

研修观课报告字数不够提交了(汇总5篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

研修观课报告字数不够提交了篇一

通过一整天的时间，我主要聆听了朱红甫小学语文名师工作室的几位名师执教的几节精彩纷呈的课。这次听课印象最深的有以下几点：

教师们特别重视学生个性化的朗读，根据教学的需要采用不同的诵读方式：齐读、范读、唱读、师生合作读等多种朗读方式，大声读出节奏，小声品出诗情，极大调动了学生的热忱，点燃了学生学习古诗的热情，引导学生直接与古诗词文本进行深入对话。声断而气连的古诗词朗读让人回味无穷；声情并茂的情境朗读更是把学生带回了作者的时代；生动有趣的吟诗更是平添了学诗词的乐趣。在读中感悟，在读中升华，读出了诗词的隽永的意境，更读出了作者的感情。

诗中有画，画中有诗。当想象的大门被打开，学生就有了飞翔的翅膀，既能飞入文本体会作者的想象，又能飞出文本，说出自己的独特理解和感受。就像我们沈锡云校长所执教的《九月九日忆山东兄弟》，她让孩子们想象每逢佳节，作者王维会看到些什么景象使他特别想家？还让孩子们想象在重阳节的时候，家乡的兄弟们会对远方的王维说些什么……从而启发孩子们的想象，进而理解作者深切的思乡之情以及家乡亲人对王维的思念之情。

以朱红甫老师执教的《清平乐·村居》为例，别具匠心的教

学设计，精美简约的课件，诗意的解读，丰富的想象，更突出了翁媪的幸福，在体会情感上使人耳目一新。他通过不同的方法创设情境营造出浓郁的古诗词氛围。同时，充分挖掘古诗词特有的韵律美，让学生在潜移默化中受到文化的熏陶，得到情感的启迪，自然而然就对古诗词感兴趣。

写也是其中的一个亮点，刘永霞老师所执教的《观书有感》，她根据自己的教学需要设计了小练笔，即写一写自己眼中的美丽方塘。通过写的过程，教师使学生加深了对古诗词的理解。如此有效的小练笔，既使教师抛出的知识有了落脚点，又拓展了学生的思维，巩固了所学的知识，学以致用。

古诗词教学中，老师们在品诗诵美的同时，着眼于学生语文综合素养的提升。如刘永霞老师在课堂结束之余出示了另一首宋代朱熹的《观书有感》，这就注重了知识的迁移和运用，让学生积累了相关的课外古诗词。

这次的听课对我的启发和触动很大。在那些老师的循循善诱下，一首首古诗词仿佛回到了它们当时所处的时代，充满灵性而富有诗情画意。真所谓是诗中有画，画中有诗。

其次，通过学习，我更加认识到老师引导的重要性，往往好的提问能激发学生思考、探究的意识。如果我们也能如此去上古诗词的话，必能把古诗词的枯燥教学局面扭转，使学生乐于学习古诗，乐于背诵古诗词。语文教学正像是这一首首意境优美的诗词，教师们的优秀更让我反思自己的不足。

研修观课报告字数不够提交了篇二

20xx年11月29号份，我们参加国培计划的几位数学教师到芜湖育红小学跟班学习阶段。我坚持每天备课、听课、批改作业，第一周是跟班学习，第二周撰写教学计划、积极听取指导老师的意见和点评。第三周是课堂教学阶段：主要是进行课堂教学。第四周是总结阶段：对以上三周工作的全面性总

结，及课堂教学的经验。还听取了12节小学数学优质课和专家的点评，在这一个月的实践研修阶段使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解。所以，我也只能跟大家交流我个人听课的一点肤浅的看法。

通过听课，让我学到了很多很多新的教学方法和新的. 教学理念。

这几节课给我印象最深的是沈红老师上的三年级《可能性》一课。沈老师精心制作课件，呈现给学生，层层深入，变化无穷，让学生在探究中发现知识，掌握知识，运用知识。让学生用数学思想去思考问题，解决问题。苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，就是感到自己是个发现者、探究者，探索者，而在儿童的心灵世界里，这种需要特别强烈。”沈老师在引领学生进入探究学习中，充分激发了学生心灵深处的那种强烈的探求欲望。在整个教学过程中沈老师态度和蔼可亲，真正体现了“学生是学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者、和合作者”的教学理念。

上课的老师都能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态，古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”应该提出疑问，设置悬念，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。

在这些优质课中，教师放手让学生自主探究解决问题的方法，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些优质课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

