

2023年一年级雪地里的小画家教学反思

一年级语文雪地里的小画家教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

一年级雪地里的小画家教学反思篇一

我认为良好的开端是一节课成功的一半，因此在开课之初我抓住学生喜欢小动物的心理导入新课：“雪地里来了一群小动物，它们都是谁？来干什么呢？”激发学生强烈的学习欲望。在从识字教学来讲，字理识字重在学生掌握学习汉字规律和方法，从而提高学生分析、推理、运用能力。在识字中学生自己运用学过的知识和规律去观察、分析、推理、发现，进而认识新的生字，掌握新的知识，形成新的能力。学生基本掌握了偏旁部首含义和一些独体字知识，以及部分汉字构字方法，音、形、义相联特征，就能实现学习迁移，举一反三，触类旁通，理解新的汉字。

在本课的识字教学中，我在学生已有识字方法的基础上，为学生提供多种巧识巧记方法，如：采用动作直观演示的形象记忆识记字形；引导学生用熟字作比较识字字形“用、几”；用学生喜欢的猜谜语的方式帮助学生识记生字等等。采用多种方法识字，不仅鼓励学生调动多种感官识记字形，初步感知汉字字形的规律，培养自学生字的能力，同时激发了学生学习生字的兴趣。本课教学设计思路符合一年级学生年龄特点，字以动物的脚印形式出现，给学生一个亮点，对这些字充满了无限的喜爱，更愿意采用多种方法，多种手段去愉快地学习。

多种练习形式也起到了更好地巩固识字效果，如“小小邮递员”，人人参与，人人体验，学生积极性较高，“这样的加减法你会做吗？”形式新颖，使语文与数学知识巧妙融合，体现了学科间的综合。

总之，这节课的整个教学过程不是很完美，在今后的语文课堂教学中，我一定切实落实新课程标准所倡导的自主探索与合作交流的重要学习方式，让学生乐学、趣学、充满活力，不断提高自身的素质，运用机智的语言，调控好课堂，认真上好每一节语文课。

一年级雪地里的小画家教学反思篇二

今天，我们一年级举行了ipad教研活动，我执教了《雪地里的小画家》这一课，活动中我收获颇多，通过ipad课前设计以及课上实践，预设效果和实际效果差距不是特别大，总体较为满意，以下我就从教学设计和ipad运用两方面来谈谈我的教学反思。

首先，《雪地里的小画家》这篇课文总共6句话，内容相对比较简单，文章生动优美，非常适合学生朗读、背诵。我在设计本课时，安排了这样一些教学目标：学会“啦、梅、用、几、成”五个生字，情景回忆下雪时的情景，读出“下雪啦，下雪啦！”兴奋的语气。通过本课学习，孩子们知道了小鸡、小鸭、小狗、小马这四种动物爪子的不同形状，用上“像”说一说。学生读通课文，能有感情有节奏地朗读课文，体会出向往冬天，发现冬天更多秘密的迫切愿望。

教学过程中，我先通过猜谜语让学生说出“雪”，再联系上个月杭州的一场大雪让孩子慢慢走进情境。紧接着，我给学生创设了一个森林雪景的场景，让孩子们变成森林里的一只小动物，看到鹅毛大雪后会如何发出“下雪了，下雪了！”的感叹！孩子第一次读的时候感情明显没有那么强烈，读得较为通顺但是体会不到如此开心的心情。于是，我创设

了一个ipad画廊，放进了许多美丽的雪景图，孩子们在看的时候忍不住发出了“哇~~~”的感叹声，从他们的表情中教师看到了孩子此时此刻兴奋的心情，于是立马提问：“你此时此刻的心情是怎样的？”孩子就能马上回答出：开心、兴奋、激动、惊讶等词。于是我告诉孩子，人在激动的时候声音容易响，语速容易加快，你能再读一读吗？孩子再次读这个句子的时候不由自主地就会加快加重语气，于是第一个句子很好地落实下来了。

在巩固好字词后，我采用了学生读，寻找四位小画家究竟画了些什么。孩子们对着ipad开始自由的朗读，期间会有小组成员进行讨论问题。紧接着，我出示了这样的句子，让学生填空：

小鸡画了（ ），小狗画了（ ），小鸭画了（ ），小马画了（ ）。

孩子基本都能很快地把空格填出来，然后把“了”字擦掉，就变成了课文的小儿歌，让孩子去读，感受原来一个普通的句子去掉一个字就能变成朗朗上口的儿歌，体会儿歌的魅力。

孩子在初步读通了句子后，出示一幅小鸡在雪地里走路的图片并给孩子一个句子：因为（ ）的脚印像（ ），所以（ ）画（ ）。

学生通过这个句子的填写知道了原来雪地里的小画家是用它们的脚印来画画，而不是真的拿了画笔来画画。

为了巩固这个句子，我出示了一个ipad画廊，分别放了三张图片，让学生挑选自己喜欢的图片来说说上面学到的句子，学生在说的过程中十分开心，参与度十分高，把这个“因为···所以···”的句子及时巩固了下来。

