

最新二泉映月音乐课教学反思 小苗的诞生的教学反思(实用6篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

美术教研组学期工作总结篇一

本学期由于学校实际工作需要，我承当了四年级、六年级、三年级的美术教育教学工作。现对一年工作总结如下：

(一)激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

(二)使学生形成基本的美术素养

(三)教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上 能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美

术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

一、基本情况概述：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

二、取得的成绩与经验：

1、坚持常规月查不放松。每月按教导处的要求对教学常规进行检查、通报，并督促教师针对错误及时整改，使美术教学落到实处。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果。 3、提高认识，加强自学。使教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，必须加强自学，尤其是非美术专业毕业的教师，更应虚心学习，不断提高自己的业务知识水平。

4、综合开发课程资源。联合全校师生，办好黑板报、橱窗，美化校园环境，营造出浓厚的艺术氛围。能根据学校自身的特点进行教学。

三、采取的方法和措施：

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活

动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的书画展质量较高，充分显示了学生美术水平的提高。

6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

四、今后的努力方向：

今后我们将继续以“三个面向”为指针，全面实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为全市优秀的、独具特色的学校之一。

美术教研组学期工作总结篇二

一学期匆匆而过，这学期我们美术组的工作既忙碌又愉快。在教学中我们努力贯彻新课标的理念，以学生为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们科组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受新课程给教师与学生带

来的创造和发展空间，在实践中教师与学生共同进步，共同成长。现将本学期工作总结如下。

我们科组的老师努力通过各方面的学习，积极开展教研活动，做到认真做好记载，每次学习有体会和收获。组织教师认真学习理论知识，进一步提高认识，把握教改动向，探讨叙事研究方式，认真撰写教育故事，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养，积极撰写教育教学论文，参加各级教学论文比赛。

本学期我们不断加强集体备课活动，通过备课组活动，实现资源互补，优化组合，一改过去单打独战、各自为教的局面，通过几教几评和听课评课制度，及时发现教学中存在的不足，取长补短，从而有效地营造了课内课外的教研气氛，增强教师教学水平。

曾老师组织开展兴趣小组活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示出来，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

认真抓好课堂教学，通过改进课堂教学方式，注重发展学生的创新能力，强化他们的好奇心，启发学生敢于想象和联想，敢于发表自己的意见，引发学生的创造积极性，指导学生自主学习独立思考发现问题，变教学过程为学生带着问题不断探索的过程。以培养创新精神和实际能力为目标，使学生学会主动学习，实现创造性的提出问题，解决问题，提高学生的艺术综合素质。让美术学习更加贴近学生生活，鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索，用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量。

在美术教学中，美术组的各位老师都能以积极的态度投入到教学中，并在各自的教学领域中用探索的精神努力提高自身的素质。今后，我们将会更加努力的工作，为学校的教学事业作出更大的贡献。

美术教研组学期工作总结篇三

时光如流水，眨眼而逝，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在校领导下，全体美术教师的大力写作下，顺利完成了本学期初制定的目标，取得了较为满意的成绩。为使今后的工作更上一层楼。现将本学期的美术教研工作总结如下：

一、基本情况概述：

开学初，我们遵照校领导的要求，结合学校实际情况，以课程标准为指导，制定了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了听课、公开课、画展、手工、作业展评等一系列的活动。教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围浓厚。

二、取得的成绩与经验

1、严格执行国家课程方案。上好美术课，把着眼点放在提高课程教学水平上，努力提高课程教学质量。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及学校活动的安排。组织多种活动，调动教师美术教学学生美术学习的积极性。组内教师还与家长组织学生参与，绘画的百幅画展及制作手工展示。

3、提高认识，加强自学，使组内教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业水平。因此，美术组全体教师自觉