在今后的教学工作中我一定要发扬成绩，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

研修观课报告字数不够提交了篇三

20xx年xx月xx日和xx日，我校组织全体数学教师到清远市参加由广东教育学会小学数学教学专业委员会主办的“xx年广东省第六届小学数学优质课评比大会”。在短短的两天时间里，观摩了来自广东省韶关、珠海、梅州、清远等个地级市的小学数学优质课，听了专家的点评，使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解。所以，我也只能跟大家交流我个人听课的一点肤浅的看法。

通过听课，让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念。

这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。

例如：深圳市石岩公学小学部的张永华老师上一年级《左右》，张老师在课件里呈现卡丁车游戏，其情境的内容和形

式的选择都符合一年级学生的年龄特点。对于低年级学生，颜色、声音、动作有着极大的吸引力，要多创设生动有趣的情境。张老师从卡丁车游戏，激发兴趣——联系自身，体验左右——游戏操作，探索新知——运用新知，解决问题，整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。特别之处，是张老师在学生主动探索的过程中，能够分辨左右之后，还编排了“左右操”，从而活跃课堂也加深记忆。

张老师还在课件出示上下楼梯、马路上行驶的车辆动画，体会生活中左右的相对性，教育学生养成良好的交通意识。这样的情境让学生体会数学来源于生活并运用于生活，激发学生学习兴趣。这样学生们会非常乐意参与这项游戏，不但激发了他们了学习的欲望，而且兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习，这便是情境所起的作用。这种情境的创设非常适合低年级的学生。

创设的情境真正为教学服务，如果只是为了情境而情境，那就是一种假的教学情境。

在这两天的时间里，上课的老师都能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态，古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”

张老师提出疑问，设置悬念，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。例如，在教《比一比（求平均数）》一课的张春娜老师，就是抓住了小学生喜欢小动物的年龄特

点，创设“羊羊们喜欢哪些球类运动？”的问题情境。设疑导思，让学生满怀热情地投入学习。

老师是教学的引路人，不断地揭示知识的新矛盾，从“羊羊们喜欢哪些球类运动？”——“怎样求平均每人拍多少个球？”——“你在学习、生活中遇到了哪些平均数？”的一连串问题摆在学生面前，让学生用数学思想去思考问题，解决问题。使他们在质疑中思考，“山重水复疑无路”，在思考中学到知识，寻求“柳暗花明又一村”的效果。

两天学习，共听了节课，在这些优质课中，教师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些优质课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

结合自己以往的教育教学工作，正如李教授在点评时所讲：“在分析教材时，要适当舍取一些教材内容，做到灵活运用教材，而不是教教材。”在今后的教学工作中一定要发扬成绩，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

研修观课报告字数不够提交了篇四

今年，我参加了教师远程网上培训，通过学习，深深的体会到培训意义非同寻常，从中学了不少的知识和技能，为我的教学工作改进提供了保证。远程教育培养本世纪以信息技

术为主要特征的现代化人才的需要，远程教育培训以科目为中心着重讲解了如何培养孩子的创造性的思维能力和团队合作精神。使他们感到集体的力量，勇于探索，愿意接受他人并与他人合作，善于与他人共同分享成功的喜悦。

通过此次培训学习使我真正的体会到：

一、培训符合以我国“以人为本”的现代教育思想。对于我个人而言，这次培训就像是一场“及时雨”，不仅对理清新课改中的种种关系有帮助，而且对突破新时代教育教学中一些“瓶颈”问题提供新的解决思路与方法。

二、培训计划是以“掌握学习理论”等先进的现代教育理论和现代的计算机信息技术为特点的先进现代教学模式。掌握了如：微课堂、计算机应用等技术，我们作为教师，孩子的引路人必须时时保持充电的状态，此次培训无疑是一次良好的机会。经过培训，就我个人而言，不仅在学科知识方面得到一次全面的补充。特别是让我有种全新的认识与了解，从一些新的角度对培训进行重新解读，开阔了我们的视野。

三、培训计划体现了我国素质教育的要求。素质教育要求不但要让孩子在德、智、体、美、劳动技术、心理健康基本素质的全面发展以外，还特别注重他们的学习能力、收集处理信息的能力、分析问题解决问题的能力、研究创新的能力，与人交往的能力、善与他人合作的能力等素质的发展。

四、培训弘扬了我国传统教学思想中“因材施教、启发式教学”等精华。在因材施教方面，它承认孩子的个性差异，允许不同特长的孩子选择不同的项目，注重的是孩子的学习过程和孩子的发展，而非注重孩子学习结果，认为每个孩子只要在原有的基础上以最有效的学习获得应有的发展，就都是好孩子。

