

2023年保安班长转正申请书内容 保安转 正申请书(精选10篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

读朝花夕拾的心得体会篇一

在我看来，人生就是一条走过的路程，也许充满荆棘，但也肯定会有美好的回忆。正如老舍先生的《朝花夕拾》所描述的那样，他用一颗淡然平常的心态，走过了旧时的巷子、老友的家门口，感受着过去时光的变迁，收获了珍贵的回忆。

通读这部著作，我不禁想起了自己的校园生活，那充满生机和希望的日子。回想起以往的忧愁和不安，似乎都在一瞬间变得渺小无比。那些无关紧要的小事、难忘而美好的瞬间，都永远烙印在我的脑海里。

正如老舍先生写的那样，时间飞快，总是在不经意间过去了很多。当我们回首往事，往往会有一种惆怅和感慨。人们对未来充满期待，然而时间流转，每一个不曾好好珍惜的瞬间，都会在心底遗留下缅怀往事、珍视现在的情思。

生活中，每个人都有自己的梦想与追求，但那些追求也许不被世人看好，但这并不妨碍我们为之奋斗。就像《朝花夕拾》中，老舍先生所描写的那些小人物一样，他们虽然平凡，却都拥有自己的梦想和愿望。人生的路途如此漫长，我们只有不停地前行，不停地探寻，才能顺利地迎接未来的每一个日子。

最后，我想引用莎士比亚名言中的一句话：“全世界都是一

个舞台，人生不同于一出戏。”每个人都是这场戏中的演员，拥有不同的角色和故事。人生的旅途也正是如此，充满无尽的可能性和惊喜。在漫长的人生路上，我们要心存感恩、珍爱眼前，不要抱怨、任性，相信自己，用一颗平常心感受身边的一切，即使平凡如洒扫的街道和温馨的家庭，也可以带给我们更加美好和丰富的生命体验。

读朝花夕拾的心得体会篇二

初中以后，我就发现每本语文书上总归会有鲁迅先生的文章，而且几乎每篇文章都会有一个好听的名字——《朝花夕拾》。

一旦谈及鲁迅先生的文章，老师都会细细讲来每篇的故事还有鲁迅先生的写作背景。《朝花夕拾》原本叫做“旧事重提”，收录了鲁迅先生记述他童年和青年生活片段的10篇文章。

本应是快乐童真的童年，因为当时那个黑暗的封建社会，迂腐的气息，所以鲁迅要痛骂，痛骂那个半封建半殖民地的封建社会。从文章表面看，鲁迅似乎都是用了些温情的文字，其实，他把愤怒藏得更深。有人说柔软的舌头是最伤人的武器，也许鲁迅先生正是想达到这个目的吧在《朝花夕拾》中，鲁迅大量使用了对比和讽刺的手法。如在《从百草园到三味书屋》中，鲁迅首先使用了许多鲜亮的文字记叙在百草园无忧无虑的生活，接着再写道“我”不得不告别百草园去三味书屋上学。前边写的百草园很好地反衬了后来在三味书屋读书的乏味生活，体现了鲁迅对旧社会私塾的不满。在《藤野先生》中，鲁迅日本的医学导师藤野先生是一位穿着不拘小节的人，“这藤野先生，据说是穿衣服太模糊了，有时竟会忘记带领结；冬天是一件旧外套，寒颤颤的……”。但藤野先生对工作极其认真的，他把“我”的讲义都用红笔添改过了；血管移了一点位置也要指出。这个对比手法，较好地写出了藤野先生的高贵品质，写出了鲁迅对他的景仰。另外，藤野先生对中国留学生孜孜不倦的教诲及对学生的一视同仁，