学习，不断提高自己的只是水平，逐步提高自己的业务素质
和理论水平。

4、综合开发课程资源。在校领导的带领下，美术组进行了大门口黑板和文化长廊橱窗的文化建设，力争能根据学校自身的特点来美化校园环境，营造浓厚的艺术氛围。

三、采取的方法和措施

1、按照学校的要求，结合本学科的特点，安排并组织教研活动。

2、通过听课、评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和
信息交流。

3、鼓励美术教师充分利用电子设备和自制教具进行教学，加
强示范。

4、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。
本学期的百幅画展及手工展示，充分显示了学生美术水平的
提高。

5、定期进行社团活动，培养和发展学生特长。

四、今后努力的方向

今后，我们将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰
富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生
发现美、欣赏美的能力，促进他们在德、智、体、艺、等方
面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。

美术教研组学期工作总结篇四

一学期即将结束，半年来，实验校区的美术组在校领导的领

导下、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

我们组共有四位美术教师，课时量都很大，但本组老师事业心和责任心都很强，为了搞好教学，都参加了各种培训，加强自身专业技术水平，不断提高自己的业务知识水平。

在教学上，我们组老师，认真深入学习新修订的美术课程标准，在教学中注重教学方法和形式，面向全体学生，注重美术专业知识的培养，关注个别学困生，加强辅导，不断提高发展学生的艺术修养，全面发展学生的.艺术个性。在本组成员的合作下，组内每人开设了一节公开课，沈丽丽老师分别参与了校区“一课三磨”的活动和吴江区美术教研活动，执教了二年级的《大树的故事》受到好评。

我们组老师注意发掘、善于发掘有美术、书法特长的学生，组织他们参加了各种比赛，取得以下成绩：四（2）班在吴江区小学生整班写字比赛中获得特等奖，何峥在盛泽镇“绸都丝韵”活动中获三等奖等。

今后我们将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展。

沈丽丽老师在吴江区美术教研活动中执教了二年级的《大树的故事》受到好评；

四（2）班在吴江区小学生整班写字比赛中获得特等奖；

四（1）何峥在盛泽镇“绸都丝韵”活动中获三等奖。

美术教研组学期工作总结篇五

美术教研组在教科室的引领下，全部美术教师顺利结束了学期初的预定目标，获得了较为令人如意的成绩。现将本学期的美术教研工作总结如下：

1、根本环境概述：

本学期我构成员以慎重、伶俐、当真、结壮的工作立场，面对传授工作，加强进修，连续进步思维、交易本质。我们联合互助，彼此取长补短，有很多成果。

2、教诲传授方面：

1. 我们联合黉舍实际环境，订定了切当可行的工作筹划，严厉按学科讲堂安定老例展开了充裕多彩的传授活动，阐扬组内备课、教研优势，同科教师彼此听课、评课，以有经验教师带新成员教师；变动美术教师传授及门生美术进修的自动性，进步美术传授结果。本学期一入手下手搞好传授，我们互助商量：如何讲？讲哪课？为备出佳构课，每位教师主攻一个年级，（以“计划.利用”、“综合.摸索”课为主），如许可在平行班讲，如许才华备题目、备必要、备知识、备技巧、备风致、备心态、备方法、备时候、备课件等，我们狠下韶光，一人讲课，全组互助上阵，筹办教具。

2. 我们仍在功课首页计划目次，表现门生的本性创意。在教科室的互助下，期末对1、二年级进行面试测验，三年级以上的门生进行笔试，以根本知识及绘画技巧为主订定试卷。加强学科珍视意识，相信这是一笔艺术风景线。

3. 在校本课程传授方面，门生作品更上一台阶，告成地亮相在庆六一版面上。

3、存在的题目，将美满功课的发起：

1. 教师还需加强基本功的操练。如三笔一画的操练。
2. 严厉要求个别门生带好学具，并倾慕其功课本。料想定成长册大小的功课本，如许既省开支，又使功课都雅。有待我们在下学年试用。

在校、教科室带领的关怀下，在宽松的工作环境里，多想多学多看多用多干，把美术传授工作更上新台阶，阐扬美术传授特有魅力，使门生进修美术的乐趣日趋高涨，构成根本的美术素养和进修本领，为毕生进修奠定根本。