学生此时已经非常了解了四个小动物的脚印长相，于是我设

计了一个ipad拖动游戏——给小动物找脚印。学生通过脚印的拖动迅速地将脚印挪动到相应的动物身边，组成了课文中的句子。此时，学生的热情十分高涨，并且对这四句儿歌记忆深刻，于是我让学生试着打着节奏读一读这四句话，聪明的学生会利用拍手的方法带领小朋友来读，并且每个孩子自己喜欢的节奏是不一样的，全班同学听到不同的节奏觉得非常有意思，于是我让孩子选择喜欢哪个小朋友的节奏，尊重大多数孩子的意见，择取其中一个相对打的好的节奏全班朗读这四句话。

顺着这个节拍将课文后面的两句话也快速地学习好，最后提出了一个问题——咦？青蛙特别爱热闹，为什么它没有参加呢？学生听到这个问题十分踊跃纷纷告诉老师因为青蛙是冷血动物，去冬眠了。于是老师传授一些关于冷血动物冬眠的小知识，拓展了孩子的眼界。

这节课的最后，我给孩子留了一个小问题，你觉得还有哪些动物会在雪地里留下怎样的脚印呢？激发他们回家去查找资料。整节课下来，总体感觉是比较流畅的，孩子的参与度也很高。但是由于是一年级上册的学生，上课时孩子对ipad的注意力容易分散□ipad的数量有限，合用时小朋友会出现一点小摩擦，都是需要我课后与孩子沟通，总结经验，继续努力的方向。最后，非常感谢领导和年级组能给我这次上展示课的机会，让我不断学习，不断进步！

一年级雪地里的小画家教学反思篇三

《雪地里的小画家》是一年级上学期第17课的内容，是一首儿童诗。它处处体现着诗情画意，深为学生所喜爱。现反思如下：

真正实现学习方式的转变，在于学会经营课堂，建构师生、生生互动的“快乐教学”课堂形式，让学生在快乐中积极、自主学习语文，产生学习语文的兴趣，对于小学一年级的学

生来说，营造一个良好的的学习氛围，创设一个宽松、自主的学习情境，有利于提高学习兴趣。

我就很重视“快乐教学”，重视培养学生自主学习的兴趣。如在本课的课堂教学中，我就利用闯关摘苹果的的形式调动学生自主学习的兴趣，使学生从一开始就进入到一个积极展现自我的氛围中，让学生在整节课中都处于最佳学习状态，在快乐中体验学习语文的乐趣。

新课标再三强调，语文教学要重视培养学生良好的语感，最根本的一条就是学生加强语言文字积累，加强感悟，加强体验。语感处于语文素养的核心，是培养语文学科人文性的着眼点和归宿处。因此，在每课教学中，我都力求通过多种形式充分落实语言文字训练，让学生感到祖国文字的美丽所在。

在本堂课中，我特别注重学生积累词语、运用词语。如在第三关中，我设计了一个“小小词语推荐台”，让学生大胆地推荐，还能自信地说出个人的感受和想法，领悟到文字背后的情感和内容。如有同学推荐了“小画家”一词，并说：“于婧就是我们班上的小画家。”她不仅能推荐，还能用！这样，不仅积累了词语，提高了学生的语文素养，又能让学生在课外自主阅读课外书时，积极主动地收集积累一些好词语，以培养良好的语感。

1、以读代讲

朱自清先生在《论朗读》中强调指出：“读的用处最广大，语文教学应该重视它。”新课标更明确指出“小学各年级的阅读教学要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”可见，朗读能提高学生感悟语言的能力，把学生带入教学所需要的情境中去，我在本节课中就非常重视学生的朗读训练，以读代讲，让学生仿佛个个都成了朗读高手，都能大胆、自信地向大家展示朗读才华。

如在读最后一句时，有同学建议要将这句读轻点，理由是青蛙还在睡觉，不要惊醒了它。他还将小食指放在嘴边，发出“嘘”的一声后轻轻读，并读得很有感情，很有韵味。听着他们的童稚的声音，让人觉得他们仿佛就是一群可爱的小精灵。

2、特色评价

为了真正确定学生在读的过程中的主体地位，使语文焕发活力，就要重视朗读教学中的评价。在传统教学中的评价是以老师为主体，在新理念中，应引导学生积极参与评价，朗读评价可包括教师评价学生，学生自我评价，学生相互评价和学生评价老师等。

在我设计的第四关中，我为学生们进行积极的朗读评价创设了一个宽松、民主、愉悦的课堂氛围，使学生在平等、和谐的氛围中敢于自评、互评，更敢于挑战偶像和权威，塑造新型人格，增强学习自主性。