这与日本学生对中国学生的轻蔑态度形成了鲜明的对比，体现出藤野先生是个真正的君子。鲁迅在《朝花夕拾》中对一个人用了相当多的笔墨，那便是鲁迅的保姆“长妈妈”，她是个需要一分为二看待的人。因为社会的影响，“阿长”保留了许多迂腐的习俗，像在新年的早晨要吃福橘，喜欢切切察察，喜欢告状，还盲目地对“长毛”的故事妄加评论，甚至还踩死了“我”喜爱的隐鼠。因此，“我”对她怀恨在心。看到这，读者在脑子里勾勒出的是一个活脱脱粗俗、守旧的妇女形象。然而，鲁迅对她的印象远不止这些。她有可爱的一面。“阿长”知道“我”喜欢《山海经》，跑了许多路，帮“我”买来了《山海经》。由此，“我”又认为她“有伟大的神力”。在《阿长与山海经》的结尾，鲁迅表达了他对阿长的爱，他希望仁慈的地母能让阿长安息。

《朝花夕拾》中还有几个人物，他们的留给我的印象也是极深的。一位是范爱农先生，鲁迅一开始对他的印象是不好的。原因是范爱农的老师徐锡麟被杀害后，范爱农竟满不在乎。鲁迅对他的看法几乎是渐渐改变的，直至范爱农就义，鲁迅开始变得景仰他了。另一位是衍太太，她在《父亲的病》中出场。在“父亲”临终前，她让鲁迅叫父亲，结果让父亲“已经平静下去的脸，忽然紧张了，将眼微微一睁，仿佛有一些痛苦。”后来“父亲”死了，这让“我”觉得是“‘我’对于父亲最大的错处”。衍太太对别的孩子“很好”：怂恿他们吃冰，给鲁迅看不健康的画，唆使鲁迅偷母亲的首饰变卖。而衍太太自己的孩子顽皮弄脏了自己的衣服，衍太太却是要打骂的。鲁迅表面上赞扬她，实际心中却是鄙视衍太太的。因为这是个自私自利，多嘴多舌，喜欢使坏的妇人。

《朝花夕拾》就是这样一部用平实的话语，生动的人物形象，丰富又富有内涵的童年故事，重重地抨击了囚禁人的旧社会，体现了鲁迅先生要求“人的解放”的愿望。

读朝花夕拾的心得体会篇三

在读完《朝花夕拾》这本书后，我深感自己对生活的理解还过于肤浅。这部作品虽讲述的是作者童年时的生活经历，但其实质是对人生的思考和对生活的热爱。通过这本书，我体会到了人生的意义，也明白了为什么我们要珍惜每一个瞬间。

《朝花夕拾》中描写的作者的父亲陈梦吉一直是我心目中的榜样。他虽然没有文化，但却有一颗炽热的心，尽管生活中有种种艰辛和不幸，但他依旧秉持着对生活的热爱和乐观的态度。他的一生，都在热爱生活，热爱他的孩子们，在他遭受沉痛打击时，更是从不放弃，勇敢的面对，依然积极向上。他的这种乐观向上的态度深深地感染了我，让我感到无比的钦佩。

在我读这部作品时，更深刻地认识到生活中千万不要失去对美的鉴赏能力，哪怕是身处最平凡的日常生活，哪怕是看似再平凡不过的场景，只要细心去品味，就会发现其中存在着许多美好的东西。

在生活中，有时候我们会遇到种种困难和挫折，甚至会感到迷茫，但是，只要看到生活美好的一面，保持一颗乐观向上的心态，努力拼搏，我相信，一定会迎来成功。

因此，我们要时刻保持对生命的敬畏之心，珍惜生命中的每一天，要对自己的生活充满热情，要学会去发现和欣赏多彩的人生。

读完《朝花夕拾》后，我对于生活和人生有了更深刻的理解和领悟，我相信，在日后的生活学习中，这部作品将继续对我产生深远的影响。

读朝花夕拾的心得体会篇四

《朝花夕拾》是鲁迅先生的散文集，共分为八章，包含了多篇优美精彩的散文作品。在阅读过程中，我深受其感动，并对其中的内容产生了深刻的思考。在各章中，我感受到了对生活的真实写照、对社会问题的深思熟虑以及对人性的深入剖析。通过这本书，我更加了解了鲁迅的独特风格和思想。以下是我对《朝花夕拾》各章的心得体会。

首先，第一章《从百草园到三味书屋》以鲁迅在百无聊赖的日子里流连于百草园为开篇，引发了对于名利和面子的思考。鲁迅在文中写到，“我常常责怪自己没有举世无敌的文邹邹，不胜世之富贵情。”鲁迅以自己的亲身经历，揭示了名利与人性之间的矛盾。他用犀利的笔触将社会现实与个人内心的挣扎展示于读者面前，引起了我对于人性、社会和价值观的深刻思考。

