

最新日月潭第二课时教学反思(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

日月潭第二课时教学反思篇一

有一个学生举手回答了，但说的不是很准，我着急了，没有再找学生说，而是我说的’。这处理得不好，如果再给学生一点时间，学生是能够说出来的。还有介绍日月潭的那个环节，本来是打算让学生来汇报的，可是课前我调查了一下，根本没有学生查到资料，所以只好我自己来介绍。

学完生字以后，扫清了字词障碍，学生再次细读课文，看自己还有哪些不懂的问题，由于时间短，学生也没有提出什么有价值的问题。

在学生自学生字汇报的时候，我给了学生充分的时间自学，汇报的过程中我根据每个字的特点，有不同的侧重点。比如“社”字我侧重了偏旁，“辛”字我侧重的读音，是xin,不是xing[]辛苦两个字我让学生造了句子，决字和快对比记忆，让学生用“决心”说句话，不同的字采用了不同的方法来记忆。对于要求认的字我只让学生会读即可，但是要求写的字，我要求学生音形意都要掌握，学生经过长期的训练已经掌握了识字方法，所以上识字课我很省心，学生自己就知道该干什么。

日月潭第二课时教学反思篇二

《日月潭》是一篇文质兼美的描写景物的文章，作者以清晨、中午和雨中这三个特写镜头，展示了日月潭的秀丽风光，表

达了作者对宝岛台湾和祖国大好河山的热爱之情。

教学开始，我引导学生从课题抓重点，学生提出很多疑问，于是我因势利导，让学生通过找一找、画一画、说一说、读一读等自己喜欢的方法，交流学习这篇课文，同时，在学生汇报时，以课件形式让学生深入理解感受日月潭的位置、名字由来、景色(清晨、中午、下雨);在学生品读时，配以优美的音乐，让学生读中感悟、读中探索、读中拓展，丰富语言积累。

《语文课程标准》指出：“学生是学习的主体。语文课程必须根据学生的身心发展和语文学习的特点，促进学生全面发展。”因此，我认为教师在确定教学策略时一定要调动学生的积极性，通过学生的各种感官去影响学生，做到教育无痕，才能达到学习的目的。

日月潭第二课时教学反思篇三

《日月潭》是二年级语文上册第四单元“家乡”主题中的一篇写景的课文，文中先是介绍日月潭的位置和周围的优美风光，接着介绍了它名字的由来，然后描绘了它在晨午时分、晴雨天气的不同情状，展示了日月潭的景色特点。表达作者对日月潭的由衷赞美。在执教这节课前课前我做了细致地备课，学生也在早读时进行了熟读预习，课上，整体学生听课状态较好，表现积极，氛围轻松和谐，较好的完成了本节课的教学目标。为促进以后教学的进步，特制以下反思。

教学目标的制定与达成:以课文和教师用书为根本，深入研读教材，教学准备充分。课前，我自己反复研读了课文，以学生的学习经验和习惯预设一节课的教学内容和教学难点；又反复研读教师用书上教学建议，了解这个单元目标和本课目标，结合本单元两个教学重点——“联系上下文和生活经验，了解此句意思”“学习课文的语言表达积累语言”，考虑学生的理解接受能力，制定了两个教学目标：1、会认“潭湾湖

绕茂盛围胜央导”十个生字，理解“群山环绕树木茂盛名胜古迹”三个四字词语，会写“湾胜名央迹”五个字；2、正确流利地朗读课文一二自然段，知道日月潭的位置和名称由来，会背第二自然段。教学过程预设与生成。本节课，我预设了四个环节：

（一）视频导入，质疑入文；

（二）初读课文，读通读顺；

（三）品读课文，学习前两段；

（四）观察生字，指导书写。第一环节我以日月潭的课文文字视频导入，激发学生学习兴趣。学生看完，让学生谈感受，当学生说出日月潭景色优美时，质疑“文章中是怎么描写的呢？”引出第二个初读课文环节。初读主要解决再次熟悉课文内容，标画段号任务。接着以问题“文中的日月潭美不美？这么美的日月潭到底在哪里呢”引出对课文第一自然段内容的学习，第一自然段出现了八个会认的字和三个需要引导学生理解的四字词语，我在教学生读文学习中穿插随文识字。处理“潭湾湖”三个字时，我采用的是归类识字，引导学生观察认识，交流归纳，它们都是左右结构，部首都是三点水，意思都与水有关，但意思又各不相同，并作以简单补充；“绕”字教学采用加一加和换偏旁识记，和学过的“晓、浇、烧”形近字比较识记中加深认识。教学生理解“群山环绕树木茂盛名胜古迹”三个词语时，我先让学生读文，然后抓住其中的重点字“群山茂盛古迹”引导理解，然后出示三幅图片让学生对照选词，再图文结合说意思，学生积极参与，很快理解了三个词语意思。接着让学生回文读，明确第一自然段内容：写日月潭位置。然后以“日月潭这个美丽的名字是怎么来的呢？”引入第二段的学习。初读，随文学习“央”和“岛”，“央”结合词语“中央”引导学生用换词法理解为中间即可，识记“央”多数学生说到了“中央电视台”；“岛”则与“鸟”比较识记。总之，识字教学部分，

