

小学化学教师个人三年计划 小学三年级 教师个人工作计划(优质5篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

爱情演讲稿篇一

尊敬的老师，亲爱的同学们：

如果爱情还有，我是不是还有爱的勇气。在这段日子里，我一直这样的问自己，是不是真的爱你?还是自己在折磨自己。以前是朝夕相处还不够，我们现在为什么却如此的冷淡，难道就因为现在牵你的手的人是他，而不是我?我想是的。我不允许别人在我的眼前这样，你离开了我，也许我还会把你的影子留在我的心里，但现在，我真的不知道该怎么办?或者我根本就不配在你的面前谈感情。这段感情一开始就是错误，只是我没有察觉，也没有在意，不属于我的东西我为什么去追求，为什么到头来失败总是我。我也曾问上天，上天是不是对我公平，它没有回答，我在心里对感情一直有着自己的看法和理想，我的爱情是浪漫的，是美满的，可我经历的呢?都是我受伤，遍体鳞伤。我也知道爱情不是游戏，我投入了我最真实的感情，没想到的是，我爱你，你却爱着他。在你们面前，我真的是没有可说的话，我是爱你的，这是实话。可是爱有用吗?爱情是什么，我在几年前就问我自己这样的问题，现在有结果吗?也许我爱上的真的只是爱情而已，爱上了爱情，才爱上了你，一开始就是错误。

知道爱你是错误，为什么还要去接触?

知道爱你是错误，为什么开始离开时，我还是执迷不悟。

知道爱你是错误，为什么爱你的心，心痛如刻骨？

知道爱你是错误，为什么我拿我的未来做了赌注？

知道爱你是错误，为什么我一开始不知道终究会结束？

知道爱你是错误。为什么一切让我变的那么糊涂？

知道爱你是错误，为什么到现在我还不认输？

这就是生命的安排，不到最后他不会给我结果，也许你的心里真的没有我？也许我们的相识就是一个糊涂的错误，你和他也许是最合适的，我相信你们会有很好的未来，也相信你们的明天会很好，可说真的，我现在真的很想你，天天在脑子里盘旋的就是你的影子，我无法忘记，也不可能忘记，你和他走了。留下的伤痛让我一个人来背，我不知道现在你是不是还记得我？也许早在认识他的时候就已经把我忘记，我不介意，也许我真的不如他。可是我们的梦呢？我们说好一起走进婚礼殿堂的梦呢？你还记得吗？难道你所说的话，一切都是玩笑？还是我们的感情就是在梦油？或者你从未把我对你的感情放在心上？我现在对你真的是爱与恨纠缠不修，但我还是没有办法让自己忘记。忘记那个曾经令心痛如刻骨的女孩子。那个人就是你，你离开后我写下了这样句子：

所有的山盟海誓都输给了现实，

所有的甜言蜜语都脱离了真实。

所有的爱与不爱都得到了证实。

所有的失望苦恼都给了我充实。

也许就是自我安慰吧，可我还能怎么做呢？写写让自己发泄的句子，看看美好的言情故事，让自己还去相信：

爱情还是美的，

我是需要有追求的，

我是可以胜天的，

到最后，才知道一切都是不可能的。

爱情演讲稿篇二

爱情像sars一样，飞快地传染着我们这些还背着书包的小孩。喧嚣的街头，音乐依然清晰。一边是《情人》，一边是《我们的爱》。

在这个瞬息即变的年代，爱如潮水，泛滥！打开电视，满荧屏的肥皂泡沫偶像剧，轮番上阵。在青春小说里，爱情是永远说不完，磨不破的话题。然而，于电视机前，书桌前，到处都充斥着眼泪的痕迹，哎，总有人不小心被爱情撞了一下腰！“闪电式”的爱情是最频繁上演的剧目。一个男孩今天才为一个女孩唱着《我心永恒》，明天又手拿玫瑰深情地为另一个女孩吟诗。这烟火般的爱，这流星似的情，转瞬即逝，灰飞烟灭，没有谁会去悼念昨天的那段情，没有谁会转身去看看，那灯火阑珊处，是否还有人对此默默等待，因为下一站，还有爱情！