其次，第二章《故乡》以鲁迅的故乡象山为背景，通过对于故乡的深情描写，表达了鲁迅对于家乡的眷恋之情。他通过对于童年在故乡的生活的回忆，勾勒出了一个质朴平凡但充满温情的故乡世界。结尾处，鲁迅提到“故乡欢迎我”，触动了我的内心，使我意识到无论离开故乡多年，故乡永远是人心灵的港湾。

第三章《阿长，信是你写的吗？》通过一个家庭的故事，展现了贫苦人家怀揣希望之火与现实无情的矛盾。阿长是一个渴望上进的少年，他追求知识，但却受到了来自家庭及社会的无情排挤。通过对于阿长命运的揭示，鲁迅深刻地反思了人们在现实面前的努力与无奈，使我对于社会的不公与个人的奋斗充满了思考。

第四章《从去年开始说起》是鲁迅写给友人的信收集，其中包含了对于文化和教育的深入思考。鲁迅通过写信的方式，与朋友分享了他对于文化教育的观点。他提出，现实中有很

多传统文化的束缚，我们应该打破这些束缚，创造属于我们自己的文化。这篇文章让我更加深入了解到鲁迅先生所倡导的新文化运动，也让我明白了文化与个人的关系。

最后，第五章《后记》是鲁迅对于整本书的总结，内容涉及社会、文化和人性等方面。他以深沉犀利的笔触，对于旧时代的束缚和社会的不公进行了剖析和批判。他对于社会现象的鞭挞和对于人性的揭示，使我倍感触动，也让我意识到我们应该积极地关注社会问题，思考人性的真善美。

通过阅读《朝花夕拾》，我深受其感动，对于鲁迅先生的独特风格以及深邃思想产生了更深刻的了解。这本书让我思考了生活、社会和人性等种种问题，也激发了我对于文化、教育和社会的兴趣。在我们追求幸福的过程中，应该认真关注那些被边缘化的人群，坚守自己的固执与理想。鲁迅先生的精神将一直伴随着我们，继续启迪和引领我们的思考。

读朝花夕拾的心得体会篇五

这段时间细读了鲁迅的《朝花夕拾》，鲁迅是我最喜欢的作家之一，他的《朝花夕拾》也是其中我最喜欢的作品之一。

童年，这是每个人都拥有的。虽然在童年里有苦有笑，但是童年会在自己的心里留下美好而难忘的回忆。鲁迅的《朝花夕拾》，原名是叫做《旧事重提》，是对逝去岁月的回忆，有真挚的情怀，有无奈的感伤。欢快的时候，我感到有沁人心脾的馨香袭来；郁闷不乐的时候，我感到无名的寂寞前来吞噬。这一切，确实是能真切的感觉得到的。

在这本书中，鲁迅将自己在童年中难忘的人和难忘的事，用真实、天真、有趣的话语表达出来。鲁迅的童年并不是美好的。他做的每件事都得不到长辈的认同，这使他感到很难过。但是他没有怨恨这些不认同他的长辈，而是将这些长辈的不认同改为动力，写入这本书里。他在这书中，把童年的无奈

和寂寞释放出来。读过它后，我能感受到在鲁迅的童年虽然并不很开心和快乐，但也时时刻刻充满着美好的回忆。鲁迅的童年是五味俱全的。既有酸甜，也有苦辣，更少不了有咸。而我们的童年也一样的。即使过得不怎么好，但童年永远会在我们心灵的最深处，永远埋藏在属于它的地方，留下美好难忘的记忆。

《朝花夕拾》的取材，包含着深广的社会历史内容，具有丰富的思想意义，表现了鲁迅对半封建半殖民地社会生活的深刻认识和他那反帝反封建彻底的革命精神。他写人物，带有强烈的时代感；记事件，则透过现象提示其深刻的社会本质；发言论、抒感情，则无不闪射着思想的火花！

真是一本好书。

朝花夕拾的心得体会3