

最新风车小班语言教案反思 花瓣风车教学反思(精选5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

风车小班语言教案反思篇一

《花瓣飘香》这篇课文是情感很细腻的课文。我在上这节课之前，一直担心无法将孩子的感情调动起来，但是实施起来。结果真是太令人开心了。

前面都是按照程序进行的，但是到后面，孩子的表现让我有些难受。在小女孩送妈妈花瓣的时候，妈妈会有什么反应呢？这个问题抛下去之后，全班一片沉寂，这对于课前我所认为的应该能回答出来的大相径庭。但是，我想孩子可能还没进步到情境中去，所以我不断地朗读，自己读，让学生读，然后通过语言渲染描绘小女孩来到妈妈身边的情境。在这个过程中，我把自己的感情全部投入了其中，其实也真是发现自己似乎有点眼泪湿润眼眶的感觉。接着讲到小女孩听话，眼眶里闪动着泪花，为什么会闪动泪花？这里孩子们说道，因为这是小女孩发自内心的感受，也有孩子说思念爸爸，我也补充了小女孩可能以前也不听妈妈的话，导致现在自己想来会很难过。这里我结合了我自己的一些不听话的例子，孩子们似乎想到自己，有些孩子眼眶也红了。讲着讲着我就忘记了时间，所以最后“我”为什么送妈妈和小女孩月季花的原因没有好好讲，所以我打算待会再去重新体会一下。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

风车小班语言教案反思篇二

荷兰——有花、有水、有美食，还有牧场，但是荷兰的风车是最有特点的。荷兰的真正国名叫做“尼德兰”“尼德”是低的意思，兰是土地的意思，合称为“低洼之国”。而荷兰近四分之一的面积低于海平面，真是一个名副其实的“尼德兰”。

人们常把荷兰成为“风车之国”，这又是为什么呢？原来是因为荷兰是一个多雨多水的国家，而且地势低平，河水流不到大海，所以每年河水都会不断的上涨，往往会超出人们围建起来的低地，因此，人们就建造风车来排水。荷兰的风车看似静止却又充满动感，真是静中有动，动中有静，不由让人遐想连篇。

现在风车已经可以用来磨碎谷物和磨面了，荷兰人还会把那些比较大的风车放在一起，然后建起一间房子，把那些风车放在里面，就变成一个大磨坊。你知道吗？荷兰的风车处在不同的姿态时，所代表的意义也是不一样的。比如，风车上挂了国旗就表示有一个小生命将要诞生了；当风车处于静止状态时，风叶板相反倾斜，就表示有不幸的事情已经发生了，表达悲哀；当风叶板形成正十字形时，就说明有贵宾已经到了，表示热烈欢迎的意思；当风车上挂着花环和彩旗时，就表示今天是国家重要的纪念日或者一个节日。

好久以来，人们无论从哪个角度观赏荷兰的风景，总能看见地平线上竖起的风车。风车是荷兰那有着宽广地平线和飘着迷人白云景中的佼佼者。风车是荷兰民族的骄傲和象征，也

是荷兰文化的传承与张扬。从正面看，风车是垂直十字形，即使它休息，看上去也仍充满动感，仿佛要将地球转动，这种印象给亲临此地的人，都留下无法消逝的记忆.....

风车小班语言教案反思篇三

这是一篇洋溢着浓浓亲情的课文，通过一个小女孩摘花瓣送给生病的妈妈的事，赞美了小女孩爱惜花草，体贴妈妈的美好心灵。在教学中，我通过这几个方面展开了教学：

一、想象说话，感悟事物之美

我在第二课时开始，就请几位孩子上台写了“红艳艳露水绒布清香露水”这几个词语，并让学生用这些词语中的任何几个词把这朵月季花描述一下，让学生感受月季花的美。这样的设计既训练了学生的想象说话能力，也为后文的教学做下了铺垫。

二、紧扣文眼，领悟心灵之美

在教学中，我抓住本文的文眼“懂事”展开教学：自读课文，从哪里可以看出小女孩是个“懂事的好孩子”？把相关的句子画下来，读一读。学生很快就找到了相关的语句，在交流中，为了能让学生有更多独立思考的空间，我让学生自己说说对这些语句的感悟。并在学生主动积极的思维和情感活动下，抓住小姑娘舍不得摘花却忍不住摘了一片带露水的花瓣的原因，创设了小姑娘双手捧着带露水的花瓣来到妈妈病床前，会对妈妈说些什么？妈妈又会有怎样的表现？通过学生的回答，体会小姑娘的“孝顺”难怪作者要夸她是人懂事的好孩子。妈妈生病，孩子的爸爸怎么不在她身边？引出小姑娘的爸爸，你会和爸爸说些什么，让爸爸放心呢？通过想象，让学生感受到小姑娘的“听话”，怪不得作者要夸她是个懂事的孩子。在想象交流中，一个爱花、爱妈妈的小女孩就生动地站在了我们面前。

