蹈社团的常规训练工作。

### 城西小学综合组教研组活动计划内容安排参考表

周次

日期

内容

负责人

1

2.15-2.21

2

2.22-2.28

制定教研组计划

王蒙蒙

3

2.29-3.6

集体备课（一）

邹文洁

4

3.7-3.13

县督导组蹲点我校检查

5

3.14-3.20

组内讨论课（一）

王蒙蒙

6

3.21-3.27

组内讨论课（二）

虞胡敏

7

3.28-4.3

集体备课（二）

8

4.4-4.10

小组活动

9

4.11-4.17

理论学习

王蒙蒙

10

4.18-4.24

小组活动

11

4.25-5.1

集体备课（三）

邹文洁

12

5.2-5.8

小组活动

13

5.9-5.15

组内技能比赛

王蒙蒙

14

5.16-5.22

小组活动

15

5.23-5.29

听录像课，评课论课

麻小菊

16

5.30-6.5

小组活动

17

6.6-6.12

总结

王蒙蒙

18

6.13-6.19

19

6.20-6.26

20

6.27-7.3

## 音乐教研组工作计划活动记录篇六

以学校工作计划为指导，针对我校实际，以“构建快乐高效的音乐课堂教学模式”为目标，建立一种“求实、创新、合作、探究”的教育理念，紧紧围绕音乐课程新标准，努力创建以素质教育为目标的音乐课堂，全面提高学生的音乐素质。以课程改革实验为契机，把更新教育观念脚踏实地地贯彻到教育改革的全过程中去，结合新的教育思想，提倡音乐教学在“基础性、科学性、开放性、创新性”上开创新路。抓教学常规管理，建立符合新课程理念的教学规范指导教师的教学的行为，对提高音乐教学质量，促进学生全面、持续发展。

1、认真学习和贯彻执行九年义务教育音乐新课程标准，转变更新教育教学观念，运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，建立有效的教学常规，努力提高课堂教学效率。

2、将课改精神落到实处，切实提高教学效果

本着理论联系实际的原则，结合课改精神提出以下教学建议：

(1) 关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

(2) 以课堂教学为中心，学生为主体，提高课堂教学效率。

(3) 构建“知识与技能，过程与方法，情感、态度价值观”为一体的教学目标体系；构建以“合作、探究、自主、创新”为主要特征的主体式发展性课堂教学模式；构建“合作、自主、探究”的学习模式，采用听、说、唱、玩、想、演、做、画的方式，鼓励学生积极参与，大胆表达，在活动过程中体验、感受，培养兴趣，提高能力。

(4) 灵活选用各种教学形式、教学方法，根据教学内容利用直观教具和现代化教学手段来创设情景，引导、鼓励学生积极参与，圆满完成教学任务。

3、在校内进行才艺大赛的选拔工作。

4、加强教科研方面工作力度，要求专职教师每人每学期至少撰写一篇课改论文或案例，参加各级音乐教育教学论文评比，不断提高教师的教育教学理论水平。

5、团结音乐组成员，形成积极向上的教研组风气。通过听评课活动，作到听、评、导、学，推动课堂教学效果的提高，达以教师教学经验的丰富。同时中青教师互相学习，共同提高。

6、抓好师资培训，造就高素质教师队伍。支持音乐教师加强自身素质，积极参加继续教育学习以及各级各类音乐比赛。采取相应措施促使音乐专职教师的专业素质、使教学能力进一步提高，优秀专职教师教学水平达到区优质课标准，新教师教学水平达到新课改合格课的标准。

1、制定教研组工作计划、个人授课计划。

2、制定音乐教学进度。

3、组内开展听评课活动

1、组织教师认真研读《音乐课程标准》，同时进行课改理论知识的学习。

2、组织好校园才艺大赛的报名工作。

1、撰写音乐教学论文或案例。

2、配合大队部筹备庆“元旦”活动。

十二月：

1、才艺表演大赛校内选拔。

2、结合“元旦”活动，进行文艺展示