有“马拉松”式的爱情吗？当然，而且也不在少数。两个人从认识到牵手，奔跑着，苦心经营，可到了毕业那天，两人同时伤心，十指相扣的手，说好死也不放开的，终于，默默地放开了，尽管不愿意，但还是不得不唱着《好心分手》。

我说六月是分手的高峰期，而偏偏有人喜欢在这个时间牵手，共同两个月的爱情！甚至不惜牺牲友情，亲情。难道真的只在乎曾经拥有吗？我不懂，不明白这是为什么。我只知道，如果爱了，就要深爱！很简单的爱，没有包袱！

每年的情人节，总有一些人孤零零地飘着，在深夜里买醉，枭雄般悲怆地伫立在衰草斜阳中。往日被爱情滋润着的微笑早已被夜卷进无边黑暗中。这都是爱情惹的祸！蓦然回首，一片荒凉，除了心伤，别无他物！事实上，谁无青春两三事，人不风流枉少年嘛！在我们的心里，都有一种关于青春时的朦胧情感。说出口了，是些青涩懵懂的爱恋，像捅破了的纸窗户，里外透风，因此两人都会着凉；不说出口，将其掩埋，深深掩埋在心里，这或许是一种方式吧！因为我们还没有把握给予对方幸福！也许有一天，你有足够的勇气与能力时，你便能捉住幸福的尾巴，而那时，你如果爱了，请深爱！

爱情演讲稿篇三

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

“乒乓球，我爱你，就像老鼠爱大米”，咦，是谁在小声的唱歌啦？原来是妈妈在陪我去实验小学打乒乓球的路上，我高兴得情不自禁的哼起了我原创的“乒乓球”之歌。

妈妈骑着电动车，轻车熟路地拐了几个弯后来到了实验小学的后操场，在那儿已经等了许久的吴一鸣立刻跑上前来迫不及待道：“快点来，等你那么久呐！”说完便把我拉到乒乓球桌边。

“要不一一今天来玩三点的？”，听了这话，吴一鸣立刻摆好了迎战的姿势，一副胜券在握的样子。

我也不甘示弱，左腿在前，右腿在后，摆好工字步，拿起乒乓球拍一挑，便开始了一场热火朝天的乒乓球大赛。

来来回回打了十几个回合，仍不分胜负，我有些沉不住气了，准备用球拍一抽，一球了结他算了！正好他发个高球来了，我

见此机会，趁火打铁，把拍一压，把球抽了过去！

“哎呦”，吴一鸣见我这样，知道我要抽，不禁叫了起来，球以迅雷不及掩耳之势来到了他面前，谁知吴一鸣也是乒乓球的惯手，急忙退后几步，把手放下一点，球便被他接住了，向我面前直打而来，而我却正以为吴一鸣接不住球呢，已经在得意洋洋了，一看球打到了我桌上，我赶忙去接，可惜却接不到了，我后悔莫及，心中暗暗警惕自己：下一次不要再轻敌啦！

这一次轮到妈妈和我对打，正所谓“吃一堑，长一智”有了上次的经验，这一次我可警惕多了。

妈妈可是“耍人能手”，正所谓耍人，就是东打一下西打一下，变化无常，所以妈妈比吴一鸣更加难以对付，只见妈妈发球时，用球拍把球往前一“送”，球便飞快的来到了我跟前，我也一“送”，互相“送”了几个来回，妈妈便不送啦，开始玩“旋”的啦，妈妈把球拍一旋，球打到我这儿时，突然原本去左边的球去了右边，要不是我反应快，险些吃了大亏。妈妈一计不成，又生一计，开启了他的“耍人模式”，妈妈东也打一下，西也打一下，西又打一下，让人琢磨不透她，下一次球又会发到哪边，并且还得时刻小心妈妈的旋球，唉！这个妈妈打起乒乓球来，真是让人不“省心”啊！

不过，就是因为有这样“诡计多端”的妈妈陪着我练球，又有一些像吴一鸣这样的好朋友伴着我打球，才更让我爱上了打乒乓球的滋味，我真想向全世界唱出我的心声：“乒乓球，我爱你，就像老鼠爱大米”，你把我的课余时间，点缀得丰富多彩，我爱你，乒乓球！