如在评老师的第四句“不用颜料不用笔，几步就成一幅画”时，有学生说：“老师，你读得真好，很有感情，声音也很大，还做了动作，我很佩服你。我也想学你的样子读读，我想，我也能读好。”说完，兴致昂扬地读了起来。这时，全班同学都在学老师的样子边读边做动作，并读得绘声绘色，将朗读推向了一个高潮。

一年级雪地里的小画家教学反思篇四

作为一名人民教师，课堂教学是重要的任务之一，通过教学反思可以有效提升自己的课堂经验，如何把教学反思做到重点突出呢？以下是小编整理的一年级语文上册《雪地里的小画家》教学反思，仅供参考，欢迎大家阅读。

我认为良好的开端是一节课成功的一半，因此在开课之初我抓住学生喜欢小动物的心理导入新课：“雪地里来了一群小动物，它们都是谁？来干什么呢？”激发学生强烈的学习欲望。在从识字教学来讲，字理识字重在学生掌握学习汉字规律和方法，从而提高学生分析、推理、运用能力。在识字中学生自己运用学过的知识和规律去观察、分析、推理、发现，进而认识新的生字，掌握新的知识，形成新的能力。学生基本掌握了偏旁部首含义和一些独体字知识，以及部分汉字构字方法，音、形、义相联特征，就能实现学习迁移，举一反三，触类旁通，理解新的汉字。

在本课的识字教学中，我在学生已有识字方法的基础上，为学生提供多种巧识巧记方法，如：采用动作直观演示的形象记忆识记字形；引导学生用熟字作比较识字字形“用、几”；用学生喜欢的猜谜语的方式帮助学生识记生字等等。采用多种方法识字，不仅鼓励学生调动多种感官识记字形，初步感知汉字字形的规律，培养自学生字的能力，同时激发了学生学习生字的兴趣。本课教学设计思路符合一年级学生年龄特点，字以动物的脚印形式出现，给学生一个亮点，对这些字充满了无限的喜爱，更愿意采用多种方法，多种手段去愉快地学习。

多种练习形式也起到了更好地巩固识字效果，如“小小邮递员”，人人参与，人人体验，学生积极性较高，“这样的加减法你会做吗？”形式新颖，使语文与数学知识巧妙融合，体现了学科间的综合。

总之，这节课的整个教学过程不是很完美，在今后的语文课堂教学中，我一定切实落实新课程标准所倡导的自主探索与合作交流的重要学习方式，让学生乐学、趣学、充满活力，不断提高自身的素质，运用机智的语言，调控好课堂，认真上好每一节语文课。

一年级雪地里的小画家教学反思篇五

《雪地里的小画家》以韵文的形式，不但形象的讲述了四种动物爪子和青蛙冬眠的特点，而且语言活泼，富有童趣，读起来朗朗上口。

如何让孩子们投入地学习、尽情地朗读，我觉得首先要创设情景，激发学生的学习兴趣。首先，在本节课的导入部分，我播放了美丽的雪景图，把学生带入到了大雪纷飞的雪地里，引起了学生情感的共鸣，在启发学生回忆下大雪的时候，看到一片雪白，你的心情怎么样，想做什么？由次激发学生朗读时的喜悦。然后让学生展示读，注意在轻快活泼的语调中，读出“小画家们”兴奋的心情。

朱自清先生在《论朗读》中强调指出：“读的用处最广大，语文教学应该重视它。”新课标更明确指出“小学各年级的阅读教学要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”可见，朗读能提高学生感悟语言的能力，把学生带入教学所需要的情境中去，我在本节课中就非常重视学生的朗读训练，以读代讲，让学生仿佛个个都成了朗读高手，都能大胆、自信地向大家展示朗读才华。

如在读最后一句时，有同学建议要将这句读轻点，理由是青蛙还在睡觉，不要惊醒了它。他还将小食指放在嘴边，发出“嘘”的一声后轻轻读，并读得很有感情，很有韵味。听着他们的童稚的声音，让人觉得他们仿佛就是一群可爱的小精灵。在读“不用颜料不用笔，几步就成一幅画”的时候，我给做了范读，有的学生说：“老师，你读得真好，很有感情，声音也很大，还做了动作，我很佩服你。我也想像你的样子读一读。”说完，性质昂扬得读起来。这时，全班同学都在学老师的样子边读边做动作，读得绘声绘色，将朗读推向了一个高潮。

识字方面：知道学生读准“参 睡”，比较“成 晨”的读音，以记字形整体识记为主，鼓励学生用熟字来记，通过“蛙”“睡”认识两个偏旁“虫”和“目”。学生展示读，注意在轻松活泼的语调中读出“小画家”的兴奋的心情，生动活泼的作画场面。

但是纵观整堂课，还有很多遗憾之处。例如：在课堂时间安排上还不够合理，生字教学占用的时间过多，致使阅读教学没有完成，朗读有些地方指导的还不到位，学生的说话练习少，文章的内容没有得到很好的拓展延伸，没有达到预设的教学效果。这都是在今后教学中应该注意的。