三、理解题意，升华情感

我深情款款地读时，学生也陶醉其间，再让他们关注课题“花瓣飘香”，让学生进一步明白课文以“花瓣飘香”为题实际也指小女孩的心灵有着花瓣那样的美，那样的香。

风车小班语言教案反思篇四

本课分为这几个教学步骤：

一、律动（跟着《大风车》的音乐伴奏）

二、由熟悉的伴奏音乐导入到歌曲《大风车》的新授教学

三、动画城，欣赏动画片主题歌并解决简单的音乐知识

四、挑战800，各组安排各种形式来挑战，把《大风车》这首歌曲唱得、表演得更好。

这一首歌《大风车》就是中央电视台少儿节目《大风车》的主题歌，歌词通俗易懂，富有童趣，旋律为五声性音调，具有鲜明的民族特色风格，情绪热烈欢快，颇具动感和号召力。在教授这一课时，我首先安排了师生共同聆听歌曲《大风车》，跑跳步进教室，坐好然后进行提问：“同学们，你们喜欢收看中央电视台《大风车》节目吗？你能讲段大风车里的故事给大家听一听吗？最喜欢大风车节目中哪位主持人？喜欢哪个小栏目？你能有节奏地说出来吗？”教师通过这种提问的方式给予适时的鼓励并以小风车作为奖励，学生情绪高昂，大都能谈到《大风车》里的玩偶、顽皮家庭、新闻袋袋裤等等他们非常熟悉的中央电视台儿童频道有的栏目或人物，激发了学生学唱这首歌的热情。接着我又利用《大风车》节目做节奏游戏——击鼓传风车，让学生初步感受《大风车》的旋律。全班学生围成圆圈，在鼓声中传风车，鼓声停时，风车传到谁手里，谁就用这一节奏说话[x][x]学生对游戏非常

感兴趣，都能积极大胆地站起来创作。随后我又向学生介绍有关风车的知识，首先请学生看课件，向学生介绍风车是什么样子，提问学生有什么用？学生根据课件的内容或平时的积累回答，教师进行小结：风车是人类智慧的结晶，它大多是利用风力旋转产生动力的。它最大的好处是没有污染在荷兰等地方，风车是人们生活的好帮手。在学习和展示中尽情展现童年生活的幸福，享受音乐的快乐。

这首歌学生学习热情较高，在教唱这个环节时我觉得需要特别注意的是歌曲两段结尾音调的不同以及八分休止符和切分节奏的掌握，所以在教学时我注重让学生尽情地交流尽情地演唱，充分体会歌曲的内涵及其丰富的表现力，培养他们健康的审美情趣。通过学习他们认识到了用轻巧、纯真的声音能唱出歌曲天真欢快的感情，对学生的学习成果我给出了充分肯定，他们还通过积极讨论提出了许多建设性意见，如歌舞结合，声势伴奏等。在音乐活动中同学们想象力非常丰富，想象出了很多造型来，老师给予各组创造给予热情鼓励。学生很快地发表了各自的想法，在小组汇报时争先恐后，用轻巧、纯真的声音演唱《大风车》，并能以舞蹈、声势、乐器等多种方式参与歌曲的表演。在按照一定的节奏创作短句和用有声材料表现风车转动声音的创造性音乐实践活动中，有积极参与的热情，有自己的创意，能和同伴很好合作。分组用不同的方式创造性地表现歌曲《大风车》。当然速度、力度等关于音乐感受方面的问题，也可以请各小组讨论用什么样的方式来表现歌曲？并在此基础上多渠道、多形式地进行演绎。

整堂课从“导入”到“动画城”到“挑战800”都是贯穿于少儿节目“大风车”节目现场的步骤，所以总的来说，这节课还是达到了较好的效果。但是还有一点不可忽略的遗憾之处，在最后一个环节“挑战800”中，学生的挑战都是以小组来进行，而且千篇一律都是用的歌表演——一部分同学唱、部分同学跟着歌声跳舞，再由部分同学敲打节奏伴奏，虽然表演的都还不错，但孩子们的重点放在了跳舞上，对歌声的要求反

而低了，下面观看的同学更是如此，蜻蜓点水地评价歌声，对舞蹈的编排及节奏敲击的要求品头论足，颠倒了主次，尽管我及时向学生的这种表现发表了自己的看法，但是学生们还是和刚才一样偏执于歌曲的各种伴奏形式。课后我冷静的分析了这一环节，认为这完全是我引导不清楚的问题，如果我在这一环节开始时用简单扼要的话语说清唱歌与歌表演、打击乐伴奏的主次关系，并和学生一起商量可采用哪些方法，然后再让学生自己去讨论，去排练，这样最后一个环节肯定能成为这节课的高潮部分，并使《大风车》这首歌得到了升华。

风车小班语言教案反思篇五

小风车报是我们的校报。它不仅它不仅报道了我们的新闻趣事，还刊登了同学们的优美习作。从我上小学开始，便看是阅读小风车了。如今，它已经成功创办了100期了！

记得我在低年级时，还不会写，但是我喜欢阅读小风车报。里面的优美语句，好词好段我都会抄下来。升入中年级后，我会写作文了。在写作文的同时，我还在如饥似渴的读小风车报。

进入高年级后，我鼓起勇气，把我这几年认为写的最好的文章，投给小风车报。过了几天，小风报发下来了，我充满希望地在报纸上找我的文章。没有！我本以为大家会嘲笑我，没想到，大家不但没有嘲笑我，还鼓励我继续投稿。于是，我又跃跃欲试，开始投稿。经过无数次的失败，我终于成功了！那天，我正在读小风车报，突然，老师来了，只见老师满面春风，向我走来。告诉我说：“邱萱，告诉你一个好消息，你的文章刊登在小风车报了！”“哦耶！”我欢呼起来，兴奋得手舞足蹈。

小风车报，是它让我学会了坚强，学会了持之以恒。风车转动，越转越美。小风车报，伴我成长！