爱情演讲稿篇四

亲爱的老师、同学们：

大家好！

双休日做完作业的我们常会迫不及待地打开电视，看自己喜欢的电视节目。看着爸爸妈妈在一旁打扫卫生，也许你从来都不会想：爸爸妈妈好辛苦啊！只知道继续吃着零食，若无其事地看着电视。只会埋怨他们关掉你的电视，让你去看书、做作业。“可怜天下父母心”这句话是没错的。在一次突发其想中，我体会到了，深刻地体会到了。

那一天，我帮妈妈拖了一次地，还是妈妈洗的拖把。开始我兴致勃勃，心想：今天一定要多帮妈妈做点事。可才刚拖了两间房，我就腰酸背疼，明显体力不支，便不太想做下去。妈妈看出了我的心思，便说：“你快去看书，妈妈来拖吧。”跑进卧室，躺在床上，突然想起了8岁那年的事：一天吃午饭，奶奶买了鱼(我的最爱)，妈妈便对我说她喜欢吃鱼骨头不喜欢吃鱼肉。我还小，不懂事，竟把所有的鱼骨头倒在妈妈碗里，高兴地笑了。想着想着，我的脸刷一下红的像个熟透的小番茄，泪水盈满了眼眶。我好后悔，好惭愧啊！不停埋怨自己太任性了。以后，我每个星期天都帮妈妈拖一次地，帮她做做家务活。

一句“我爱你”“谢谢您”，我们都知道怎么说，可我们曾经对父母说过吗？每天都让他们快乐吗？这几个字对于我们来说不算什么，可对于父母，他们听到就会认为我们长大了，会非常开心，觉得自己的辛苦没白费。

爱情演讲稿篇五

各位同学，各位老师：

大家好！

今天我演讲的题目是感恩父母。

古语说：“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义。”我们一点一滴的成长都离不开父母的帮助，滴水之恩当涌泉相报，因此，我们应该懂得感恩，懂得感谢父母。

当我们第一次喊爸爸妈妈的时候，第一次独立迈开一步的时候，第一次歪歪扭扭地写出一个字的时候……是父母在身边耐心地教导我们。父母，是上苍赐予我们不需要任何修饰的心灵的寄托。

当我们遇到困难，能倾注所有一切来帮助我们的人，是父母。

当我们受到委屈，能耐心听我们哭诉的人，是父母。

当我们犯错误时，能毫不犹豫地原谅我们的人，是父母。

当我们取得成功，会衷心为我们庆祝，与我们分享喜悦的，是父母。

而现在我们远在外地学习，依然牵挂着我们还是父母。

……

现在我离开了远方的父母，来到了_，母亲问我会不会想家的时候，我很坚定地说：“不会，肯定不会！”

可是来了学校，面对陌生的环境陌生的面孔，我好想哭。正心烦意乱的时候，家里来了电话，母亲恰到好处地问我好吗。我的眼泪很快就下来了，强忍着才没让她发觉。

没慢慢熟悉了后，虽然不再如当初那么想家，但总有不开心的时候，很多次夜晚来临，心情寂寞的时候，就会自然的想起远方的家人，想起那在遥远的山村中自己生活了十几个春秋的家，打个电话问候一声，听听父母那慈祥的声音。

母亲的话总是那几句，却每次都让我心里的烦闷一扫而空，不知去向：“孩子，在学校好吗？家里什么都好，不要太过挂念。”

电话里父亲的声音有些沙哑，老实的父亲不会说太多的话，电话里的他总是问我“吃饭了没有，有没有生活费，要吃的好一点，？”但是我心里清楚地知道，父亲用他的勤劳养育着他的孩子，用他的质朴的性格教育着他的孩子，父亲为他的孩子而感到骄傲。不善言辞的他把他满腔的爱融进了向别人讲自己孩子时的那一脸灿烂的笑里。