随文识字学生兴趣较高，积极参与，完成顺利。第二段内容的学习以聚焦关键句“湖中央有个美丽的小岛，把湖水分成两半，北边像圆圆的太阳，叫日潭；南边像弯弯的月亮，叫月潭。”引导学生反复读，先读出比喻句，并出示两句句子在对比中感受比喻修辞的好处——更生动形象，再读抓住“圆圆的、弯弯的”读出日月潭名字的由来之美。然后结合日月潭的构成图，让学生看图读文加深认识，通过自由读、指名读、男女生比赛读、齐声读等几遍不同形式的读，以填空尝试背诵开始引入全段背诵，学生顺利完成。最后出示五个田字格生字，让学生观察结构、占格、关键笔画，教师范写，学生书写展评。

课前的预设再好的，但是在实际的教学过程中还是会出现变化，总有这样或是那样的问题出现，总有许多遗憾：

1、第二自然段“央岛”识字环节放在段落初读上进行了，比较紧凑，效果还不错，课件上是放在理解内容时进行，比课件制作时提前了一拍。说明该处课件的制作不够精简，教学仍要以实际授课思路为主，及时作出调整。

2、指导写字可以引导学生先观察结构占格，再重点指导容易写错的生字笔画。写字的时间可以再充足一些，就可以在书写完毕之后进行展示评价，使学生书写更加美观。

3、课堂上学生虽参与度较高，但课堂常规还不够好，仍有少数几个学生不断需要提醒；对学生的评价还是应该采取多种评价方式，以激励性语言为主，鼓励学生大胆发表自己的见解。

4、整节课教师的语言表达应更简练，可以让课堂更紧凑，有些环节可以简化。

每教一课，都有不同的感受和认识，细细想来，都有需要改进的地方，反思之后也许再教可以明白一点。在以后的教学

中，我还需要不断做好基于学情和自我教风之上的研备，学习掌握低年级语文教学技巧和重点，尽最大努力做好语文学科教学工作，提高班级的教学质量。

日月潭第二课时教学反思篇四

学生本身就喜欢读神话传说，因为它情节生动有趣，所以学生读了第一遍就激发起进一步朗读的积极性，大概10分钟后，绝大多数学生能将课文读得较为正确、流利。除了“披荆斩棘”这个成语字面上的意思不大明白之外，其他的生词字面意思基本都了解。学生不懂什么叫“荆棘”，我就利用图片帮助学生认识荆棘，感受被荆棘划过以后怎样，为后面感悟人物形象作铺垫。

解决了字词障碍以后，学生对课文内容提出了质疑，比如：恶龙那么厉害，大尖哥和水社姐为什么要挺身而出呢？他们在找金斧头和金剪刀的过程中，会吃尽怎样的千辛万苦啊？大尖哥和水社姐为什么要化作两座青山呢？……应该说这些问题都是围绕课文主旨提出的比较有价值的问题，学生带着这些问题走进课堂，一定能学有所获。有一个学生叹了一口气，面露难过的神色：“唉，怎么就化作山了呢，太可惜了。”可见他们对这样的课文结尾是有遗憾的。

日月潭第二课时教学反思篇五

我听说过这样一句话：倘若语文教学舍弃了情感，那么就失去了语文教学的灵魂，没有灵魂的教学，必然走进繁琐、机械、无效的死胡同。这句话给我极大触动。在这节课中，我努力以自己的情感感染学生。同时努力让学生自己感受课文字里行间流露出对日月潭之美的赞赏之情。要体会这种赞赏之情，首先要让学生感受到日月潭之美。于是，我放手让学生自己读书，让他们从文中找出自己觉得最美的地方。只要学生真正体会到了美，那么这种“情”就自然而然地流露出来。同时我采用了“品读”的方法，引导学生在读中品。