五、培训的教学充分体现了我国当前倡导创建和谐社会的思

想。这次培训不但重视启发式教学，而且加以发展，在启发的方式下更加注重以教师的帮助和孩子的相互启示，与传统的以老师问孩子答为主的启发式教学相比，更加突出了孩子在学习中的主体地位和孩子思考问题探索问题的主动性。

总之，培训给我们搭建了一个很好的平台，参加培训的都是教授、名师，对教育教学都有自己独到的见解。所以在这次培训中不仅为我们创建了一个非常好的相互学习的机会，还为我们建立了友谊的纽带。我知道，培训只是一个开始，关键是在今后的教学实践中，应该如何运用这次培训中所学的一些理念与技艺，使自己的教学更加完善。

研修观课报告字数不够提交了篇五

我参加了中小学教师远程继续教育培训，它为我们提供了一个学习先进教学方法的平台，通过学习，在思想上受到很大的震动。下面是我通过培训获得的两点体会：

新课程要求教师树立终身学习的目标，实现自身的可持续发展。首先必须树立终身学习的意识，把不断学习作为自身发展的源泉和动力。其次，教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。再次，在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应学生的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。最后，要充分利用现代信息通讯技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师和专家的合作探讨，教师要秉承终身学习和教育理念，以适应教育改革的浪潮。

要成为一名好教师，必须树立终身学习观念。通过学习让我认识到一个成功的教育者，首先是一个善于自己更新知识的学习者。打破传统的、陈旧的教育理念、理论和教学的方式、方法，建立起一整套全新的、科学的、先进的、合乎时代潮

流的教育思想体系，必须与时俱进。作为教师，实践经验是财富，同时也可能是羁绊。缺乏知识的教师，仅靠那点旧有的教学经验，自然会导致各种能力的下降甚至是缺失，这时旧有的教学经验就成了阻碍教师教学能力的发展和提高的障碍。在充分尊重教育者的基础上，强调打破教育霸权，用全新的、科学的、与时代相吻合的教育思想、理念、方式、方法来武装教育者的头脑，使之打破其坚冰一样的由陈旧的知识经验和经验累积起来的教育思想和理念，那么，在此基础上建立起来的新的知识结构和教学理念必然充满生机和活力。

通过学习，我知道教师的课程观不能停留在“课程即教材”这一层面上，课程也是师生共同构建学习经验的过程。课程不再是由专家编制、教师执行的，物化的、静止的、僵化的文本形态，课程也是师生在教学中共同创制的、鲜活的、过程性的、发展着的活动形态。课程不是一种结果，而是一种过程，更是一种意识。正如著名课程专家斯腾豪斯所说，课程本质上是一种艺术，艺术的本质是一种探究。这就要求教师在教学过程中具有探究、创新的精神。

这次的培训学习，让我有了紧迫感。要成为一名好教师，我要学习的、要做的还有很多很多。教育作为一门艺术，而我们怎样成为一名艺术家，这就需要我们必须提高我们的教育管理水平和我们的教育科研能力，提高自身修养。虽然我从事教育教学工作多年，有了一些进步，但这个培训让我进一步丰富自己的专业知识，提高理论水平，使自己取得更大的进步。总之，通过这次培训的学习收获很大，同时我也努力将这次的学习收获尽快地运用到我的工作实践中，为教育事业贡献自己的一份力量。

有幸参加20xx年省培计划——中小学教师远程培训的学习，感到十分高兴。经过两个月的学习，本人从思想、业务等方面得到很大提升，我把学习的感受，总结如下。

- 1、通过学习和交流更加坚定了热爱教育事业的信念，深入的

认识了教育事业的意义和教师工作的重要性，今后一定会以此为动力更加努力工作，全心全意投入事业和工作之中，为我国的教育事业做出更大的新的贡献。

2、观念先进了。通过学习交流我的教育观念发生了积极的变化。发现了新形势、新发展，自己一定要努力学习，积极进取，更新观念，促进工作。

3、业务水平得到提高。通过学习线上视频专家讲座，教师之间网上讨论交流，学习了一些新知识，自己在网上查阅大量资料，阅读和学习了教师同志们的一些作品。这样就学习了新知，充实了自己，提升了业务水平。

4、通过利用网络平台的学习，体会到了我们的工作条件更加优越了，体验了高科技成果对我们教育事业的作用和力量，这样就激励了我的工作。

5、在左璐玲老师的直接支持下，在参训同志的帮助和鼓励下，我写出了一点工作小结和体会，得到了同志们的关注。在此一并表示感谢！

6、由此我将会继续努力学习，积极进取，提高自己的工作效率，为我国的社会主义现代化建设培养更多更好的人才。