我们家在农村，抚养我和哥哥很不容易，更何况要送我们都读书。面对巨额的学费，父母咬牙坚持着，任生活的重担把他们的肩膀压弯，毫无怨言。

现在，我们都在外面学习或是工作，守着空空的房子，接电话就成了父母最快乐的事了。我们一个个打电话回去，父母乐滋滋地告诉其他几个的情况。我想，那也许是他们最幸福的时刻。

虽然远在他乡，离父母何止十万八千里，但是父母给的关爱还无时无刻的在我的身边围绕着，父母给我的无穷力量鼓励着我度过一个又一个寂寞时刻，他们始终是我精神的支柱。生活并非想象中那样完美，父母的辛勤是我们无法体会的，我们虽不能与父母分担生活的艰辛、创业的艰难，但在生活上可以少让父母为自己操心。当父母生病时，我们是否应担起责任，照顾父母？要知道，哪怕一句关心的话语，哪怕一碗自己做好的方便面，都会慰藉父母曾为我们百般焦虑的心。感恩父母，并不难做到。

我们也许会记得感谢长途路上给我们一碗水喝的大婶，也许会记得感谢给我们让座的大哥哥，也许会记得感谢辛勤培育我们的老师……是的，他们当然是我们要感谢的，可同时，我们更不应该忘记，父母，永远是我们最值得感谢的人！

感恩父母，希望家里父母一切都好！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

爱情演讲稿篇六

16岁，花样的年龄。虽然我没有体验过爱情，但我却发现了它——淡淡的爱情。

一个暖春的午后，我和妈妈刚看完一部爱情电视剧，剧中的主人公经过重重磨难，最后终于“有情人终成眷属”。妈妈感慨道：“年轻人的爱情有时要经过重重磨难呢！”我调皮地眨着眼问道：“那你们中年人的爱情呢？”妈妈此刻竟红着脸，想了一阵才答道：“中年人的爱情就像茉莉，淡淡的。”这似乎是一个简单的回答，又似乎是一个深奥的回答。那天，妈妈病了。

不知是不是我吵醒了爸爸，他见我来了，轻轻地走过来关好房门，在走廊上与我交谈。我看着爸爸憔悴的面容与布满血丝的眼睛，心里不知被谁拧了一下：“爸，你怎么不在陪护床上睡？”“我晚上睡得沉，你妈妈如果有事又不肯喊我，我趴在她床边，你妈有什么不舒服，动一下要干什么事的话，我就醒了！”“哦……”我已没有任何话语能说出口，只觉得有一股甘泉流入我的心田，很凉、很甜。

等爸爸走了，我悄悄地开了房门，却迎上了妈妈那清醒的眼眸。“妈，你醒了？”“嗯，你爸回去了么？”“没呢，他去给你买早饭了。”“他怎么不回去补一觉呢？一晚上都没睡好。”妈妈一边揉着肩膀，一边唠叨道。看着妈妈的动作，我一边帮着捶背，一边轻声问道：“妈，你有那里不舒服吗？”“不是，是你爸爸压着我的手臂一晚上，我不敢翻身，怕惊醒了他。”

其实妈妈早就醒了，只是为了爸爸没动而已。我甜甜地笑了。

床头的茉莉开的正盛，散发着淡淡的、清甜的香味。整个房间弥漫着它的味道，一直弥漫到我心里……这原来就是爱情。

爱情演讲稿篇七

我看过一部电影，里面有这么一句台词：“两个人在一起，刚开始就像一盆开水，慢慢的它就凉了，但不管以后彼此是朋友还是陌生人，请不要怨恨对方，别让这盆水结冰。”

不，不是，两个人彼此相守，是因为责任。因为责任，丈夫愿为妻子守爱一生；因为责任，妻子愿为丈夫忠贞不渝；因为责任，夫妻愿为孩子默默付出。人活着，寥寥几个春秋，默守本心，今生无悔！因为这世上很多人很多事，错过了，就永远回不来了。爱情的道路上，往往有很多岔路口，面对选择，你会彷徨，会迷茫吗？你会不会觉得选择很难，很无奈？面对选择，面对你面前的人，记住问问你自己的心，只要你无愧于心，就踏着脚下的路走下去。如果你的心，在你面对选择的时候动摇了，而你又不能停下脚步，迷茫的选择道路走下去后；在未来，你发现你错了，不要怨天尤人，不要自暴自弃。因为未来的道路上，还会有诸多路口，你没有怨天尤人自暴自弃的时间。记住谨守本心，不要让每一次错过与过错都重新来过！

像电影《泰坦尼克号》一样，像《梁山伯与祝英台》一样，像《白蛇传》一样，像《牛郎织女》一样，像《孟姜女》一样？我想说：“孩子，别傻了！你没发现，伟大的爱情，往往都是悲剧吗？不是阴阳相隔，就是天各一方！”再说了，咱不就活在现实里吗？现实里的爱情要是不现实，你以为是灰姑娘与白马王子吗，那只是童话故事！

所以，所谓爱情，就是“彼此不离不弃，彼此生死相依”，过好眼前这一世，珍惜眼前这一人；当有一天你老了，看着陪在你身边的这个人，你会觉得“今生无悔”！

爱情演讲稿篇八

当电话铃响起，我知道，你又要走了！

这些年，最害怕的就是你回来的时间接到电话。好不容易休班回来几天，一周才能见一次，奈何总是临时有事，被召唤回去。

我始终相信，爱情不是奇遇，那些生命中适合走到最后的人，从一开始就是为了彼此而生。无缘的人，就算每天朝夕相守，近在咫尺，也心似天涯；而真正入心的人，就算相距再远的距离，也会时刻记挂着对方。

这些年，想你的每一天都是一种幸福，幸福的有点难过。

嫁给你，我有一个最大的心愿，就是能够天天在一起。

然而，这份小小的心愿，却成了你我之间最奢侈的幸福。

分别久了，你会觉得，相聚的每一分每一秒都无比珍贵，珍贵到想说的话太多，却不知该从何说起；想做的事情也太多，却不知到底要先做什么。和你在一起，我宁愿自己永远是个长不大的孩子，不想懂太多的事，也不想听太多的不是，任凭我单纯的像个傻子，也可以任性的被你宠着。

深刻的爱，可以让一个人的心不再是随风摇曳的枝桠，而是静默的根系，深藏在尘世的土壤中，却不为尘世的一切所蛊惑，只追求拥有你的那份心安与温润。

风起时，为你种一地相思；雨落时，为你浅诉心语；花开时；为你葳蕤盛世；花落时，为你守一枝独秀。

这一生，我想走遍万水千山，要你一起；我想深情于每一个花朝月夜，要你一起；我想要看每一部电影的时候，有你一起；

我想要听每一首动人的歌曲，和你一起；我想要走过的每一条路，度过的每一分钟，都有你在一起。

这辈子，我只想和你在一起，朝朝暮暮，晨起日落。

这到底是一个多么奢侈的愿望？为什么这么多年来，我都只能以深切的期盼，为你守望春夏秋冬，日复一日。

爱情，从来就不是初识时的那份心动，而是繁华退却后依然不离不弃不减不退的彼此依赖。当深冬暮雪，我一个人，为你守一座城，寂寞为伴，捻字清欢，将柔长的思念，揉进字里行间，待君缓缓念。

此生，你就是那驰骋草原的骏马，闯入我心窝。想念你，不必眺望那窗外的三千繁华，有你在心，就是我一生的故事。

作为女子，这一辈子最成功的事情，就是选对了那个心爱的人。夕阳落了，他在山边等你；炊烟起了，他在门口等你；叶子黄了，他在树下等你；月儿弯了，他在夜中等你；细雨来了，他在伞下等你，流水冻了，他在河畔等你；冬天来临，他张开双臂等你，年华迟暮，他在午后等你；你们老了，他在来世等你。

爱上你我才明白，无论是今生还是来世，我所有的成熟与蜕变，一切的一切，都只是为了恭迎你的出场，我们相逢，天意常在！

我会一直站在红尘的彼岸，守望着你的每一程相伴。直到生命的尽头，我将赋以心的朝圣，祈求着我们之间还能拥有一场来世的恩慈，不羡鸳鸯不羡仙，只求在一起，朝朝与暮暮，生生又世世！